

**SKRIPSI**

**PENATAAN OBJEK WISATA TAMAN EDELWEIS KELIMUTU DI DESA  
PEMO KECAMATAN KELIMUTU KABUPATEN ENDE**

**(Tema Arsitektur Hijau)**



**YAKOBUS BHOKA / 2017320813**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2024**

## LEMBAR PERSETUJUAN

PENATAAN OBJEK WISATA TAMAN EDELWEIS KELIMUTU DI DESA  
PEMO KECAMATAN KELIMUTU KABUPATEN ENDE  
(Tema Arsitektur Hijau)

Disusun Oleh

YAKOBUS BHOKA/2017320813

Ende, 04 Februari 2024

Menyetujui

Pembimbing I



Ir. Dian Fitriawati Mochdar, ST., MT

NIPY : 1980 2012 585

Pembimbing II



Alfons Mbuu, ST., M.Ars

NIPY : 1980 2006 310

Ketua Program Studi Arsitektur

Universitas Flores



Fabiola I. A. Kerong, ST., MT

NIPY : 1980 2010 424

## LEMBAR PENGESAHAN

PENATAAN OBJEK WISATA TAMAN EDELWEIS KELIMUTU DI DESA  
PEMO KELIMUTU KECAMATAN KELIMUTU KABUPATEN ENDE  
(Tema Arsitektur Hijau)

Disusun Oleh

**YAKOBUS BHOKA**

**NIM :2017320813**

Telah diuji dan dipertanggung jawabkan di depan Tim Penguji Skripsi  
Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas  
Flores Ende Pada

Hari :Senin

Tanggal :

**Tim Penguji**

Petrus Jhon Alfred D.D, ST.,MT	.....	(penguji I)
Silvester M. Siso, ST., M.Sc	.....	(penguji II)
Fabiola T. A. Kerong, ST., MT	.....	(penguji III)
Ir. Dian F. Mochdar, ST., MT	.....	(penguji IV)
Alfons Mbuu, ST.,M.Ars	.....	(penguji V)

**Mengetahui**

**Dekan Fakultas Sains Dan Teknologi  
Universitas Flores**

**Ir. Marselinus Y. Nisanson, ST., MT,IPM**

**NIDN : 0803086901**



**UNIVERSITAS FLORES**  
**FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini :


Nama : YAKOBUS BHOKA  
NIM : 2017320813  
Program Studi : Arsitektur  
Judul Skripsi : **PENATAAN OBJEK WISATA TAMAN EDELWEIS  
KELIMUTU DI DESA PEMO KELIMUTYU  
KECAMATAN KELIMUTU KABUPATEN ENDE**

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang menunjukkan bahwa gagasan atau pendapat atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan yang saya salin, tiru, atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulisan aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut di atas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik skripsi yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri. Bila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijasah yang telah diberikan oleh Universitas Flores batal saya terima.

Ende, 04 Maret 2024  
Yang Membuat Pernyataan



  
**YAKOBUS BHOKA**  
2017320813

## MOTTO

TERTINGGAL BUKAN BERARTI GAGAL LAMBAT BUKAN

BERARTI TIDAK BISA

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas berkat Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul ***“Penataan Objek Wisata Taman Edelweis Kelimutu Di Desa Pemo Kelimutu Kecamatan Kabupaten Ende dengan Tema Arsitektur Hijau”***

Tujuan dalam penulisan Skripsi ini adalah merencanakan Penataan Objek Wisata Taman Edelweis Kelimutu Di Desa Pemo Kelimutu Kecamatan Kabupaten Ende, sebagai sarana tempat wisata baru yang berlokasi di Jl. Trans Ende menuju Danau Kelimutu dan refreshing bagi wisata lokal maupun manca negara dengan Menerapkan tema Arsitektur Hijau sebagai solusi dalam Penataan Objek Wisata Taman Edelweis Kelimutu Di Desa Pemo Kelimutu Kecamatan Kabupaten Ende dengan Tema Arsitektur Hijau.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini dapat terjadi dengan lancar berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu dengan hati yang tulus dan ikhlas penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ibu Fabiola T. A. Kerong, ST., MT Selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Flores.

