

SKRIPSI

**DESAIN OBJEK WISATA PANTAI LIANG BALA DI BORONG
KABUPATEN MANGGARAI TIMUR
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR LANDSCAPE**



VIKTORIANUS WOGHA / 2019320052

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2024

LEMBARAN PERSETUJUAN

**DESAIN OBJEK WISATA PANTAI LIANG BALA DI BORONG
KABUPATEN MANGGARAI TIMUR**

(Dengan Pendekatan Arsitektur Landscape)

Skripsi

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana
Teknik Arsitektur

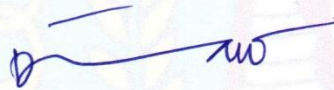
VIKTORIANUS WOGHA / 2019320052

Ende, 23 Februari 2024

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Ir. Dian Fitriawati Mochdar, ST.,MT
NIDN : 19802012585

Andreas Luis, ST.,MT
NIDN : 19802007340

Mengetahui
Ketua Program Studi Arsitektur
Universitas Flores



Fabiola T. A. Kerong, ST.,MT
NIDN : 19802010424

LEMBAR PENGESAHAN

**DESAIN OBJEK WISATA PANTAI LIANG BALA DI BORONG
KABUPATEN MANGGARAI TIMUR
(Dengan Pendekatan Arsitektur Landscape)**

Disusun dan Diajukan Oleh :

VIKTORIANUS WOGHA / 2019320052

Telah dipertahankan didepan Dewan Penguji Skripsi pada tanggal 23
Februari 2024 dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

DEWAN PENGUJI

1. Petrus Jhon Alfred D. D, ST.,MT (Penguji I)
2. Silvester M. Siso, ST.,M.Sc (Penguji II)
3. D.V.X Deddy Kurniawan, ST.,MT (Penguji III)
4. Ir. Dian Fitriawati Mochdar, ST.,MT (Penguji IV)
5. Andreas Luis, ST.,MT (Penguji V)

Dekan
Fakultas Sains dan Teknologi



Ir. Marselinus Y. Nisanson, ST.,MT.,IPM
NIDN: 0803086901

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Viktorianus Wogha
NIM : 2019320052
Program Studi : Teknik Arsitektur
Judul Skripsi : Desain Objek Wisata Pantai Liang Bala Di Borong
Kabupaten Manggarai Timur Dengan Pendekatan
Arsitektur Landscape

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini merupakan hasil karya berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari diri saya sendiri, baik untuk naskah laporan maupun konsep desain yang tercantum sebagai bagian dari skripsi ini. Jika terdapat karya tulis orang lain, saya akan mencantumkan sumber yang jelas.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lain sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Flores Ende.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Ende, 23 Februari 2024
Yang Membuat Pernyataan



Viktorianus Wogha
NIM : 2019320052

MOTTO

Perbanyak Santai Biar Cepat Wisuda

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa Karena atas berkat rahmat, cinta, dan anugerahnya sehingga penulis bisa menyelesaikan laporan proposal ini dengan judul **“DESAIN OBJEK WISATA PANTAI LIANG BALA DI BORONG KABUPATEN MANGGARAI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR LANDSCAPE”**

Objek Wisata Pantai Liang Bala merupakan salah satu destinasi wisata yang terdapat di Kabupaten Manggarai Timur dengan menerapkan konsep Arsitektur Landscape sebagai pendekatan perancangan. Dengan adanya Objek Pantai Liang Bala Di Kabupaten Manggarai Timur Dengan Pendekatan Arsitektur Landscape yang nantinya sebagai pemicu pembangunan pariwisata di Kabupaten Manggarai Timur. Selain itu sebagai tempat rekreasi serta tempat wisata yang banyak di kunjungi para wistawan baik wisatawan lokal maupun mancanegara.

