

**SKRIPSI**

**HOTEL DAN RESORT DI KAWASAN BENDUNGAN MBAY - LAMBO  
( Dengan Pendekatan Arsitektur Post Modern )**



**OLEH**

**LONGGINUS GOA / 2019320672**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**

**UNIVERSITAS FLORES**

**2024**

**HOTEL DAN RESORT DI KAWASAN BENDUNGAN MBAY- LAMBO  
( Dengan Pendekatan Arsitektur Post Modern )**

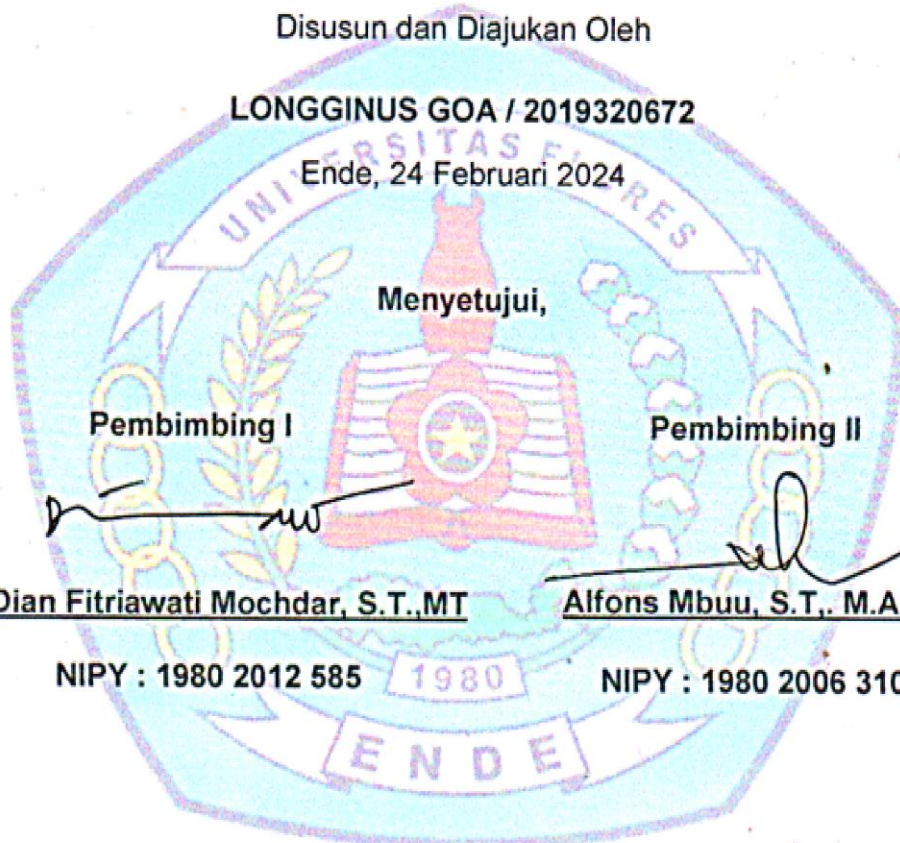
Skripsi

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana  
Teknik Arsitektur

Disusun dan Diajukan Oleh

**LONGGINUS GOA / 2019320672**

Ende, 24 Februari 2024



Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Ir. Dian Fitriawati Mochdar, S.T., MT

Alfons Mbuu, S.T., M.Ars

NIPY : 1980 2012 585

1980

NIPY : 1980 2006 310

Mengetahui Ketua Program Studi  
Arsitektur



Fabiola T.A Kerong, S.T, MT

NIPY : 1980 2010 424

**LEMBAR PENGESAHAN**

**HOTEL DAN RESORT DI KAWASAN BENDUNGAN MBAY- LAMBO  
( Dengan Pendekatan Arsitektur Post Modern )**

Disusun dan diajukan oleh

**LONGGINUS GOA**

**NIM : 2019320672**

Telah diuji dan dipertanggung jawabkan didepan Dewan Penguji Skripsi  
Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi,  
Universitas Flores, pada :

Ende : 24 Februari 2024

**DEWAN PENGUJI**

1. Petrus Jhon Alfred D.D, ST.,MT ..... ( Penguji I )
2. Fabiola T.A. Kerong, ST.,MT ..... ( Penguji II )
3. DVX. Deddy Kurniawan, ST.,MT ..... ( Penguji III )
4. Ir. Dian Fitriawati Mochdar, ST.,MT ..... ( Penguji IV )
5. Alfons Mbuu, ST.,M.Ars ..... ( Penguji V )

