

SKRIPSI

**OBJEK WISATA PANTAI PASIR PUTIH DI DESA SATAR RUWUK
KECAMATAN SATAR MESE BARAT KABUPATEN MANGGARAI
DENGAN TEMA PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOWISATA**



Kandidus Kordi Jehalu

2018 320 897

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

**OBJEK WISATA PANTAI PASIR PUTIH DI DESA SATAR RUWUK
KECAMATAN SATAR MESE BARAT KABUPATEN MANGGARAI
DENGAN TEMA PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOWISATA**

DISUSUN OLEH

KANDIDUS KORDI JEHALU / 2018320897

Ende, 23 Februari 2024

Menyetujui

Pembimbing I,



Ir. Dian Fitriawati Mochdar. S.T.,M.T

NIPY : 1980 2012 585

Pembimbing II,



Silvester M. Siso, S.T., M.Sc

NIPY :1980 2009 378

Mengetahui

Ketua Program Studi

Teknik Arsitektur



Fabiola T. A. Kerong, S.T.,M.T

NIPY : 1980 2010 424

LEMBAR PENGESAHAN

**OBJEK WISATA PANTAI PASIR PUTIH DI DESA SATAR RUWUK
KECAMATAN SATAR MESE BARAT KABUPATEN MANGGARAI
DENGAN TEMA PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOWISATA**

DISUSUN OLEH


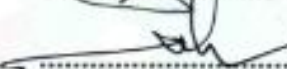

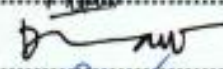
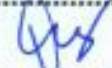
KANDIDUS KORDI JEHALU

2018320897

Telah diuji dan dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Arsitektur Fakultas Sains Dan Teknologi Universitas Flores
Ende, Pada :

Hari :Jumat.
Tanggal :23/02/2024

TIM PENGUJI

- | | |
|--|---|
| 1. Petrus John Alfred D.D, S.T.,M.T | (Penguji I) |
| 2. Alfons Mbuu, S.T.,M.Ars | (Penguji II) |
| 3. Andreas Louis, S.T.,M.T | (Penguji II) |
| 4. Ir. Dian Fitriawati Mochdar,S.T., M.T | (Penguji IV) |
| 5. Silvester M. Siso, S.T., M.Sc | (Penguji V) |

DISAHKAN OLEH :

**Dekan Fakultas Sain Dan Teknologi
Universitas Flores**




Ir. Marselinus Y. Nisanson, S.T.,M.T,IPM
NIDN. 0803086901

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Kandidus Kordi Jehalu
NIM : 2018320897
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi
Judul Skripsi : Objek Wisata Pantai Pasir Putih Di
Desa Satar Ruwuk Kecamatan Satar
Mese Barat Kabupaten Manggarai
Dengan Tema Pendekatan Arsitektur
Ekowisata

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini merupakan hasil karya berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli dari saya sendiri, baik untuk naskah laporan maupun konsep desain yang tercantum sebagai bagian dari skripsi ini. Jika terdapat karya tulis orang lain, saya cantumkan sumber yang jelas.

Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Flores Ende.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Ende, 26 Maret 2024
Pernyataan



Kandidus Kordi Jehalu
NIM : 2018320897

MOTTO

MEMULAI DENGAN PENUH KEYAKINAN

*MENJALANKAN DENGAN PENUH
KEIKHLASAN*

*MENYELESAIKAN DENGAN PENUH
KEBAHAGIAAN*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa Atas Berkatnya, sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan Skripsi ini hingga selesai. Adapun skripsi yang di beri judul **“OBJEK WISATA PANTAI PASIR PUTIH DI DESA SATAR RUWUK KECAMATAN SATAR MESE BARAT KABUPATEN MANGGARAI DENGAN TEMA PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOWISATA”**

Terlaksananya penulisan laporan ini berkat dari sumber-sumber buku sebagai acuan, hasil survei lapangan, dan sumbangan pikiran, gagasan, dan ide-ide dari berbagai pihak, sehingga penulis dapat merampungkannya dengan baik. Maka dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan trimakasi kepada:

1. Bapak Ir. Marselinus Y. Nisanson, S.T.,M.T Selaku Dekan Fakultas Saina Dan Teknologi Unuversitas Flores;
2. Ibu Fabiola T.A. Kerong, S.T.,M.T Selaku Kepala Program Studi Arsitektur Universitas Flores;
3. Ibu Ir. Dian Fitriawati Mochdar, S.T.,M.T Selaku Dosen Pembimbing I;
4. Bapak Silvester M. Siso, S.T.,M.Sc Selaku Dosen Pembimbing II;
5. Bapak Alfon Mbu'u, S.T.,M.T Selaku Dosen Wali Angkatan 2018;
6. Semua Dosen Pada Fakultas Sains Dan Teknologi Program Studi Arsitektur Universitas Flores yang telah memberikan ilmu kepada penulis dan teman-teman serta semua Mahasiswa Arsitektur;
7. Pegawai Program Studi Arsitektur Ibu Melisa Dan Om Herman yang dengan caranya sendiri membantu penulis untuk menyelesaikan segala urusan di Program Studi.
8. Keluarga tercinta bapak, Mama seta Adik-Adik yang selalu memberikan motifasi serta dukungan kepada penulis
9. Yang Terbaik Oris, Toyon, Ivan, Sutikno, Nando, Armin, Oche, Ferin, Febri, Rion, Serta Anak Koos Tesi, atas segala Doa dan dukungannya dalam menyelesaikan skripsi ini.

10. Rekan-rekan seperjuangan Arsitektur ; Apeng Segar, Fendry Jehuna yang dengan cara masing-masing memberikan bantuan dan ide-ideya.
11. Dan semua pihak yang penulis tidak sebut satu persatu atas bantuan, kritik dan saran selama masa penyusunan skripsi ini, di ucapkan terimakasih yang mendalam.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini terdapat kekurangan dan kekeliruan, untuk itu saran dan kritikan dari berbagai pihak yang bersifat menyempurnakan laporan ini sangat penulis harapkan. Semoga Tuhan tuhan memberkati budi baik ag telah memberikan kesempatan ,dukungan , dan bantuan dalam penulisan ini. Akhir kata penulis sabagai penyusun skripsi ini mengucapkan trimakasi ,semoga brmanfaat bagi kita semua.

Ende, 28 Februari 2024

Penulis

Kandidus Kordi Jehalu

OBJEK WISATA PANTAI PASIR PUTIH DI DESA SATAR RUWUK KECAMATAN SATAR MESE BARATKABUPATEN MANGGARAI DENGAN TEMA PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOWISATA

KANDIDUS KORDI JEHALU/2018 320 897

Fakultas Sains Dan Teknologi, Program Studi Arsitektur, Universitas Flores Ende

E-mail: kordijehalu98@gmail.com

Dibimbing oleh :

Ir. Dian Fitriawati Mochdar. S.T.,M.T, dan Silvester M. Siso, S.T., M.Sc

ABSTRAK

Kabupaten Manggarai merupakan salah satu kabupaten yang memiliki pantai Pasir putih di Provinsi Nusa Tenggara Timur (NTT), Salah satunya Desa Satar ruwuk, Kecamatan Satar Mese Barat yang menyimpan potensi wisata pantai. Namaun permasalahan belum adanya perencanaan dan perancangan. Tujuan Merancang Objek Wisata Pantai Pasir Putih Satar Ruwuk diharapkan dapat menunjang fasilitas yang memadai serta dapat menarik wisatawan untuk datang berwisata dan berkunjung pada kawasan wisata pantai pasir putih.

Data yang digunakan berdasarkan pengelompokan terbagi atas dua jenis, yaitu data primer dan data sekunder. Data primer merupakan proses pengamatan langsung di lokasi perancangan, sedangkan data sekunder terdiri dari studi literatur dan studi banding. Proses analisa data terdiri atas dua bagian yakni analisis makro dan analisis mikro. Analisis makro yaitu analisis yang memiliki skala kawasan sedangkan analisis mikro meliputi tapak perancangan dan perencanaan. Metode perancangan yang dipakai dalam perancangan pengembangan Objek Wisata Pantai Pasir Putih Satar Ruwuk menggunakan literatur dan juga pengumpulan data dari survey lapangan.

Konsep perancangan objek wisata pantai pasir putih, Desa Satar Ruwuk tersebut merupakan hasil analisa perancangan dan menghasilkan konsep yang akan diterapkan pada site. Konsep yang diterapkan yaitu konsep Ekowisata dengan berbasis masyarakat konsep ini menekankan pada kegiatan wisata yang tidak merusak alam dan budaya setempat serta peran langsung masyarakat sebagai pengendali dan pengelola utamanya, serta sebagai pengawas, memandu dan menjaga kawasan wisata tersebut sehingga memberi keuntungan finansial dan meningkatkan pendapatan ekonomi masyarakat sekitar. Wisata ini akan dikembangkan dengan menata dan membuat fasilitas penunjang yang disesuaikan dengan potensi wisata yang ada seperti: lopo, spot foto, ruang loket dan pos jaga, café, penginapan, wc, lapak penjualan masyarakat.