Akhirnya penulis menyadari dalam penyusun skripsi ini banyak memperoleh bantuan dan dorongan moral maupun bimbingan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung dan skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Ende, November 2024
Penulis

Viktorianus Wogha

ABSTRAK

DESAIN OBJEK WISATA PANTAI LIANG BALA DI BORONG KABUPATEN MANGGARAI TIMUR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR LANDSCAPE

Viktorianus Wogha/2019320052
Fakultas Sains Dan Teknologi, Program Studi Arsitektur
Universitas Flores 2024
No HP. 085337528548, Email: orinwogha@gmail.com
Pembimbing 1: Ir. Dian Fitriawati Mochdar, ST.,MT
Pembimbing 2: Andreas Luis, ST.,MT

Pariwisata yang telah berkembang pesat dan menjadi salah satu industri yang menjanjikan dalam mendatangkan defisa bagi Negara atau pun Daerah yang mempunyai potensi wisata. Dalam hal ini Kabupaten Manggarai Timur memiliki begitu banyak destinasi wisata yang mempunyai potensi dalam menarik minat wisatawan yaitu salah satunya Pantai Liang Bala. Potensi Pantai Liang Bala didominasi dengan pemandangan gua kelelawar, hamparan pasir putih dan karang-karang laut yang menawan yang dapat memberi kesejukan tersendiri namun masih kurang dalam fasilitas-fasilitas penunjang. Tujuan sari perancangan ini Adalah Desain Objek Wisata Pantai Liang Bala Di Kelurahan Kotandora, Borong Menjadi Objek Wisata yang indah dan memiliki fasilitas yang memadai.

Dalam perancangan terdapat tiga metode yang di gunakan yang pertama metode pengumpulan data yang terdiri dari dua sumber data yaitu data primer yang terdiri dari pengamatan, wawancara dan dokumentasi serta data sekunder yang terdiri dari studi banding dan studi literatur. Yang kedua metode analisis data yang terdiri dari analisis tapak, fungsi, ruang, bentuk, dan utilitas. Dan yang ke tiga metode perancangan yang terdiri dari ide perancangan dan Metode umum.

Hasil yang di peroleh dari Desain Objek Wisata Pantai Liang Bala Di Borong Kabupaten Manggarai Timur Dengan Pendekatan Arsitektur Landscape adalah mendesain bangunan dengan fasilitas-fasilitas utama yang terdiri dari pengelola dan penginapan serta fasilitas penunjang yang terdiri dari Security, Lapak Souvenir, Atm, Gudang, Toilet Umum, Café, Lopo, dan Gazebo. Serta penerapan tema pada site yang terdiri dari penataan taman pada ruang luar dan penerapan konsep kontur.

Kata Kunci : Objek Wisata, Pantai Liang Bala, Arsitektur Lansdcape

ABSTRACT

DESIGN OF THE LIANG BALA BEACH TOURISM OBJECT IN BORONG, EAST MANGGARAI DISTRICT WITH A LANDSCAPE ARCHITECTURAL APPROACH

Viktorianus Wogha/2019320052

Faculty of Science and Technology, Architecture Study Program
Flores University 2024

No HP. 085337528548, Email: orinwogha@gmail.com

Supervisor 1: Ir. Dian Fitriawati Mochdar, ST., MT

Supervisor 2: Andreas Luis, ST., MT

Tourism has developed rapidly and has become one of the promising industries in bringing in revenue for countries or regions that have tourism potential. In this case, East Manggarai Regency has many tourist destinations that have the potential to attract tourists, one of which is Liang Bala Beach. The potential of Liang Bala Beach is dominated by views of bat caves, stretches of white sand and charming sea coral which can provide a cool feeling but still lacks supporting facilities. The aim of this design is to design the Liang Bala Beach tourist attraction in Kotandora Village, Borong to become a beautiful tourist attraction and have adequate facilities.

In the design, there are three methods used, the first is the data collection method which consists of two data sources, namely primary data consisting of observations, interviews and documentation and secondary data consisting of comparative studies and literature studies. The second is a data analysis method consisting of site analysis, function, space, form and utility. And the third is the design method which consists of design ideas and general methods.

The results obtained from the design of the Liang Bala Beach tourist attraction in Borong, East Manggarai Regency using a landscape architecture approach are designing a building with main facilities consisting of management and lodging as well as supporting facilities consisting of security, souvenir stalls, ATMs, warehouses, toilets. General, Café, Lopo, and Gazebo. As well as applying a theme to the site which consists of arranging gardens in the outdoor space and applying the contour concept.