Mengetahui

**Dekan Fakultas Sains Dan Teknologi**

**Universitas Flores**



**Ir. Marselinus Y. Nisanson, S.T., M.T.,IPM**

**NIDN : 0803086901**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Longginus Goa  
Nim : 2019320672  
Program studi : Arsitektur  
Judul skripsi : Hotel dan Resort Di Kawasan Bendungan  
Mbay-Lambo (Dengan Pendekatan Arsitektur  
Post Modern).

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini merupakan hasil karya berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli dari saya sendiri, baik untuk naskah laporan maupun konsep desain yang tercantum sebagai bagian dari skripsi ini. Jika terdapat karya tulis orang lain, saya akan mencantumkan sumber yang jelas.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lain sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Flores, Ende.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Ende, 24 Februari 2024



Longginus Goa

Nim : 2019320672

**= MOTTO =**

***"Fokus pada tujuan awal dan hadapi tantangan"***

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat, cinta dan anugerah-Nya penulisan dan penyusunan proposal seminar ini dengan judul **PERANCANGAN HOTEL DAN RESORT DI KAWASAN BENDUNGAN MBAY-LAMBO, KABUPATEN NAGEKEO** dapat terselesaikan.

Tujuan penulisan proposal seminar ini adalah menata tapak, menganalisis pembagian ruang, merancang bentuk, tampilan bangunan, dan area parkir kendaraan, sehingga memperoleh konsep perencanaan dan perancangan **HOTEL DAN RESORT** dengan optimalisasi fungsi yang lebih nyaman, teratur, efektif, dan efisien untuk pengelola dan masyarakat di Kabupaten Nagekeo maupun masyarakat luar.

Banyak pihak yang memberikan dukungan, bantuan, ide, dan dorongan sebagai motivasi semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Berkaitan dengan itu, maka disampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang tinggi kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa karena tangan kasih-Nya selalu menyertai dan memberikan kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.

2. Rektor dan para pembantu rektor yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan pendidikan di Universitas Flores
3. Yayasan Perguruan Tinggi Universitas Flores.
4. Dekan dan wakil dekan Fakultas Sains dan Teknologi.
5. Ibu Fabiola T. A. Kerong, ST., MT selaku ketua program Studi Arsitektur.
6. Ibu Ir. Dian Fitriawati Mochdar, ST., MT selaku dosen pembimbing I.
7. Bapak Alfons Mbuu, ST., M. Ars selaku dosen pembimbing II.
8. Bapak dan ibu dewan penguji yang telah menguji dan memberi masukan dalam pengerjaan skripsi.
9. Bapak dan ibu dosen program studi arsitektur yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan materi perkuliahan
10. Bapak dan ibu pegawai program studi arsitektur yang telah membantu segala urusan dalam proses perkuliahan.
11. Kedua orang tua dan keluarga tercinta yang dengan susah payah membiayai selama proses perkuliahan dan dengan penuh kasih sayang memberikan motivasi dan dukungan selama proses perkuliahan.
12. Teman-teman mahasiswa arsitektur angkatan 2019.
13. Sahabatku : Edgar, Sardy, Eghan, Jarot, Oka, Ciko, dan kakak tingkat Prodi Arsitektur : Boy sare, yang telah meluangkan waktu untuk membantu mengerjakan maket tugas akhir.

14. Semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan tugas akhir hingga selesai baik dukungan doa maupun material.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Ende, 24 Februari 2024  
Penulis,

Longginus Goa



## ABSTRAK

### **HOTEL DAN RESORT DI KAWASAN BENDUNGAN MBAY-LAMBO, KABUPATEN NAGEKEO DENGAN KONSEP POST MODERN**

**Longginus goa**

Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Flores, Ende  
Nomor HP: 081339016807, E-mail : [glongginus@gmail.com](mailto:glongginus@gmail.com),  
Pembimbing I : Ir. Dian F. Mochdar, ST.,MT  
Pembimbing II : Alfons Mbuu, ST.M.,Ars