3. Ibu Ir Dian Fitriawati Mochdar, ST.,MT, Selaku Dosen Pembimbing I.
4. Bapak Alfons Mbuu, ST.,M.Ars, Selaku Dosen Pembimbing II.
5. Bapak Petrus Jhon Alfred D. ST.,MT Bapak Silvester M. Siso, ST., M.Sc , Bapak Andreas Luis, ST., MT, Selaku dosen Program Studi Arsitektur yang telah banyak memberikan materi serta masukan yang sangat bermanfaat.
6. Pegawai Fakultas Sains Dan Teknologi dan Prodi Arsitektur Universitas Flores.
7. Bapak Bernadus Benge dan Mama Maria Hawa serta kaka tercinta Ahmad Bhoka dan Muzdalifah Nasrun telah banyak memberikan bantuan dalam bentuk materi maupun do.a.
8. Buat teman-teman yang telah membantu dalam menyelesaikan maket tugas akhir, Yuga Sengga , Patris Tuga Oskar Eko Genfrus Leon, Anjelo mata yang telah banyak memberikan dukungan, suport serta bantuan.

Ende, Februari 2024

Penulis

Yakobus Bhoka

## **ABSTRAK**

### **PENATAAN OBJEK WISATA TAMAN EDELWEIS KELIMUTU, DI DESA PEMO KELIMUTU, KECAMATAN KELIMUTU, KABUPATEN ENDE (Dengan Pendekatan Arsitektur Hijau)**

**Yakobus Bhoka**

**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI, UNIVERSITAS FLORES, ENDE**

**No HP : 0822 3588 9344, Email : [siwenyerson18@gmail.com](mailto:siwenyerson18@gmail.com)**

**Pembimbing I : Ir. Dian Fitriawati Mochdar, ST., MT**

**Pembimbing II : Alfons Mbuu, ST., M.Ars.**

Kabupaten Ende merupakan salah satu kabupaten yang berada di Provinsi Nusa Tenggara Timur yang memiliki berbagai destinasi wisata alam, salah satunya yang sudah mendunia, yakni Taman Nasional Kelimutu, serta destinasi wisata budaya yang sudah terkenal di kalangan wisatawan lokal maupun manca negara yakni Kampung Adat Nggela dan Kampung Adat Saga yang memacu wisatawan untuk datang bekunjung. Selain Taman Nasional Kelimutu, Kabupaten Ende memiliki beberapa wilayah wisata alam yang belum diketahui banyak wisatawan yakni salah satunya Taman Wisata Edelweis Kelimutu. Taman Wisata Edelweis Kelimutu merupakan pilihan tepat wisata kekinian yang baru berdiri di Kabupaten Ende. Tempat wisata ini menawarkan pilihan tempat baik untuk berfoto-foto dan berekreasi pada saat liburan. Adapun kekurangan pada objek wisata taman Edelweis yaitu belum ditata dengan baik dan keberadaannya belum diketahui oleh pemerintah Daerah.

Dalam perancangan ini terdapat tiga metode yang digunakan yang pertama metode pengumpulan data yang terdiri dari dua sumber data yaitu data primer yang terdiri dari pengamatan, wawancara dan dokumentasi serta data sekunder yang terdiri dari studi banding dan studi literatur. Yang ke dua metode analisis data yang terdiri dari analisis tapak, fungsi, ruang bentuk dan utilitas. Dan yang ke tiga metode perancangan yang terdiri dari ide perancangan dan metode umum.

Hasil yang diperoleh dari penataan objek wisata taman Edelweis Kelimutu, dengan penerapan Arsitektur Hijau Adalah Merancang bangunan-bangunan utama seperti Area Taman Edelweis yang menjadi tujuan utama para wisatawan dan pengunjung. Pada area rekreasi juga terdapat fasilitas seperti lopo-lopo Minimarket, Caffe, dan Area Parkiran untuk Pengunjung dan Pengelola, Serta penerapan tema pada site yang terdiri dari sirkulasi diluar bangunan dan desain bangunan yang meliputi material, warna, pencahayaan, sirkulasi dalam ruangan dan furniture yang disesuaikan dengan pola perilaku dan kegiatan pengguna.