Keywords: Tourist Attractions, Liang Bala Beach, Landscape Architecture

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR DIAGRAM.....	xx
DAFTAR DIAGRAM.....	
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan	5
1.5 Sasaran	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.6.2 Manfaat Praktis.....	6

1.7 Batasan Penelitian	6
1.7.1 Batasan Lokasi	6
1.7.2 Batasan Materi.....	6
1.8 Sistematika Penulisan.....	6
1.9 Kerangka Pemikiran.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Pengertian Judul.....	9
2.2 Tinjauan Judul	11
2.2.1 Pariwisata.....	11
2.2.2 Wisata	12
2.2.3 Persyaratan Wisata.....	14
2.2.4 Manfaat Wisata	15
2.3 Tinjauan Tema.....	16
2.3.1 Sejarah Arsitektur Landscape	16
2.3.2 Pengertian Arsitektur Landscape.....	17
2.3.3 Prinsip-prinsip Arsitektur Landscape	21
2.4 Studi Banding	22
2.4.1 Studi Banding Objek	22
2.4.2 Studi Banding Tema.....	25
2.5 Kerangka Teori	28

BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	29
3.1 Metode Penelitian	29
3.1.1 Metode Pengumpulan Data.....	29
3.1.2 Metode Analisis Data.....	31
3.2 Metode Perancangan	32
BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN.....	34
4.1 Keadaan Geografis	34
4.1.1 Ruang Lingkup Kabupaten	34
4.1.2 Lingkup Kecamatan	34
4.1.3 Lingkup Kelurahan.....	36
4.2 Karakteristik Site	37
4.2.1 Batas site dengan lingkungan	37
4.2.2 Dimensi Site.....	38
4.2.3 Topografi.....	39
4.2.4 Kilimatologi	39
4.2.5 Orientasi matahari	39
4.2.6 Angin.....	40
4.2.7 Kebisingan	41
4.2.8 Vegetasi.....	41
4.2.9 Potensi View	42
4.2.10 Akseibilitas.....	43
4.3 Masalah Pada Tapak	44
4.4 Regulasi Peraturan Tata Pembangunan.....	44

4.5 Potensi Keindahan Wisata Pantai Liang Bala.....	44
4.6 Potensi Wisata Sekitar Site.....	45
BAB V ANALISA PERANCANGAN	47
5.1 Analisa Objek Perancangan.....	47
5.2 Analisa Tapak.....	47
5.2.1 Analisa Topografi.....	48
5.2.2 Analisa aksesibilitas	50
5.2.3 Sirkulasi	53
5.2.4 Analisa Matahari	55
5.2.5 Analisa angin	57
5.2.6 Kebisingan	59
5.2.7 Analisa View	62
5.2.8 Analisa Vegetasi	65
5.2.9 Analisa Pezoningan.....	67
5.2.10 Analisa Parkir	69
5.3 Analisa Fungsi, Pelaku, Kebutuhan Ruang, Dan Fasilitas.	73
5.3.1 Analisa Fungsi	73
5.3.2 Analisa Pengguna	74
5.3.3 Analisa Pola Kegiatan Pelaku	75
5.3.4 Analisa Ruang	76
5.3.5 Analisa besaran ruang.....	76
5.3.6 Matriks Hubungan Ruang.....	89
5.3.7 Peraturan Daerah	90

5.3.8 Analisa Pola Masa Bangunan	91
5.4 Analisa Bentuk Bangunan.....	93
5.5 Analisa penggunaan material.....	94
5.6 Analisa struktur.....	96
5.7 Analisa utilitas	98
5.7.1 Analisa air bersih	98
5.7.2 Analisa air kotor	100
5.7.3 Analisa jaringan listrik.....	101
5.7.4 Analisa keamanan	102
5.8 Analisa Sistem Jaringan Sampah	107
5.9 Penerapan Tema Terhadap Rancangan	108
5.9.1 Analisa Material Tata Ruang Luar (Elemen Lanskap)	109
BAB VI KONSEP PERANCANGAN.....	112
6.1 Konsep Dasar.....	112
6.2 Konsep Perancangan.....	112
6.2.1 Konsep Tapak.....	112
6.2.2 Konsep topografi	113
6.2.3 Konsep pencapaian	113
6.2.4 Konsep sirkulasi dalam site	114
6.2.5 Konsep peletakan massa bangunan	115
6.2.6 Konsep bangunan terhadap matahari	115
6.2.7 Konsep bangunan terhadap angin	116
6.2.8 konsep bangunan terhadap kebisingan	117