Kabupaten Nagekeo yang berada di Pulau Flores Provinsi Nusa Tenggara Timur memiliki berbagai potensi wisata bahari. Pada tahun 2006 Kecamatan yang paling luas adalah Kecamatan Aesesa dengan luas wilayahnya mencapai 327,59 Km<sup>2</sup> atau 30,52 persen dari keseluruhan luas wilayah kabupaten Nagekeo. Tidak adanya sarana pendukung di Kabupaten nagekeo seperti fasilitas penginapan berupa Hotel dan Resort di kawasan bendungan Mbay-Lambo. Merencanakan dan merancang Fasilitas Hotel dan Resort yang Berhubungan dengan Objek Wisata Bendungan Mbay-Lambo dengan Pendekatan Arsitektur post Modern sebagai alternatif destinasi Wisata unggulan yang ada di Kabupaten Nagekeo.

Metode penelitian yang digunakan penulis terbagi menjadi metode pengumpulan data yang terdiri dari data primer yaitu berdasarkan hasil survey lapangan dan data sekunder yaitu berdasarkan studi pustaka; berikutnya metode analisis data yang terbagi menjadi dua bagian yaitu analisis makro (kawasan) dan analisis mikro (tapak perencanaan) yang terbagi menjadi analisa tapak, klimatologi, vegetasi, kebisingan, view dan orientasi bangunan, dan analisa penerapan tema arsitektur post modern; terakhir metode perancangan yaitu menyusun konsep dasar perencanaan dan perancangan, konsep dasar, entrance dan exit, sirkulasi dan parkir, topografi, sirkulasi, tempat parkir, matahari, angin, kebisingan, view, utilitas, vegetasi, bentuk, penggunaan warna pada bangunan, dll. Berdasarkan hasil analisa yang telah dikaji pada perancangan bangunan hotel dan resort ini menerapkan konsep tema arsitektur post modern pada tata ruang luar, tata ruang dalam dan fasilitas-fasilitas pada bangunan hotel dan resort.

Perencanaan dan Perancangan hotel dan resort ini menghasilkan bangunan yang sesuai dengan konsep arsitektur post modern antara lain ; bangunan hotel standar, kamar hotel VIP, yang dilengkapi dengan fasilitas yang sesuai dengan tuntutan jaman, delain hotel dan resort ada bangunan, resort, cafetaria, gym, ruang pengella, lobby, dan area gazebo, dimana arsitektur post modern, memiliki karakteristik perputaran yang mencerminkan perubahan dan mobilitas yang mengarah pada kesempurnaan dalam hal ini kesempurnaan dalam bersosial. Konsep perputaran serta mobilitas yang tinggi di wujudkan dengan adanya pengaplikasian sirkulasi yang dapat berpindah pindah sesuai dengan minat pengunjung. Disamping itu untuk mendukung bangunan yang sesuai dengan karakteristik bangunan menggunakan warna warna yang berani yang berfungsi memberikan semangat pada para pengunjung ketika berkunjung.

**Kata Kunci : *Hotel dan Resort, Arsitektur Post Modern, Mbay-Lambo.***

## ABSTRAK

### **HOTEL DAN RESORT DI KAWASAN BENDUNGAN MBAY-LAMBO, KABUPATEN NAGEKEO DENGAN KONSEP POST MODERN**

**Longginus goa**

Faculty of Science and Technology, University of Flores, Ende  
Mobile Number: 081339016807, E-mail: [glongginus@gmail.com](mailto:glongginus@gmail.com),  
Supervisor I : Ir. Dian F. Mochdar, ST., MT  
Supervisor II : Alfons Mbuu, ST.M., Ars

Nagekeo Regency located on Flores Island, East Nusa Tenggara Province, has various marine tourism potentials. In 2006 the largest sub-district was Aesesa sub-district with an area of 327.59 km<sup>2</sup> or 30.52 percent of the total area of Nagekeo regency. There are no supporting facilities in Nagekeo Regency such as lodging facilities in the form of Hotels and Resorts in the Mbay-Lambo dam area. There is no good planning and development of Mbay-Lambo dam tourism objects so that it has not added value efficiently to the surrounding community and local government. Planning and designing Hotel and Resort Facilities Related to Mbay-Lambo Dam Tourism Objects with a Post Modern Architectural Approach as an alternative to leading tourist destinations in Nagekeo Regency.