**Kata Kunci : Pariwisata, Taman, Arsitektur Hijau**



## **ABSTRACT**

### **ARRANGEMENT OF THE KELIMUTU EDELWEISS PARK TOURISM OBJECT, IN PEMO KELIMUTU VILLAGE, KELIMUTU DISTRICT, ENDE DISTRICT (With a Green Architecture)**

**Yakobus Bhoka**

**FACULTY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY, UNIVERSITY OF FLORES, ENDE**

**Mobile No: 0822 3588 9344, Email: siwenyerson18@gmail.com**

**Supervisor I: Ir. Dian Fitriawati Mochdar, ST., MT**

**Supervisor II: Alfons Mbuu, ST., M.Ars.**

Ende Regency is one of the districts in East Nusa Tenggara Province which has various natural tourist destinations, one of which is world-famous, namely Kelimutu National Park, as well as cultural tourism destinations that are well known among local and foreign tourists, namely Nggela Traditional Village and Saga Traditional Village which encourages tourists to come visit. Apart from Kelimutu National Park, Ende Regency has several natural tourist areas that are not yet known to many tourists, one of which is the Edelweiss Kelimutu Tourist Park. Edelweiss Kelimutu Tourist Park is the right choice for contemporary tourism which has just been established in Ende Regency. This tourist spot offers a choice of good places to take photos and have recreation while on holiday. The disadvantage of the Edelweiss park tourist attraction is that it has not been properly organized and its existence is not yet known by the regional government.

In this design, there are three methods used, the first is the data collection method which consists of two data sources, namely primary data which consists of observations, interviews and documentation and secondary data which consists of comparative studies and literature studies. The second data analysis method consists of site analysis, function, shape space and utility. And the third is the design method which consists of design ideas and general methods.

The results obtained from arranging the Kelimutu Edelweiss Park tourist attraction, with the application of Green Architecture are designing the main buildings such as the Edelweiss Park Area which is the main destination for tourists and visitors. In the recreation area there are also facilities such as minimarket lopo-lopo, cafe, and parking area for visitors and managers, as well as the application of a theme on the site which consists of circulation outside the building and building design which includes materials, colors, lighting, indoor circulation and furniture. adapted to user behavior patterns and activities.

**Keywords: Tourism, Parks, Green Architecture**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR DIAGRAM</b> .....	<b>xiv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2 Iditifikasi Masalah .....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan.....	6
1.5 Sasaran .....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
1.6.1 Manfaat toritis.....	6
1.6.2 Manfaat Praktis .....	7
1.7 Batasan penelitian .....	7
1.7.1 Batasan Lokasi.....	7
1.7.2 Batasan Materi .....	7
1.8 Sistematika penulisan.....	8

1.9 Kerangka Pemikiran .....	10
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>11</b>
2.1 Pengertian Judul.....	11
2.2 Landasan Teori.....	13
2.2.1 UUD No 10 Tahun 2009 Tentang Kepariwisatawan .....	13
2.2.2 Pariwisata .....	13
2.2.3 Wisata .....	15
2.3 Konsep Tema Rancangan .....	18
2.3.1 Pengertian Arsitektur Hijau .....	18
2.3.2 Sejarah Arsitektur Hijau .....	18
2.3.3 Prinsip Prinsip Arsitektur Hijau .....	19
2.3.4 Konsep Arsitektur Hijau.....	20
2.4 Studi Banding .....	21
2.4.1 Objek.....	21
2.5 Kerangka Teori .....	24
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN.....</b>	<b>25</b>
3.1 Lokasi Penelitian. ....	25
3.1.1 Orientasi Wilayah .....	25
3.1.2 Orientasi Penelitian .....	27
3.2 Karakter Tapak .....	28
3.2.1 Batas - Batas Site .....	28
3.2.2 Dimensi Ukuran Site .....	28

3.3 Metode Penelitian.....	30
3.3.1 Data Primer.....	30
3.3.2 Data Skunder.....	31
3.4 Pengolahan Data.....	32
3.4.1 Kualitatif.....	32
3.4.2 Kualitatif.....	32
3.4.3 Metode Analisa Data.....	32
3.4.4 Metode Perancangan.....	34
3.5 Diagram Penelitian.....	35
3.6 Time Schedule.....	36
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN.....</b>	<b>37</b>
4.1. Orientasi Wilayah Penelitian.....	37
4.1.1. Gambaran Umum Kabupaten Ende.....	37
4.1.2. Gambaran Umum Kecamatan Kelimutu.....	38
4.1.3. Gambaran Umum Desa Pemo.....	40
4.1.4. Kriteria Pertimbangan Pemilihan Site.....	41
4.1.5. Site Terpilih.....	41
4.1.6. Lingkup Site.....	42
4.2. Karakteristik Tapak Site.....	42
4.2.1. Batas Batas site.....	42
4.2.2. Ukuran Site.....	43
4.2.3. Topografi.....	44
4.2.4. Hidrologi.....	44
4.2.5. Vegetasi.....	45