6.2.9 konsep bangunan terhadap view	117
6.2.10 Konsep vegetasi	118
6.2.11 Konsep pezoningan.....	119
6.2.12 Konsep pola parkir.....	120
6.3 Konsep bentuk bangunan	120
6.4 Konsep penggunaan struktur	121
6.5 Konsep penggunaan material	123
6.6 Konsep pendekatan tema Arsitektur Landscape	125
6.7 Konsep Utilitas	126
6.7.1 Konsep air bersih.....	126
6.7.2 Konsep air kotor	127
6.7.3 Konsep listrik	128
6.7.4 Konsep sampah.....	128
6.8 Konsep keamanan	129
6.8.1 konsep kebakaran	129
6.8.2 Konsep CCTV	130

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Pantai Nihiwatu, Sumba Barat	23
Gambar 2.2 Pantai Karma Kandara, Bali	24
Gambar 2.3 Bogor green forest.....	26
Gambar 2.4 Millennial Vertical Forest	27
Gambar 4.1 Peta Kabupaten Manggarai Timur	35
Gambar 4.2 Peta Kecamatan Borong	36
Gambar 4.3 Peta Kelurahan Kotandora	37
Gambar 4.4 Batas-Batas Site.....	38
Gambar 4.5 Dimensi Site.....	38
Gambar 4.6 Orientasi Matahari	40
Gambar 4.7 Angin.....	40
Gambar 4.8 Kebisingan.....	41
Gambar 4.9 Vegetasi.....	42
Gambar 4.10 View Keluar Site	42
Gambar 4.11 View Kedalam Site	43
Gambar 4.12 Akseibilitas.....	43
Gambar 4.13 Potensi Keindahan Wisata	45
Gambar 4.14 Pantai Cepi Watu.....	46
Gambar 4.15 Pantai Bondei	46
Gambar 5.1 Analisa Tapak.....	47
Gambar 5.2 Analisa Topografi.....	49
Gambar 5.3 Analisa Topografi Alternative 1	49

Gambar 5.4 Analisa Topografi Alternative 2	50
Gambar 5.5 Analisa Akseibilitas.....	51
Gambar 5.6 Analisa Topografi Alternatif 1	52
Gambar 5.7 Analisa Topografi Alternatif 2	53
Gambar 5.8 Analisa Sirkulasi Alternatif 1	54
Gambar 5.9 Analisa Sirkulasi Alternatif 2.....	54
Gambar 5.10 Analisa Matahari.....	55
Gambar 5.11 Analisa Matahari Alternatif 1	56
Gambar 5.12 Analisa Matahari Alternatif 2	57
Gambar 5.13 Analisa Angin.....	57
Gambar 5.14 Analisa Angin Alternatif 1	58
Gambar 5.15 Analisa Angin Alternatif 2	59
Gambar 5.16 Analisa Kebisingan	60
Gambar 5.17 Analisa Kebisingan Alternatif 1.....	61
Gambar 5.18 Analisa Kebisingan Alternatif 2.....	62
Gambar 5.19 Analisa View Alternatif 1.....	63
Gambar 5.20 Analisa View Alternatif 2.....	65
Gambar 5.21 Analisa Vegetasi Alternatif 1	66
Gambar 5.22 Analisa Vegetasi Alternatif 2	67
Gambar 5.23 Analisa Pezoningan Alternatif 1	69
Gambar 5.24 Analisa Parkir Alternatif 1	70
Gambar 5.25 Analisa Parkir Alternatif 2	71
Gambar 5.26 Analisa Pola Parkiran Alternatif 1	72