The research method used by the author is divided into data collection methods consisting of primary data, namely based on field survey results and secondary data, namely based on literature studies; Next, the data analysis method is divided into two parts, namely macro analysis (area) and micro analysis (planning site) which are divided into site analysis, climatology, vegetation, noise, view and orientation of buildings, and analysis of the application of postmodern architectural themes; Finally, the design method is to compile the basic concepts of planning and design, basic concepts, entrance and exit, circulation and parking, topography, circulation, parking lots, sun, wind, noise, view, utilities, vegetation, shape, use of color in buildings, etc. Based on the results of the analysis that has been studied in the design of hotel and resort buildings, it applies the concept of postmodern architectural themes to outdoor layouts, interior layouts and facilities in hotel and resort buildings.

The planning and design of these hotels and resorts results in the concept of postmodern architecture, where postmodern architecture, has turnover characteristics that reflect change and mobility that lead to perfection in this case perfection in socializing. The concept of high turnover and mobility is realized by the application of circulation that can move according to the interests of visitors. In addition, to support buildings that are in accordance with the characteristics of the building uses bold colors that serve to encourage visitors when visiting.

**Keywords :** *Hotel and Resort, Post Modern Architecture, Mbay-Lambo.*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	vi
ABSTRAK .....	ix
ABSTRAC .....	x
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xvii
DAFTAR TABEL .....	xxi
DAFTAR DIAGRAM .....	xxii
<b>BAB I. PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	4
1.3. Rumusan masalah .....	5
1.4. Tujuan .....	5
1.5. Sasaran .....	5
1.6. Manfaat Penelitian .....	5
1.6.1. Manfaat Teoritis .....	5
1.6.2. Manfaat Praktis .....	6
1.7. Batasan Penelitian .....	6
1.7.1. Batasan Lokasi .....	6
1.7.2. Batasan Materi .....	6
1.8. Sistematika Penulisan .....	7

1.9. Kerangka Pemikiran .....	9
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>10</b>
2.1. Pengertian Judul .....	10
2.2. Landasan Teori .....	12
2.3. Hotel .....	13
2.3.1. Fungsi Hotel .....	14
2.3.2. Jenis Jenis Hotel .....	14
2.4 Resort .....	15
2.4.1 Fungsi Resort .....	16
2.5 Hotel Dan Resort .....	17
2.5. Tinjauan tema .....	18
2.5.1. Sejarah Arsitektur Post Modern .....	18
2.5.2. Arsitektur Post Modern .....	19
2.5.3. Ciri Khas Arsitektur Post Modern .....	21
2.6. Studi Banding Obyek dan Tema .....	24
2.6.1. Studi Banding Obyek .....	24
2.7. Studi Banding Tema .....	26
2.8. Kerangka Teori .....	32
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>39</b>
3.1. Lokasi .....	39
3.1.1. Orientasi Wilayah .....	39
3.1.2. Gambaran Umum Kecamatan Aesesa .....	40
3.1.3. Gambaran Umum Desa Labolewa .....	41
3.2. Orientasi Lokasi Penelitian .....	41
3.3. Karakteristik Tapak .....	41

3.3.1. Batas dan Dimensi Site .....	42
3.4. Metode Pengumpulan Data .....	43
3.4.1. Data Primer .....	43
3.4.2. Data Sekunder .....	44
3.5. Metode Analisa Data .....	45
3.6. Metode Perancangan .....	46
3.7. Diagram Penelitian .....	48
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN .....</b>	<b>49</b>
4.1 Orientasi Wilayah Penelitian .....	49
4.1.1 Gambaran Umum Kabupaten Nagekeo .....	49
4.1.2 Regulasi Tapak .....	53
4.2 Gambaran Umum Kecamatan Aesesa .....	53
4.3. Gambaran Umum Desa Labolewa .....	54
4.3.1. Tinjauan Lokasi Perancangan .....	55
4.3.2. Batas-Batas Site .....	56
4.4. Potensi .....	57
4.4.1. Potensi wisata Kabupaten Nagekeo .....	57
4.4.2. Potensi di Dalam Site .....	58
4.4.3. View dari dalam ke luar site .....	58
4.4.4. Masalah Pada Site .....	59
4.4.5. Jaringan utilitas eksisting .....	59
<b>BAB V ANALISA PERANCANGAN .....</b>	<b>63</b>
5.1. Analisa Perancangan .....	63