4.2.6. Potensi View Tapak .....	46
4.2.7. Aksesibilitas.....	47
4.2.8. Orientasi Matahari .....	48
4.2.9. Arah Angin Pada Lokasi Perencanaan .....	48
4.3. Masalah Tapak dalam dan Luar Tapak .....	49
4.4. Potensi di Dalam dan di Luar Tapak.....	49
<b>BAB V ANALISA PERANCANGAN.....</b>	<b>51</b>
5.1. Analisa Objek Perancangan .....	51
5.1.1. Peluang.....	51
5.2. Analisa Tapak.....	51
5.2.1. Analisa Topografi .....	53
5.2.2. Analisa Matahari .....	56
5.2.3. Analisa Angin .....	58
5.2.4. Analisa Aksesibilitas .....	61
5.2.5. Analisa Sirkulasi.....	62
5.2.6. Analisa View .....	66
5.2.7. Analisis Kebisingan .....	67
5.2.8. Analisa Parkiran .....	69
5.2.9.. Analisa Sistem Parkir .....	71
5.2.10.. Analisa Vegetasi .....	72
5.3. Analisa Pelaku, Aktifitas Ruang, dan Fasilitas.....	75
5.3.1. Analisa Pelaku Kegiatan .....	75
5.3.2. Analisa Alur Kegiatan Dan Kebutuhan Ruang .....	77

5.3.3. Analisa Besaran Ruang .....	79
5.3.4. Analisa Kebutuhan, Jumlah dan Luas Ruang .....	80
5.3.5. Analisa Hubungan Ruang .....	82
5.3.6. Analisa Penzoningan .....	82
5.4. Analisa Bangunan .....	84
5.4.1. Analisa Massa Bangunan .....	84
5.4.2. Analisa Pola Peletakan Massa Bangunan .....	85
5.4.3. Analisa Bentuk Bangunan.....	86
5.5. Analisa Struktur .....	87
5.5.1. Analisa Pondasi .....	87
5.5.2. Analisa Kolom dan Balok .....	91
5.5.3. Struktur Atap .....	92
5.5.4. Penutup Atap .....	94
5.5.5. Analisa Dinding .....	96
5.5.6. Analisa Lantai .....	99
5.6. Analisa Utilitas .....	100
5.6.1. Analisa Sistem Air Kotor .....	102
5.6.2. Analisa Sistem Jaringan Listrik .....	104
5.6.3. Analisa Sampah.....	106
5.6.4. Analisa Keamanan.....	108
<b>BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>116</b>
6.1. Konsep Dasar Perancangan .....	116
6.2. Konsep Perancangan .....	116
6.2.1. Konsep Tapak.....	117

6.2.2. Konsep Topografi.....	117
6.2.3. Konsep Matahari.....	118
6.2.4. konsep Angin .....	119
6.2.5. konsep Aksesibilitas .....	120
6.2.6. Konsep Sirkulasi .....	120
6.2.7. Konsep View .....	121
6.2.8. Konsep Kebisingan .....	122
6.2.9. Konsep Zoning.....	123
6.2.10.. Konsep Parkiran.....	124
6.2.11.. Konsep Sistem Parkir.....	124
6.2.12.. Konsep Vegetasi.....	125
6.3. Konsep Ruang dan Fasilitas.....	126
6.4. Konsep Peletakan Massa Bangunan.....	127
6.4.1.. Konsep Bentuk Bangunan .....	127
6.4.2.. Konsep Struktur dan Penggunaan Material .....	128
6.4.3.. Konsep Material dalam Perancangan .....	129
6.4.4.. Konsep Penggunaan Warna .....	132
6.5. Konsep Utilitas.....	132
6.5.1. Konsep Sistem Air Bersih .....	132
6.5.2. Konsep Sistem Air Kotor .....	133
6.5.3. Konsep Kelistrikan .....	134
6.5.4. Sistem Jaringan Sampah .....	135
6.5.5. Konsep Keamanan.....	135