Kata kunci: *Pantai, Satar Ruwuk, Ekowisata,*

WHITE SAND BEACH TOURIST ATTRACTION IN SATAR RUWUK VILLAGE, WEST SATAR MESE DISTRICTMANGGARAI REGENCY WITH THE THEME OF ECOTOURISM ARCHITECTURE APPROACH

KANDIDUS KORDI JEHALU/2018 320 897

Faculty Of Science And Technology, Architecture Study Program, University Flores Of
Ende

E-mail: kordijehalu98@gmail.com

Guided by :

Ir. Dian Fitriawati Mochdar. S.T.,M.T, dan Silvester M. Siso, S.T., M.Sc

ABSTRACT

Manggarai Regency is one of the districts that has white sand beaches in East Nusa Tenggara (NTT) Province, one of which is Satar Ruwuk Village, West Satar Mese District which has beach tourism potential. However, the problem is that there is no planning and design. The aim of designing the Satar Ruwuk White Sand Beach tourist attraction is expected to be able to support adequate facilities and attract tourists to come on tour and visit the white sand beach tourist area.

The data used based on grouping is divided into two types, namely primary data and secondary data. Primary data is a direct observation process at the design location, while secondary data consists of literature studies and comparative studies. The data analysis process consists of two parts, namely macro analysis and micro analysis. Macro analysis is analysis that has a regional scale, while micro analysis includes site design and planning. The design method used in designing the development of the Satar Ruwuk White Sand Beach tourist attraction uses literature and also collects data from field surveys.

The design concept for the white sand beach tourist attraction, Satar Ruwuk Village, is the result of design analysis and produces a concept that will be applied to the site. The concept applied is the community-based Ecotourism concept. This concept emphasizes tourism activities that do not damage local nature and culture as well as the direct role of the community as the main controllers and managers, as well as as supervisors, guides and guarding the tourist area so as to provide financial benefits and increase economic income. local communities. This tourism will be developed by arranging and creating supporting facilities that are tailored to the existing tourism potential, such as: lopo, photo spot, counter room and guard post, café, accommodation, toilets, community sales stalls.

Keywords: Beach, Satar Ruwuk, Ecotourism,

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan	5
1.5 Sasaran	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
1.6.1 Manfaat Teoritis	5
1.6.2 Manfaat Praktis	5
1.7 Batasan Penelitian	6

1.7.1 Batasan Lokasi	6
1.7.2 Batasan Materi	6
1.8 Sistematis Penulisan	7
1.9 Kerangka Berpikir	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Pengertian Judul	9
2.2 Tinjauan Teori	11
2.2.1 Pariwisata	11
2.2.2 Wisata.....	14
2.2.3 Wisata Alam.....	18
2.2.4 Pantai.....	19
2.2.5 Wisata Pantai.....	22
2.2.6 Kawasan Wisata	24
2.3 Tinjauan Tema	26
2.3.1 Ekowisata.....	26
2.3.2 Ekowisata Berbasis Masyarakat.....	29
2.4 Studi Banding.....	31
2.4.1 Pantai Losari	32
2.4.2 Pantai Ayah Kebumen	36
2.4.3 Tabel Perbandingan Studi Banding	40
2.4.4 Kerangka Teori	42
BAB III METODE PENELITIAN.....	43
1.1 Lokasi Penelitian	43

1.1.1 Lokasi Site	45
1.1.2 Orientasi	46
1.1.3 Korelasi	46
1.2 Keadaan Fisik Objek Wisata Pantai Pasir Putih Satar Ruwuk	46
1.2.1 Luas Dan Batas	46
1.2.2 Karakteristik Site	47
1.3 Batas Batas Site	49
1.4 Data Eksiting Tapak	50
1.4.1 Kondisi Tapak	50
1.4.2 Potensi Tapak	50
1.4.3 Klimatologi	51
1.4.4 Hidrologi	52
1.4.5 Masalah Pada Tapak	52
1.5 Metode Pengumpulan Data	53
1.5.1 Data Primer	53
1.5.2 Data Sekunder	54
1.5.3 Teknik Pengumpulan Data	55
1.5.4 Metode Analisis Data	56
1.5.5 Metode Perancangan	57
1.6 Diagram Penelitian	60
1.7 Time Schedule	61
BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI	62
4.1 Orientasi Wilayah Penelitian	62