5.2. Analisa Tapak .....	63
5.2.1. Dasar Pemilihan Site .....	63
5.2.2. Analisa Aksesibilitas .....	64
5.2.3. Analisa Entrance Dan Exite .....	64
5.2.4. Analisa Topografi .....	66
5.3. Analisa Sirkulasi .....	68
5.3.1. Analisa Parkir .....	72
5.3.2. Analisa Pezoningan .....	76
5.3.3. Analisa Matahari .....	78
5.3.4. Analisa Angin .....	80
5.3.5. Analisa Kebisingan .....	82
5.3.6. Analisa View .....	83
5.4. Analisa Utilitas .....	86
5.5. Analisa Vegetasi .....	91
5.6. Analisa Bentuk .....	92
5.7. Gubahan Masa .....	97
5.8. Analisa Pola Tata Masa .....	98
5.9. Analisa Ruang Luar .....	100
5.10. Analisa Penggunaan Warna .....	102
5.10.1. Warna Bagian Badan Bangunan .....	102
5.10.2. Warna Bagian Atap Bangunan .....	103
5.11. Analisa Bahan Bangunan .....	103
5.12. Analisa Struktur .....	105

5.12.1. Analisa Struktur Bawah .....	105
5.12.2 Analisa Struktur Tengah .....	107
5.12.3. Analisa Struktur Atas .....	108
5.12.4. Analisa Pengguna .....	109
5.12.5. Analisa Pengguna Dan Hubungan Ruang .....	110
5.12.6. Analisa Alur Kegiatan .....	114
5.12.7. Analisa Besaran Ruang .....	116
5.13. Matriks Hubungan Ruang .....	127
5.14. Analisa Utilitas .....	130
5.14.1. Sistem Penyediaan Air Bersih .....	132
5.14.2. Sistem Air Kotor .....	133
5.14.3. Sistem Pembuangan Sampah .....	137
5.14.4. Sistem Listrik .....	138
5.14.5. Sistem Penangkal Petir .....	143
5.14.6. Sistem Jaringan Komunikasi .....	145
<b>BAB VI KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>146</b>
6.1. Konsep Dasar .....	146
6.2. Konsep Entrance dan Exit .....	146
6.3. Konsep Sirkulasi Dan Parkiran .....	147
6.4. Konsep Topografi .....	148
6.5. Konsep Sirkulasi .....	149
6.6. Konsep Penetapan Parkir Dan Penataan Parkir .....	150
6.7. Konsep Matahari .....	151

6.8. Konsep Angin .....	152
6.9. Konsep Kebisingan .....	153
6.10. Konsep View .....	153
6.11. Konsep Utilitas .....	154
6.12. Konsep Vegetasi .....	158
6.13. Konsep Bentuk .....	159
6.13.1. Transformasi Bentuk Gubahan Masa .....	159
6.13.2. Konsep Pola Tata Masa .....	160
6.13.3. Konsep Ruang Luar .....	160
6.14. Konsep Warna Pada Bangunan .....	168
6.14.1. Konsep Warna Pada Bangunan .....	162
6.14.2. Konsep Warna Pada Atap Bangunan .....	162
6.15. Konsep Penggunaan Bahan Bangunan .....	163
6.16. Konsep Struktur .....	165
6.16.1. konsep struktur bawah .....	165
6.16.2. konsep struktur tengah .....	168
6.16.3. konsep struktur atas .....	168
6.17. konsep perencanaan .....	169
6.17.1. konsep kebutuhan ruang .....	169
6.17.2. konsep besaran ruang .....	170
6.18. konsep pendekatan tema .....	171
6.18.1. konsep pendekatan tema post modern .....	171
6.19. konsep orientasi bangunan .....	173



<b>BAB VII KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>174</b>
7.1. Kesimpulan .....	174
7.2. Saran .....	175
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>177</b>

