

SKRIPSI

**HOTEL RESORT BINTANG TIGA DI RABA NANGABA
DENGAN PENDEKATAN TEMA ARSITEKTUR HIJAU**



KORNELIUS SAMBI PATI / 2018320217

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS FLORES**

ENDE

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

HOTEL RESORT BINTANG TIGA DI RABA NANGABA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

Disusun Oleh


KORNELIUS SAMBI PATI/ 2018320217

Ende, 22 Februari 2024

Menyetujui

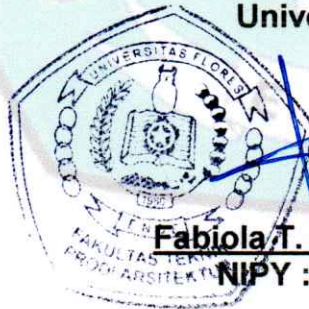
Pembimbing I

Pembimbing II


Petrus Jhon Alfred D.D., ST., MT NIPY
NIPY : 1980 2006 309


SILVESTER M. SISO, ST., M.Sc
NIPY : 1980 2009 378

Ketua Program Studi Arsitektur
Universitas Flores




Fabiola T. A. Kerong, ST., MT
NIPY : 1980 2010 424

LEMBAR PENGESAHAN

HOTEL RESORT BINTANG TIGA DI RABA NANGABA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

Disusun Oleh

KORNELIUS SAMBI PATI/ 2018320217

Telah diuji dan dipertanggung jawabkan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi,
Universitas Flores Ende
Pada

Hari : kamis

Tanggal : 22 Februari 2024

Tim Penguji

1. Ir. Dian F. Mochdar, ST., MT (Penguji I)
2. Fabiola T. A. Kerong, ST., MT (Penguji II)
3. Alfons Mbuu, ST., M.Ars (Penguji III)
4. Petrus Jhon Alfred D.D, ST.,MT (Penguji IV)
5. Silvester Masias Siso. ST., M.Sc (Penguji V)

Mengetahui

**Dekan Fakultas Sains Dan Teknologi
Universitas Flores**

Ir. Marselinus Y. Nisanson, ST., MT,IPM

NIDN : 0803086901



UNIVERSITAS FLORES
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **KORNELIUS SAMBI PATI**
NIM : **2018 320217**
Program Studi : **Arsitektur**
Judul Skripsi : **HOTEL RESORT BINTANG TIGA DI RABA**
NANGABA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
HIJAU

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang menunjukkan bahwa gagasan atau pendapat atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan yang saya salin, tiru, atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulisan aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut di atas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik skripsi yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri. Bila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijasah yang telah diberikan oleh Universitas Flores batal saya terima.

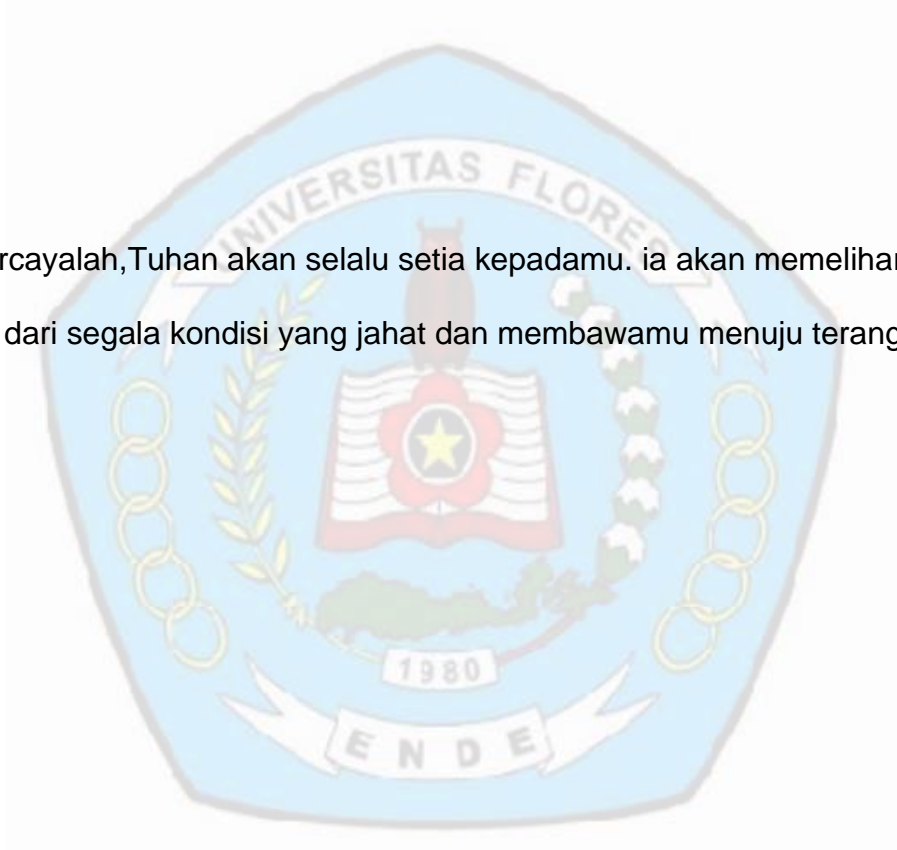
Ende, 22 Februari 2024
Yang Membuat Pernyataan