4.1.1	Lingkup Kabupaten	62
4.1.2	Lingkup Kecamatan Satar Mese Barat	64
4.1.3	Lingkup Desa Satar Ruwuk	65
4.1.4	Lingkup Lokasi Perancangan	66
4.1.5	Karakteristik Tapak	67
4.1.6	Masalah Tapak	72
4.1.7	Peraturan Yang Berlaku	73
4.2	Potensi Wisata	74
4.2.1	Potensi Wisata Kabupaten Manggarai	74
4.2.2	Potensi Wisata Pantai Pasir Putih.....	76
4.2.3	Sarana Dan Prasarana	77
BAB VANALISA PERANCANGAN.....		79
5.1	Analisa Obyek Perancangan	79
1.1.1	Analisa Tapak	79
1.1.2	Analisa Topografi	81
1.1.3	Analisa Aksesibilitas.....	84
1.1.4	Analisa Pembatas Area Perancangan.....	88
1.1.5	Sirkulasi Dalam Site	91
1.1.6	Analisa View	92
1.1.7	Analisa Kebisingaan.....	95
1.1.8	Analisa Vegetasi	98
1.1.9	Analisa Matahari	100
1.1.10	Analisa Angin	104

1.1.11 Analisa Penzoningan	107
1.1.12 Analisa Parkir	110
1.1.13 Analisa Fungsi	112
1.1.14 Analisa Sistem Struktur	114
5.2 Analisa Pendekatan Tema Ekowisata	115
5.2.2 Pola Tata Masa Bangunan	117
5.2.3 Analisa Bentuk Bangunan	118
5.2.4 Analisa Bentuk Atap Bangunan	119
5.3 Analisa Sistem Utilitas	119
5.3.1 Analisa Air Bersih	119
5.3.2 Analisa Air Kotor	121
5.3.3 Analisa Sampah	121
5.3.4 Analisa Sistem Jaringan Listrik	122
5.3.5 Analisa Sistem Kebakaran	122
5.3.6 Analisa Sistem Keamanan	122
5.3 Analisa Pelaku Aktifitas, Ruang Dan Fasilitas	123
5.3.1 Analisa Pelaku Kegiatan	123
5.3.2 Analisa Alur Kegiatan Dan Kebutuhan Ruang	124
5.3.3 Analisa Ruang	125
5.4 Analisa Besaran Ruang	126
5.4.1 Kebutuhan Ruang Keseluruhan	133
5.4.2 Kebutuhan Ruang Parkir	133
5.4.3 Analisa Hubungan Ruang	134

5.4.4 Organisasi Ruang	135
BAB VIKONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	135
6.1 Konsep Dasar.....	135
6.1.1 Tujuan.....	135
6.1.2 Fungsi	136
6.2 Konsep Perencanaan	136
6.5.1 Konsep Kebutuhan Ruang	136
6.5.2 Kebutuhan Luas Ruang.....	137
6.5.3 Konsep Site.....	139
6.5.4 Konsep Topografi.....	140
6.5.5 Konsep Pencapaian	140
6.5.6 Konsep Sirkulasi Dalam Site	141
6.5.7 Konsep View	142
6.5.8 Konsep Kebisingan	142
6.5.9 Konsep Angin Dan Matahari.....	143
6.2.10 Konsep Penzoningan	144
6.2.11 konsep Parkir.....	144
6.2.11 Konsep Vegetasi	145
6.3 Konsep Utilitas	146
6.2.1 Konsep Air Bersih	146
6.2.2 Konsep Air Kotor	147
6.2.3 Konsep Sampah.....	147
6.2.4 Konsep Listrik	148

6.2.5 Konsep Kebakaran.....	148
6.4 Konsep Pendekatan Tema	149
6.3.1 Pendekatan Konsep Orientasi Bangunan.....	150
6.3.2 Pendekatan Konsep Arsitektur	151
6.3.3 Pendekatan Konsep Bahan Bangunan.....	152
6.5 Konsep Ruang Dan Fasilitas	153
6.5.1 Konsep Ruang	153
6.5.2 Konsep Struktur Bawah Tanah.....	154
6.5.3 Struktur Atas	154
6.5.4 Struktur Tengah	155
6.5.5 Konsep Rancangan Ruang	155