## LAMPIRAN

### DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Maya Ubud Hotel Resort .....	25
Gambar 2.2 Tampak depan Spa Hotel Thermal .....	27
Gambar 2.3 <b>Entrance Hotel</b> .....	31
Gambar 2.4 Bentuk Bangunan Kamar .....	31
Gambar 2.5 Villa Hotel double resort .....	31
Gambar 2.6 View Keseluruhan .....	32
Gambar 3.1 Peta Kabupaten Nagekeo .....	38
Gambar 3.2 Peta Kecamatan Aesesa .....	39
Gambar 3.3 Lokasi Tapak .....	40
Gambar 3.4 Lokasi tapak .....	41
Gambar 3.5 Batas-Batas Site .....	42
Gambar 4.1 Gambaran Umum Kabupaten Nagekeo .....	52
Gambar 4.2 Vegetasi Pada Site.....	55
Gambar 4.3 Peta Kecamatan Aesesa .....	56
Gambar 4.4 Lokasi Perancangan .....	58
Gambar 4.5 Batas Batas Site .....	59
Gambar 4.6 Potensi Kabupaten Nagekeo .....	61

Gambar 4.7. Potensi Di dalam site .....	61
Gambar 4.8. View Ke Luar Site .....	62
Gambar 4.9 Vegetasi .....	63
Gambar 4.10 Tiang Listrik .....	64
Gambar 4.11 sumber mata air .....	64
Gambar 5.1 Analisa Aksesibilitas.....	66
Gambar 5.2 Analisa Entrance Dan Exit 1 .....	67
Gambar 5.3 Analisa entrance dan exit alternatif 2 .....	68
Gambar 5.4 Analisa kontur alternatif 1 .....	69
Gambar 5.5 Analisa kontur alternatif 2 .....	70
Gambar 5.6 Analisa Sirkulasi Manusia Alternatif 1 .....	71
Gambar 5.7 Analisa sirkulasi manusia alternatif 2 .....	72
Gambar 5.8 Analisa sirkulasi kendaraan alternatif 1 .....	73
Gambar 5.9 Analisa sirkulasi kendaraan alternatif 2 .....	74
Gambar 5.10 Analisa Penempatan Parkir Alternatif 1 .....	76
Gambar 5.11 Analisa Penempatan Parkir Alternatif 2 .....	77
Gambar 5.12 Analisa Penataan Parkir Alternatif 1 .....	78
Gambar 5.13 Analisa Penataan Parkir Alternatif 2 .....	78
Gambar 5.14 Analisa Pezoning Alternatif 1 .....	80
Gambar 5.15 Analisa Pezoning Alternatif 2 .....	81
Gambar 5.16 Analisa Matahari Alternatif 1 .....	82
Gambar 5.17 Analisa Matahari Alternatif 2 .....	83
Gambar 5.18 Analisa Angin .....	84

Gambar 5.19 Analisa Angin Alternatif 1 .....	84
Gambar 5.20 Analisa Angin Alternatif 2 .....	85
Gambar 5.21 Analisa Kebisingan .....	86
Gambar 5.22 Analisa Kebisingan Alternatif 2 .....	87
Gambar 5.23 Analisa View .....	88
Gambar 5.24 Analisa Jaringan Listrik .....	91
Gambar 5.25 Analisa Jaringan Air Bersih .....	92
Gambar 5.26 Analisa Air Kotor .....	92
Gambar 5.27 Analisa Sampah .....	93
Gambar 5.28 Analisa Keamanan .....	94
Gambar 5.29 Analisa Kebakaran .....	95
Gambar 5.30 Analisa Penghawaan .....	95
Gambar 5.31 Analisa Vegetasi .....	96
Gambar 5.32 Analisa Bentuk .....	98
Gambar 5.33 Alternatif 1 .....	99
Gambar 5.34 Alternatif 2 .....	100
Gambar 5.35 Ornamen .....	101
Gambar 5.36 Bentuk Geometris .....	102
Gambar 5.37 Pola Massa Tunggal .....	104
Gambar 5.38 Pola Radial .....	105
Gambar 5.39 Analisa Ruang Luar Elemen Lunak .....	106
Gambar 5.40 Analisa Ruang Luar Elemen Lunak .....	107
Gambar 5.41 Analisa Struktur Bawah Alternatif 1 .....	112