KORNELIUS SAMBI PATI
2018320217

MOTTO

“percayalah, Tuhan akan selalu setia kepadamu. ia akan memeliharaku dari segala kondisi yang jahat dan membawaku menuju terang”



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas berkat Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul “ Hotel Resort Bintang Tiga Di Raba Nangaba Dengan Pendekatan Tema Arsitektur Hijau”

Tujuan dalam penulisan Skripsi ini adalah merencanakan dan merancang Resort Hotel Bintang Tiga Sebagai sarana penginapan dan refreshing bagi masyarakat di Kota Ende dengan Menerapkan tema Arsitektur Hijau sebagai solusi dalam Perencanaan dan Perancangan Hotel Resort Bintang Tiga.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini dapat terjadi dengan lancar berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu dengan hati yang tulus dan ikhlas penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ibu Fabiola T. A. Kerong, ST., MT Selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Flores.
3. Bapak Petrus Jhon Alfred D. ST.,MT Selaku Dosen Pembimbing I.
4. Bapak Silvester M. Siso, ST., M.Sc Selaku Dosen Pembimbing II.
5. Ibu Ir Dian Fitriawati Mochdar, ST.,MT, Bapak Alfons Mbuu, ST.,M.Ars, Bapak Andreas Luis, ST., MT, Selaku dosen Program

Studi Arsitektur yang telah banyak memberikan materi serta masukan yang sangat bermanfaat.

6. Pegawai Fakultas Sains Dan Teknologi dan Prodi Arsitektur Universitas Flores.
7. Bapak Baltasar Su'a dan Mama Agnes Nawe dan Opa Yohanes Wedho(Alm) tercinta dan tersayang, yang telah banyak memberikan bantuan dalam bentuk materi maupun do.a.
8. Kakak Dentiana Sedho, Maria Estiana Nata, adik Arianus Abraham Petu, Rikardus San Ndoa yang telah memberikan support.
9. Buat teman-teman serta orng tersayang, Enjelo, Kaka Orvianus Paju Tesan Ero, Gun Rani, Jewi Juma, Anselmus Lako, Alvres, Tian Mado, Berto Pita, Arel Mukin dan Karlos yang telah banyak memberikan dukungan, suport serta bantuan
10. Buat teman-teman Arsitektur Universitas Flores angkatan 2018 Dan 2019, yang telah memberikan suport.

Ende, Februari 2024

Penulis

Kornelius Sambu Pati

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBARAN PERSETUJUAN	ii
LEMBARAN PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR DIAGRAM.....	xvi
ABSTRAK	xvii
ABSTRACK.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Rumusan Masalah	5
1.4. Tujuan	5
1.5. Sasaran	6
1.6. Manfaat Penelitian	6
1.6.1. Manfaat Teoritis	6
1.6.2. Manfaat Praktis	6
1.7. Batasasn Penelitian	6
1.7.1. Batasan Lokasi	6

1.7.2. Batasan Materi	7
1.8. Sistematika Penulisan	7
1.9. Kerangka Pemikiran	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1. Pengertian Judul	9
2.2. Tinjauan Teori	10
2.2.1 Pengertian Hotel	10
2.3. Klasifikasi Hotel Resort	12
2.3.1. Persyaratan Hotel Bintang 3	14
2.3.2. Tujuan Hotel Resort	16
2.4. Tinjauan Tema Perancangan	16
2.4.1. Pendekatan Arsitektur Hijau (Green Architecture)	16
2.4.2. Karakteristik Tema Arsitektur Hijau	17
2.4.3. Strategi Desain Arsitektur Hijau	19
2.5. Studi Banding	24
2.5.2 Studi Banding Pendekatan Rancangan.....	33
2.6. Kerangka Teori	39
BAB III METODELOGI PENELITIAN	40
3.1. Metode Penulisan	40
3.1.1. Metodologi Pengumpulan Data	40
3.1.2. Metode Pengolahan Data	42
3.2. Metode Analisa Data	43
3.3. Diagram Penelitian	45