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN SURAT IJIN PENELITIAN

LAMPIRAN SURAT SELESAI PENELITIAN

LAMPIRAN GAMBAR

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Perbandingan Studi Banding.....	40
Tabel 3.1 Potensi Di Sekitar Site	50
Tabel 3.2 Time Schedule.....	61
Table 5.1 Analisa Material	114
Tabel 5.2 Analisa Pelaku Kegiatan	123
Tabel 5.3 Analisa Alur Kegiatan Dan Kebutuhan Ruang	124
Tabel 5.4 Analisa Ruang.....	125
Tabel 5.5 Besaran Ruang Zona Penerima	126
Tabel 5.6 Besaran Ruang Zona Pengelola	126
Tabel 5.7 Besaran Ruang Zona Servis	128
Tabel 5.8 Besaran Ruang Zona Wisata	130
Tabel 5.9 Kebutuhan Keseluruhan Ruang	131
Tabel 5.10 Besaran Ruang Parkir.....	132
Tabel 6.1. Konsep Bahan Ruang	147
Table 6.2: Analisa Ruang.....	148
Tabel 6.3. Kebutuhan Ruang	153
Tabel 6.4. Kebutuhan Luas Ruang	154

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Kerangka Berpikir.....	8
Gambar 2.1 Pantai Losari.....	32
Gambar 2.2 Sunset Pantai Losari.....	34
Gambar 2.3 Jalur Sepeda.....	34
Gambar 2.4 Joging Track.....	34
Gambar 2.5 Mancing.....	35
Gambar 2.6 Pelataran Senam.....	35
Gambar 2.7 Ruangbermain.....	35
Gambar 2.8 Petugas Keamanan.....	36
Gambar 2.9 Pedagang Kaki Lima.....	36
Gambar 2.10 Pantai Ayah Kebumen.....	36
Gambar 2.11 Sunrise Pantai Ayah Kebumen.....	37
Gambar2.12 Tempat Pekemahan.....	38
Gambar 2.13 Tempat Bersantai.....	38
Gambar 2.14tempat Parkir.....	39
Gambar 2.16 Penginapan.....	39
Gambar 2.17 Sarana Bermain Anak-Anak.....	39
Gambar 2.18 Tempat Persewahan Perahu.....	40
Gambar 2.19 Warung Makan.....	40
Gambar 2.1 Kerangka Teori.....	42
Gambar 3.1: Petap Rovinsi Ntt.....	44

Gambar 3.2 Peta Kabupaten Manggarai.....	44
Gambar 3.3 petake Camatan Satarmese Barat	45
Gambar 3.4 peta Desa Satar Ruwuk	45
Gambar 3.5 Luas Site	47
Gambar 3.6 Vegetasi.....	48
Gambar 3.6 Batas-Batas Site	49
Gambar 3.7 Potensi Pada Site.....	50
Gambar 3.1 Diagram Penelitian.....	60
Gambar 4.1 Peta Kabupaten Manggarai.....	63
Gambar 4.2 Peta Kecamatan Satar Mese Barat	65
Gambar 4.3 Peta Desa Satar Ruwuk.....	66
Gambar 4.4 Lokasi Perancangan Pantai Pasir Putih Desa Satar Ruwuk	67
Gambar 4.5 Ukuran Site	68
Gambar 4.6 Batas Site	69
Gambar 4.7 Vegetasi.....	69
Gambar 4.8 Dari Luar Kedalam	70
Gambar 4.9 Dari Dalam Keluar Site.....	70
Gambar 4.10 Dari Dalam Keluar Site.....	71
Gambar 4.11. Topografi.....	72
Gambar 4.12. Masalah Dalam Tapak	73
Gambar 4.13 Kampung adat Wae Rebo	74
Gambar 4.14 Kampung Adat Wae Todo	75
Gambar 4.15 Pantai Wae Maras.....	76