Gambar 5.27 Analisa Pola Parkiran Alternatif 2.....	73
Gambar 5.28 Analisa Pola Massa Bangunan Alternatif 1	92
Gambar 5.29 Analisa Pola Massa Bangunan Alternatif 2	93
Gambar 5.30 Rumah Adat Manggarai Timur	93
Gambar 5.31 Rumah Adat Kampung Mbeling	94
Gambar 5.32 Analisa Air Bersih Alternatif 1	99
Gambar 5.33 Analisa Air Bersih Alternatif 2.....	100
Gambar 5.34 Analisa Air Kotor Alternatif 1	101
Gambar 5.35 Analisa Jaringan Panel Surya Alternatif 1	101
Gambar 5.36 Analisa Jaringan Listrik Alternatif 2	102
Gambar 5.37 Analisa CCTV PTZ Alternatif 1	103
Gambar 5.38 Analisa CCTV BULLET Alternatif 2.....	103
Gambar 5.39 Analisa APAR POWDER Alternatif 1	104
Gambar 5.40 Analisa APAR CO2 Alternatif 2	405
Gambar 5.41 Analisa Skema Pengkal Petir Flash Factron Alternatif 1 ..	106
Gambar 5.42 Analisa Skema Pengkal Petir Konvesional Alternatif 2.....	107
Gambar 5.43 Analisa Sampah Alternatif 1	108
Gambar 6.1 Peta Lokasi	112
Gambar 6.2 Konsep Topografi	113
Gambar 6.3 Konsep Entrance Exit.....	113
Gambar 6.4 Konsep Sirkulasi.....	114
Gambar 6.5 Konsep Peletakan Massa Bangunan	115
Gambar 6.6 Konsep Bangunan Terhadap Matahari	116

Gambar 6.7 Konsep Bangunan Terhadap Angin	116
Gambar 6.8 Konsep Bangunan Terhadap Kebisingan	117
Gambar 6.9 Konsep Bangunan Terhadap View	117
Gambar 6.10 Konsep Vegetasi	118
Gambar 6.11 Konsep Pezoningan	119
Gambar 6.12 Konsep Pola Parkiran.....	120
Gambar 6.13 Rumah Adat Kampung Mbeling	121
Gambar 6.14 Konsep Bentuk Bangunan.....	121
Gambar 6.15 Konsep Utilitas Air Bersih.....	127
Gambar 6.16 Konsep Utilitas Air Kotor.....	127
Gambar 6.17Konsep Utilitas Listrik	128
Gambar 6.18 Konsep Sampah	129
Gambar 6.19 Konsep Kebakaran	129
Gambar 6.20 Konsep CCTV	130

DAFTAR TABEL

Tabel 5.1 Analisa Pelaku Kegiatan	74
Tabel 5.2 Analisa Kebutuhan Ruang.....	76
Tabel 5.3 Fasilitas Pendukung	77
Tabel 5.4 Fasilitas Pengelolah	82
Tabel 5.5 Zona Service.....	85
Tabel 5.6 Analisa Bentuk Bangunan	93
Tabel 5.7 Analisa Penggunaan Material	94
Tabel 5.8 Analisa Struktur	97
Tabel 5.9 Elemen Keras Pembentuk Lanskap	109
Tabel 5.10 Elemen Lunak Pembentuk Lanskap.....	110
Tabel 6.1 Konsep Vegetasi	118
Tabel 6.2 Konsep Struktur.....	122
Tabel 6.3 Konsep Penggunaan Material	123
Tabel 6.4 Material Ruang Luar	125

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1 Kerangka Pemikiran.....	8
Diagram 2.1 Kerangka Teori	28
Diagram 5.1 Pola Kegiatan Pengelolah.....	75
Diagram 5.2 Pola Kegiatan Pengunjung	75
Diagram 5.3 Matriks Hubungan Ruang Pendukung.....	89
Diagram 5.4 Matriks Hubungan Ruang Pengelolah	89
Diagram 5.5 Matriks Hubungan Ruang Service	90