3.4. Time Schedule	46
BAB IV GAMBARAN UMUM WILAYAH PENELITIAN	48
4.1 Keadaan Geografis	48
4.1.1 Orientasi wilayah kabupaten Ende	48
4.1.2 Kondisi fisik Kabupaten Ende dapat dilihat sebagai berikut.....	49
4.1.3 Lingkup Lokasi Kecamatan.....	51
4.1.4 Orientasi wilayah penelitian	52
4.1.5 kondisi fisik Desa Wajakea Jaya.....	53
4.2 Kriteria Pemilihan Lokasi	54
4.3 Karakteristik Tapak	54
4.3.1 Keistimewaan Fisik Site	56
4.3.2 Keistimewaan Buatan	56
4.3.3 Akseibilitas Menuju Tapak.....	57
4.3.4 Topogrfi Tapak	58
4.4.5 Data Matahari.....	58
4.3.6 Data Angin	59
4.3.7 Data Kebisingan.....	60
4.3.8 View Tapak	61
4.3.9 Vegetasi	63
4.3.10 Utilitas.....	64
4.4 Peraturan Yang Berlaku	65
4.5 Potensi Tapak.....	65

BAB V ANALISA PERANCANGAN	66
5.1 Analisa Perancangan dan Analisa Obyek Perancangan.....	66
5.2 Analisa Tapak	66
5.3 Dasar pemilihan site	66
5.3.1 . Analisa Topografi.....	66
5.3.2 . Analisa Entrance dan Exit	72
5.3.3 . Analisa Sirkulasi	74
5.3.4 Analisa Matahari	76
5.3.5 Analisa Angin.....	79
5.3.6 Analisa Kebisingan	81
5.3.7 Analisa View	83
5.4 Analisa Penzoningan	98
5.5 Analisa Vegetasi	89
5.6 Analisa Parkir	91
5.7 Pola Tata Massa	96
5.8 Analisa Fungsi, Pelaku, Kebutuhan Ruang dan Fasilitas.....	98
5.8.1 Analisa fungsi	98
5.8.2 Analisa Pengguna	98
5.8.3 Analisa Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	100
5.8.4 Analisa Alur Kegiatan	105
5.8.5 Analisa Besaran Ruang.....	106
5.8.6 Analisa Peraturan Daerah	145
5.8.7 Diagram Hubungan Ruang.....	146
5.9 Analisa Penggunaan Material	148

5.9.1 Lantai	148
5.9.2 Dinding	150
5.9.3 Penutup Atap	151
5.9.4 Pondasi.....	152
5.9.5 Kolom dan Balok	154
5.9.6 Struktur atap	155
5.10 Analisa Utilitas.....	157
5.10.1 Analisa Air Bersih	157
5.10.2 Analisa Air Kotor.....	158
5.10.3 Analisa sampah	161
5.10.4 Analisa Jaringan Listrik.....	162
5.10.5 Analisa Keamanan.....	163
5.11 Analisa Penerapan Tema Rancangan	168
5.10.1 Pemilihan Konsep Arsitektur hijau	169
5.10.2 Konsep Pendekatan Arsitektur hijau.....	169
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	172
6.1 Konsep Dasar	172
6.2 Konsep tapak	172
6.2.1 Konsep Topografi.....	173
6.2.2 Konsep Entrance Dan Exit	174
6.2.3 Konsep Sirkulasi di Dalam Site	175
6.2.4 Konsep Matahari	175
6.2.5 Konsep Angin	176
6.2.6 Konsep Kebisingan	177

6.2.7 Konsep View.....	178
6.3 Konsep Penzoningan.....	179
6.4 Konsep Vegetasi	181
6.5 Konsep Parkir.....	182
6.6 Konsep Perancangan	183
6.6.1 Konsep Kebutuhan Ruang dan Kegiatan	183
6.6.2 Konsep Besaran Ruang	188
6.6.3 Konsep Diagram Hubungan Ruang	189
6.7 Konsep Bahan Bangunan.....	191
6.8 Konsep Sistem Struktur Konstruksi Bangunan	192
6.9 Konsep Pola Tata Massa	193
6.10 Konsep Utilitas	194
6.10.1 Konsep Air Bersih	194
6.10.2 Konsep Air Kotor.....	195
6.10.3 Konsep Sampah.....	196
6.10.4 Konsep Jaringan Listrik.....	197
6.10.5 Konsep Keamanan.....	198
6.10.6 Konsep Kebakaran.....	199
6.11 Konsep Pendekatan Tema Arsitektur Hijau.....	200
BAB VII PENUTUP	205
7.1 Kesimpulan	205
7.2 Saran	206