## **DAFTAR PUSTAKA**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Konsep Arsitektur Hijau.....	21
Gambar 2.2 Konsep Tema Pada Bangunan .....	21
Gambar 3,1 Peta Kabupaten Ende .....	26
Gambar 3.2 Peta Kecamatan Kelimutu.....	26
Gambar 3.3 Peta Lokasi .....	27
Gambar 3.4 Lokasi Wisata Taman Edelweis .....	28
Gambar 3.5 Batas Site.....	29
Gambar 3.6 Dimensi site .....	29
Gambar 4.1. Peta wilayah Kabupaten Ende .....	38
Gambar 4.2 Peta Kecamatan Kelimutu.....	40
Gambar 4.3 Peta Desa Pemo .....	41
Gambar 4.4 Lokasi terpilih .....	42
Gambar 4.5 Batas- batas site .....	42
Gambar :4.6. Lokasi Site .....	43
Gambar :4.7. Ukuran site .....	43
Gambar 4.8 Kondisi Tapak .....	44
Gambar 4.9 Keadaan air kotor.....	45
Gambar 4.10 Kondisi Vegetasi .....	45
Gambar 4.11 View Keluar Site.....	46
Gambar 4.12 View Kedalam Site.....	47



Gambar 4.13 Aksesibilitas .....	47
Gambar 4.14 Orientasi Matahari.....	48
Gambar 4.15 Arah Angin Pada Lokasi.....	48
Gambar 5.1 Lokasi perancangan .....	52
Gambar 5.2 Garis Kontur .....	53
Gambar 5.3 Analisa kontur alternatif 1 .....	54
Gambar 5.4 Analisa kontur alternatif 2.....	55
Gambar 5.5 Analisa Matahari .....	56
Gambar 5.6 Alternatif 1 analisa matahari .....	57
Gambar 5.7 Alternatif 2 analisa matahari .....	58
Gambar 5.8 Analisa angin .....	59
Gambar 5.9 Alternatif 1 analisa angin.....	60
Gambar 5.10 Alternatif 2 analisa angin.....	60
Gambar 5.11 Alternatif 1 analisa aksesibilitas.....	61
Gambar 5.12 Alternatif 2 analisa aksesibilitas.....	62
Gambar 5.13 Analisa Sirkulasi .....	63
Gambar 5.14 <i>Alternatif 1 analisa sirkulasi kendaraan</i> .....	64
Gambar 5.15 Alternatif 2 analisa sirkulasi kendaraan.....	64
Gambar 5.16 Alternatif 1 analisa sirkulasi pejalan kaki.....	65
Gambar 5.17 Alternatif 2 analisa sirkulasi pejalan kaki.....	65
Gambar 5.18 Data lapangan analisa view .....	66
Gambar 5.19 Alternatif 1 analisa view .....	67
Gambar 5.20 Alternatif 2 analisa view .....	67

Gambar 5.21 Data lapangan analisa kebisingan .....	68
Gambar 5.22 Alternatif 1 analisa kebisingan .....	68
Gambar 5.23 Alternatif 2 analisa kebisingan .....	69
Gambar 5.26 Alternatif 1 analisa parkir .....	70
Gambar 5.27 Alternatif 2 analisa parkir .....	70
Gambar 5.28 Alternatif 1 analisa sistem parkir .....	71
Gambar 5.29 Alternatif 2 analisa sistem parkir .....	72
Gambar 5.30 Data lapangan analisa vegetasi .....	73
Gambar 5.31 Alternatif 1 analisa vegetasi .....	73
Gambar 5.32 Alternatif 2 analisa vegetasi .....	74
Gambar 5.33 Matriks hubungan ruang .....	82
Gambar 5.34 Alternatif 1 analisa zoning .....	83
Gambar 5.35 Alternatif 2 analisa zoning .....	83
<i>Gambar 5.34 Analisa peletakan masa bangunan .....</i>	<i>86</i>
<i>Gambar 5.35 Analisa Bentuk Atap.....</i>	<i>87</i>
Gambar 5.37 pondasi batu kali alternatif 1 .....	88
Gambar 5.38 pondasi foot plat alternatif 2 .....	89
Gambar 5.39 Balok dan kolom menerus alternatif 1 .....	91
Gambar 5.40 balok dan kolom alternatif 2 .....	92
Gambar 5.41 Atap baja alternatif 1 .....	93
Gambar 5.42 Atap plat beton alternatif 2 .....	94
Gambar 5.43 Penutup atap alternatif 1 .....	95
Gambar 5.44 Atap plat beton alternatif 2 .....	96