Gambar 5.42 Analisa Struktur Bawah Alternatif 2 .....	113
Gambar 5.43 Analisa Struktur Tengah .....	114
Gambar 5.44 Analisa Struktur Atas .....	115
Gambar 5.45 Analisa Alur Kegiatan Pengelola .....	124
Gambar 5.46 Analisa Alur Kegiatan Pengunjung .....	124
Gambar 5.47 Analisa Alur Tamu .....	125
Gambar 5.48 Analisa Matriks Hubungan Ruang Umum .....	137
Gambar 5.49 Analisa Matriks Hubungan Ruang Pengelola .....	138
Gambar 5.50 Analisa Matriks Hubungan Ruang Servis .....	138
Gambar 5.51 Analisa Matriks Hubungan Ruang Pengunjung .....	139
Gambar 5.52 Analisa Matriks Hubungan Ruang Penginapan .....	139
Gambar 5.55 Analisa Air Bersi Alternatif 1 .....	141
Gambar 5.56 Analisa Air Bersi Alternatif 2 .....	142
Gambar 5.57 Analisa Air Kotor Padat 1 .....	143
Gambar 5.58 Analisa Air Kotor Padat 2 .....	144
Gambar 5.59 Analisa Air Kotor Cair Alternatif 1 .....	145
Gambar 5.60 Analisa Air Kotor Cair Alternatif 2 .....	146
Gambar 5.61 Analisa Air Hujan .....	147
Gambar 5.62 Analisa Air Hujan .....	148
Gambar 5.63 Analisa Sampah .....	149
Gambar 5.64 Analisa Listrik Alternatif 1 .....	150
Gambar 5.65 Analisa Listrik Alternatif 2 .....	151
Gambar 5.66 Sprinkler Dan Halon Gas .....	152

Gambar 5.67 Fire Hydrant .....	153
Gambar 5.68 CCTV (PTZ) .....	153
Gambar 5.69 Cctv Bullet. ....	154
Gambar 5.70 Sistem Penangkal Petir Konvesional .....	155
Gambar 5.71 Sistem Penangkal Petir Elektrostatik .....	156
Gambar 6.1 Konsep Exit Dan Entrance .....	158
Gambar 6.2 Konsep Sirkulasi .....	159
Gambar 6.3 Konsep Parkiran .....	160
Gambar 6.4 Konsep Topografi .....	161
Gambar 6.5 Konsep Sirkulasi Manusia .....	162
Gambar 6.6 Konsep Sirkulasi Kendaraan .....	163
Gambar 6.7 Konsep Penetapan Parkir .....	164
Gambar 6.8 Konsep Matahari .....	165
Gambar 6.9 Konsep Angin .....	166
Gambar 6.10 Konsep Kebisingan .....	167
Gambar 6.11 Konsep View Dari Luar Ke Dalam .....	168
Gambar 6.12 Konsep Sistem Jaringan Listrik .....	169
Gambar 6.13 Konsep Air Bersih .....	170
Gambar 6.14 Konsep Air Kotor .....	170

#### **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Tabel Studi Banding Objek .....	29
Tabel 2.2 Tabel Studi Banding Tema .....	35
Tabel 2.3 Time Schedule .....	49

Tabel 2.3 Time Schedule .....	49
Tabel 4,1. Data Kunjungan Wisatawan .....	69
Tabel 5.1 Analisa Warna Badan Bangunan .....	104
Tabel 5.2 Analisa Warna Bagian Atap Bangunan .....	105
Tabel 5.3 Analisa Bahan Bangunan .....	106
Tabel 5.4 Analisa Kegiatan Pengelola .....	114
Tabel 5.5 Analisa Kegiatan Karyawan .....	116
Tabel 5.6 Analisa Kegiatan Karyawan .....	118
Tabel 5.7 Analisa Besaran Ruang Pengelola .....	122
Tabel 5.8 Analisa Besaran Ruang Servis .....	124
Tabel 5.9 Analisa Besaran Ruang Pengunjung .....	128
Tabel 5.10 Analisa Besaran Ruang Penginapan .....	130
Tabel 5.11 Perhitungan Ruang Parkir .....	131
Tabel 6.1 Konsep Penggunaan Bahan Bangunan .....	170
Tabel 6.2 Konsep Kebutuhan Ruang .....	176
Tabel 6.3 Konsep Kebutuhan Ruang Dalam .....	177
Tabel 6.4 Konsep Kebutuhan Parkir .....	178

#### **DAFTAR DIAGRAM**

Diagram 1.1 Kerangka teori .....	8
Diagram 2.2 Kerangka Teori .....	36
Diagram 3.1 Diagram Penelitian .....	48
Diagram 5.1 Hubungan Ruang .....	136
Diagram 5.2 Hubungan Ruang .....	136
Diagram 5.3 Analisa Sistem aringan Komunikasi .....	152