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Menara BCA Jakarta	21
Gambar 2.2. Sequis Tower.....	22
Gambar 2.3. EDGE Building.....	23
Gambar 2.4. GBC Indonesia	24
Gambar 2.5 Site Plane Ayodya Resort	25
Gambar 2.6 Akseibilitas dan sirkulasi	25
Gambar 2.7 Interior Grande Garden	27
Gambar 2.8 Layout Tipe Kamar Suite Room	28
Gambar 2.9 Fasilitas Pendukung Olahraga air	29
Gambar 2.10 Akseibilitas dan sirkulasi	29
Gambar 2.11 Resort Alila Uluwatu Bali	33
Gambar 2.12 Eksterior Resort Alila Uluwatu Bali.....	33
Gambar 2.13 View Out Resort Alila Uluwau Bali	34
Gambar :4.1 peta kabupaten ende.....	49
Gambar :4.2 peta kecamatan Ende.....	52
Gambar :4.3 peta desa Wajakea Jaya	53
Gambar :4.5 Tapak Kawasan Hotel Resort Bintang 3 Raba-nangaba.....	55

Gambar :4.6 batasan lokasi kawasan hotel resort bintang 3 Raba	
Nangaba	56
Gambar 4.7 data lapangan aksesibilitas	57
Gambar :4.8 peta lokasi kontur	58
Gambar :4.10 data kondisi matahari.....	59
Gambar :4.10 data angin.....	60
Gambar :4.11 data kebisingan	61
Gambar :4.12 data view site ke luar site	62
Gambar :4.13 data view site ke dalam site	63
Gambar :4.14 data view site ke dalam site	63
Gambar :4.15 data utilitas.....	64
Gambar :5.1 Topografi.....	68
Gambar 5.2: Analisa topografi alternatif 1	70
Gambar 5.3: Analisa topografi alternatif 2.....	72
Gambar 5.4 : Analisa Main Entrance dan Exit Alternatif 1	73
Gambar 5.5 : Analisa Main Entrance dan Exit Alternatif 2	74
Gambar 5.6 : Analisa Sirkulasi Alternatif 1	75
Gambar 5.7 : Analisa Sirkulasi Alternatif 2.....	76
Gambar 5.8: Kondisi Eksiting Matahari	77
Gambar 5.9: Analisa matahari alternatif 1	71
Gambar 5.10: Analisa matahari Alternatif 2	78
Gambar 5.11 :Kondisi Eksiting Arah Angin	79
Gambar 5.12 : analisa angin Alternatif 1	80
Gambar 5.13: analisa angin Alternatif 2	81

Gambar 5.14 : Kondisi Eksiting Sumber Kebisingan	81
Gambar 5.15 : analisa kebisingan Alernatif 1.....	82
Gambar 5.16 : analisa kebisingan Alternatif 2.....	83
Gambar 5.17 : Analisa View Dari Dalam Site alternative 1	84
Gambar 5.18 : Analisa View Dari Luar Ke Dalam Site alternative 2	86
Gambar 5.19 : Alternatif 1 penzoningan.....	88
Gambar 5.20 : Alternatif 2 penzoningan.....	89
Gambar 5.21 : Alternatif 1 vegetasi	90
Gambar 5.22 : Alternatif 2 vegetasi	91
Gambar 5.23 : Analisa Penempatan Parkir Alternatif 1	93
Gambar 5.24 : Analisa Penempatan Parkir Alternatif 2	94
Gambar 5.25 : Analisa Pola Parkir Alternatif 1	95
Gambar 5.26 : Analisa Pola Parkir Alternatif 2.....	96
Gambar 5.27 Analisa Alur kegiatan Pengelola.....	105
Gambar 5.28 Analisa Alur kegiatan Pengelola.....	105
Gambar 5.29 Analisa Alur kegiatan Pengelola.....	106
Gambar 5.30 : Lantai papan.....	149
Gambar 5.31 : Lantai keramik dan granit	150
Gambar 5.32: Dinding kayu	150
Gambar 5.33 : Dinding bata	151
Gambar 5.34: Seng	152
Gambar 5.35 : Atap spandex.....	152
Gambar 5.36 : Pondasi Footplat.....	153
Gambar 5.37 : jenis pondasi menerus batu kali	154