Gambar 4.16 Pasir Putih.....	76
Gambar 4.17 View	76
Gambar 4.18 Akses Jalan.....	77
Gambar 4. 19 Jaringan Listrik.....	77
Gambar 5.1. Lokasi Site Perancangan	81
Gambar 5.2 Analisa Topografi	81
Gambar 5.3 Potongan Analisa 1Topografi	82
Gambar 5.4. Potongan Analisa 2 Topografi	82
Gambar 5.5. Analisa Alternatif 1 Topografi	83
Gambar 5.6. Analisa Alternatif 2 Topografi	84
Gambar 5.7. Analisa Alternatif 3 Topografi	84
Gambar 5.8: Lokasi Pencapaian Dan Kondisi jalan	85
Gambar 5.9: Alternatif 1 Aksesibilitas	86
Gambar 5.10: Alternatif 2 Aksesibilitas	87
Gambar 5.11 Alternatif 1 Analisa Pembatas Area Perancangan	88
Gambar 5.12: Alternatif 2 Analisa Pembatas Area Perancangan	89
Gambar 5.13 Alternatif 3 Analisa Pembatas Area Perancangan	90
Gambar 5.14 Kesimpulan Analisa pembatas Area Perancangan.....	91
Gambar 5.15: Alternatif 1 Analisa Pejalan Kaki.....	91
Gambar 5.16: Alternatif 2 Analisa Pejalan Kaki.....	92
Gambar.5.17. View Dari Dalam keluar Site.....	93
Gambar.5.18. View Dari Luar Kealam Site	93
Gambar 5.19: Alternatif 1 Analisa View.....	93

Gambar 5.20: Alternatif 2 Analisa View.....	94
Gambar 5.21 Alternatif 1 Analisa Kebisingaan.....	95
Gambar 5.22 pohon Sebagai sarana Netralisir Kebisingan.....	95
Gambar 5.23 Alternatif 2 Analisa Kebisingaan.....	96
Gambar 5.24: Pagar Pasif Sebagai Sarana Netralisir Kebisingan.....	97
Gambar 5.25 Alternatif 1 Analisa Vegetasi	97
Gambar 5.26 Alternatif 2 Analisa Vegetasi	98
Gambar 5.27 Analisa Matahari	99
Gambar 5.28: Alternatif 1 Analisa Matahari.....	101
Gambar 5.29: Alternatif 2 Analisa Matahari.....	101
Gambar 5.30: Alternatif 3 Analisa matahari.....	102
Gambar 5.31: Alternatif 4 Analisa Matahari.....	103
Gambar 5.32: Alternatif 1 Analisa Angin.	103
Gambar 5.33: Alternatif 2 Analisa Angin.	105
Gambar 5.34: Alternatif 2 Analisa angin.....	106
Gambar 5.35: Analisa alternatif 1 Penzoningaan	106
Gambar 5.36: Analisa Alternatif 2 Penzoningan.....	108
Gambar 5.37: Parkiran 90°	109
Gambar 5.38: Parkiran 45°	110
Gambar 5.39: Parkiran roda 2	111
Gambar 5.40. Analisa Bentuk Tatanan Masa	117
Gambar 5.41. Analisa Bentuk Bangunan	118
Gambar 5.42. Analisa Bentuk Atap.....	118

Gambar 5.43: Alternatif 1 Analisa Air Bersih	119
Gambar 5.44: Alternatif 2 Analisa Air Bersih	120
Gambar 5.45: Sistem Air Kotor	121
Gambar 5.46: Alur Pembuangan Sampah	121
Gambar.5.47: Matriks Hubungan Ruang Pengelola	133
Gambar.5.48 : Organisasi Ruang	133
Gambar 6.1 Ukuran Site	140
Gambar 6.2 Konsep Topografi.....	141
Gambar 6.3 Konsep Pencapaian	142
Gambar 6.4 Konsep Sirkulasi Dalam Site	143
Gambar 6.5 Konsep Kebisingan	144
Gambar 6.6 Konsep Angin Dan Matahari	144
Gambar 6. 7 Konsep Penzoningan	145
Gambar 6.8 Konsep Parkir	146
Gambar 6.9 Konsep Vegetasi.....	146
Gambar 6.10 Konsep Air Bersih	147
Gambar 6.11konsep Air Kotor	148
Gambar 6.12konsep Sampah	148
Gambar 6.13 sirkulasi sampah	149
Gambar 6.14 Konsep Sistem Elektrikal.....	149
Gambar 6.15 Konsep Sistem Hydrant.....	150
Gambar 6.16 Konsep siste aper	150
Gambar 6.17 Konsep Orientasi Bangunan	152

Gambar 6.18 Analisa Bentuk Atap.....	152
Gambar 6.19 Konsep Struktur pondasi umpak	155
Gambar 6.20 konsep struktur pondasi menrus	155
Gambar 6.21 Konsep Struktur Atas	156
Gambar 6.22 Konsep Struktur Tengah	156
Gambar 6.23 Kantor Pengelola.....	157
Gambar 6.24 spot foto	157
Gambar 6.24cafetaria	158
Gambar 6.25 Home Stay	158
Gambar 6.26 Lapak Penjualan	159