Gambar 5.38 : jenis kolom kayu	154
Gambar 5.39: jenis kolom beton bertulang	155
Gambar 5.40 : Rangka atap kayu.....	156
Gambar 5.41 : Rangka atap baja ringan	157
Gambar 5.42 Bak penampung mata air	158
Gambar 5.44 : kondisi eksisting got	159
Gambar 5.45 Sistem air kotor.....	160
Gambar 5.46 Sistem air kotor.....	161
Gambar 5.48 alur sampah.....	162
Gambar 5.48 Jaringan Listrik	163
Gambar 5.49 : CCTV PTZ alternatif 1	164
Gambar 5.50 : CCTV Bullet alternatif 2	164
Gambar 5.51 : APAR Powder alternatif 1	165
Gambar 5.52 : APAR CO2 alternatif 2.....	166
Gambar 5.53: skema penangkal petir temradius alternatif 1	167
Gambar skema 5.54 : penangkal petir konvensional alternatif 2	168
Gambar 5.55 Roof Garden	169
Gambar 5. 56 Vertical garden dengan sistem rambatan	171
<i>Gambar 6.1 Konsep topografi</i>	<i>173</i>
Gambar 6.2 Penerapan konsep <i>Entrance</i>	174
Gambar 6.3 Konsep Sirkulasi.....	176
Gambar 6.4 Konsep matahari	175
Gambar 6.5 Konsep angin.....	177
Gambar 6.6 Konsep kebisingan	178

Gambar 6.7 Konsep View.....	179
Gambar 6.8 Konsep penzoningan.....	181
Gambar 6.9 Konsep vegetasi	182
Gambar 6.10 Konsep analisa parkir.....	183
Gambar 6.11 Foot Plat	193
Gambar 6.12 konsep pola tata masa Tunggal	194
Gambar 6.13 Konsep air bersih.....	195
Gambar 6.14 Konsep air kotor	196
Gambar 6.15 Konsep sampah.....	197
Gambar 6.16 Konsep listrik	198
Gambar 6.17 Konsep keamanan.....	199
Gambar 6.18 Konsep analisa kebakaran	200
Gambar 6.19: Conversing Energy	201

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Kunjungan Wisata Kabupaten Ende	3
Tabel 1.1. Kunjungan Wisata Pantai Raba	4
Tabel 2.1. Kerangka pemikiran	9
Tabel 2.1. Tabel studibading	26
Tabel 2.1. Kerangka Teori	31
Table 3.1. Diagram Penelitian	42
Table 3.1 Time Schedule	43
Tabel 4.1. Kemiringan Tanah di Kabupaten Ende	50
Tabel 5.1 Analisa pengelompokan kegiatan pengelola	100
Tabel 5.2 Analisa pengelompokan kegiatan karyawan	102
Tabel 5.3 Analisa pengelompokan kegiatan pengunjung	103
Tabel 5.4 Besaran Ruang.....	107
Tabel 6.1 Analisa pengelompokan kegiatan pengelola	183
Tabel 6.2 Analisa pengelompokan kegiatan karyawan	185
Tabel 6.3 Analisa pengelompokan kegiatan pengunjung	186
Tabel 6.4 Konsep besaran Ruang	188
Tabel 6.5 Bahan Bangunan	191

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1 Kerangka Berpikir	8
Diagram 2.2 Kerangka Teori	39
Diagram 3.3 Penelitian	45
Diagram 5.1 Matriks Hubungan Ruang Pelayanan Umum	146
Diagram 5.2 Matriks Hubungan Ruang pengelola	146
Diagram 5.3 Matriks Hubungan Ruang pengunjung	147
Diagram 5.4 Matriks Hubungan Ruang penginapan	147
Diagram 5.5 Matriks Hubungan Ruang service.....	148
Diagram 6.1 Matriks Hubungan Ruang Pelayanan Umum	189
Diagram 6.2 Matriks Hubungan Ruang pengelola	189
Diagram 6.3 Matriks Hubungan Ruang pengunjung	190
Diagram 6.4 Matriks Hubungan Ruang penginapan	190
Diagram 6.5 Matriks Hubungan Ruang service.....	190

ABSTRAK

Hotel Resort Bintang Tiga Di Raba Nangaba (Dengan Pendekatan Arsitektur Hijau)

Kornelius Sambu Pati

Fakultas Teknik, Universitas Flores, Ende.

No HP: 085338852996, E-mail: kornellpati96@gmail.com pembimbing I: Petrus Jhon Alfred D.D, ST., MT pembimbing II: Silvester M. Siso, ST., M.Sc

Pariwisata di Indonesia merupakan sektor ekonomi penting di Indonesia. Pada tahun 2009, pariwisata menempati urutan ketiga dalam hal penerimaan devisa setelah komoditi minyak dan gas bumi serta minyak kelapa sawit. Saat ini, sektor pariwisata Indonesia berkontribusi untuk kira-kira 4% dari total perekonomian. Pemerintah juga merevisi kebijakan akses visa gratis di 2015 untuk menarik lebih banyak turis asing. Pariwisata adalah istilah yang di berikan apabila seorang wisatawan melakukan perjalanan itu sendiri, ataupun dengan kata lain aktivitas dan kejadian yang terjadi ketika seorang pengunjung melakukan perjalanan. Sutrisno, (Fatri, F. (2018). Raba membutuhkan sarana akomodasi penginapan hotel resort yang representative, mampu menyediakan fasilitas berlibur, rekreasi memberikan rasa nyaman dan keluar dari rutinitas, memanfaatkan potensi sumber daya alam dan mampu menjukan ciri khas daerah itu sendiri sehingga penulis tertarik menerapkan tema arsitektur hijau, karena kriteria perancangan berdasarakan tema arsitektur hijau sangat sesuai dengan apa yang di terapkan penulis terhadap perancangan hotel resort tersebut

Dalam perancangan ini terdapat tiga metode yang digunakan yang pertama metode pengumpulan data yang terdiri dari dua sumber data yaitu data primer yang terdiri dari pengamatan, wawancara dan dokumentasi serta data sekunder yang terdiri dari studi banding dan studi literatur. Yang ke dua metode analisis data yang terdiri dari analisis tapak, fungsi, ruang bentuk dan utilitas. Dan yang ke tiga metode perancangan yang terdiri dari ide perancangan dan metode umum.

Hasil yang diperoleh dari perancangan Resort Hotel Pantai Raba Nangaba dengan penerapan tema Arsitektur Hijau yaitu Fasilitas utama yang terdiri dari Bangunan utama Resort Hotel Raba Nangaba, Fasilitas Penunjang yaitu Kolam Renang, Lopo, Restoran dan Cafeteria serata Area Service yang terdiri dari Pos jaga, Area parker dan Ruang Genset.

Kata kunci: *Pariwisata, Resort Hotel, Arsitektur Hijau*

ABSTRACT

Hotel Resort Bintang Tiga Di Raba Nangaba (With a Green Architecture Approach)

Kornelius Sambu Pati

Faculty of Engineering, Flores University, Ende.
For HP: 085338852996, E-mail:kornellpati96@gmail.com supervisor I: Petrus Jhon Alfred D.D,
ST., MT supervisor II: Silvester M. Siso, ST., M.Sc

Tourism in Indonesia is an important economic sector in Indonesia. In 2009, Tourism ranks third in terms of foreign exchange earnings after oil commodities and natural gas and palm oil. Currently, Indonesia's tourism sector contributes to approx 4% of the total economy.. The government also revised the free visa access policy in 2015 for attract more foreign tourists. Tourism is a term given to a tourist the trip itself, or in other words the activities and events that occurred during it a visitor goes on a walk. Sutrisno, (Fatri, F. (2018). Raba requires facilities representative hotel resort accommodation, capable of providing holiday facilities, Recreation provides a sense of comfort and escape from routine, utilizing the potential of natural resources and is able to show the characteristics of the region itself so that the author is interested in applying the theme green architecture, because the design criteria based on the green architecture theme are very suitable What did the author apply to the design of the resort hotel?

In this design, there are three methods used, the first is the data collection method which consists of two data sources, namely primary data which consists of observations, interviews and documentation and secondary data which consists of comparative studies and literature studies. The second data analysis method consists of site analysis, function, shape space and utility. And the third is the design method which consists of design ideas and general methods.

The results obtained from the planning of the Resort Hotel Pantai Raba Nangaba with application of the Green Architecture theme, namely the main facilities consisting of the main Resort Hotel building Raba Nangaba, Supporting Facilities namely Swimming Pool, Lopo, Restaurant and Cafeteria throughout the area Services consisting of a guard post, parking area and generator room.

Keywords: *Tourism, Resort Hotels, Green Architecture*