Gambar 5.45 Material Dinding batu merah alternatif 1 .....	97
Gambar 5.46 Material Dinding bata hebel alternatif 2.....	98
Gambar 5.47 lantai keramik alternatif 1 .....	99
Gambar 5.48 lantai granit alternatif 2.....	100
<i>Gambar 5.49 Sistem air bersih alternatif 1.....</i>	<i>101</i>
<i>Gambar 5.51 air kotor cair alternatif.....</i>	<i>103</i>
Gambar 5.53 Air Kotor Padat alternatif 1 .....	104
Gambar 5.55 Analisis Listrik .....	105
<i>Gambar 5.56 Sistem Jaringan Listrik.....</i>	<i>106</i>
Gambar 5.57 sistem sampah alternatif 1 .....	107
<i>Gambar 5.58 sistem sampah alternatif 2 .....</i>	<i>107</i>
Gambar 5.59 APAR Powder alternatif 1 .....	109
<i>Gambar 5.16. Apar Co2.....</i>	<i>110</i>
Gambar 5.61 CCTV Kabel alternatif 1 .....	111
Gambar 5.62 Kamera CCTV PTZ alternatif 2 .....	112
Gambar 5.63 Sangkar Konduktor alternatif 1.....	114
Gambar 5.64 penangkal petir Franklin alternatif 2 .....	115
<i>Gambar 6.2 Konsep Tapak.....</i>	<i>117</i>
<i>Gambar 6.2 Konsep Topografi Site.....</i>	<i>118</i>
<i>Gambar 6.3 Konsep Matahari .....</i>	<i>119</i>
<i>Gambar 6.4 Konsep Angin.....</i>	<i>119</i>
<i>Gambar 6.5 Konsep Aksesibilitas .....</i>	<i>120</i>
<i>Gambar 6.6 Konsep siklus kendaraan .....</i>	<i>121</i>

<i>Gambar 6.7 Konsep siklus pejalan kaki</i> .....	121
<i>Gambar 6.8 Konsep View</i> .....	122
<i>Gambar 6.9 Konsep kebisingan</i> .....	123
<i>Gambar 6.10 Konsep Zoning</i> .....	123
<i>Gambar 6.11 Konsep parkir</i> .....	124
<i>Gambar 6.12 Konsep Sistem Parkiran</i> .....	125
<i>Gambar 6.13 Konsep pemilihan Vegetasi</i> .....	126
<i>Gambar 6.14 Konsep Massa Bangunan</i> .....	127
<i>Gambar 6.15 Konsep Bentuk Bangunan</i> .....	128
<i>Gambar 6.16 Konsep struktur pondasi</i> .....	128
<i>Gambar 6.17 Konsep struktur kolom</i> .....	129
<i>Gambar 6.18 (kiri)Konsep struktur atap dack</i> <i>(kanan) Konsep struktur atap</i> .....	129
<i>Gambar 6.20 Sistem air bersih dan tangka</i> .....	133
<i>Gambar 6.21 Sistem air kotor cair</i> .....	133
<i>Diagram 6.22 Skema Sistem air kotor padat</i> .....	134
<i>Gambar 6.23 Konsep kelistrikan</i> .....	134
<i>Gambar 6.24 Konsep jaringan sampah</i> .....	135
<i>Gambar 6.25 Konsep fire hidrant dan tabung Apar</i> .....	135
<i>Gambar 6.26 Konsep CCTV kabel</i> .....	136
<i>Gambar 6.27 Konsep CCTV PTZ</i> .....	136
<i>Gambar 6.29 Sangkar Konduktor</i> .....	137

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Studi Banding Wisata Taman Edelweis Bali.....	22
Tabel 3.1 Time Schedule .....	36
Tabel:4.1 luas presentase desa di wilayah kecamatan kelimutu .....	39
<i>Tabel 5.1 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan pengunjung.....</i>	<i>75</i>
<i>Tabel 5.2 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Foto dan Video .....</i>	<i>75</i>
<i>Tabel 5.3 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Informasi</i> <i>dan Pengelolaan .....</i>	<i>76</i>
<i>Tabel 5.4 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Keamanan dan parkir.....</i>	<i>76</i>
<i>Tabel 5.5 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Foto dan Video .....</i>	<i>77</i>
<i>Tabel 5.6Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Informasi dan Pengelolaan .....</i>	<i>78</i>
<i>Tabel 5.7 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Memarkirkan Kendaraan.....</i>	<i>79</i>
<i>Tabel 5.8Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Keamanan .....</i>	<i>79</i>
<i>Tabel 5.9Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Foto dan Video .....</i>	<i>80</i>
<i>Tabel 5.10Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Informasi dan Pengelolaan.....</i>	<i>81</i>

<i>Tabel 5.11 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Keamanan.....</i>	<i>81</i>
<i>Tabel 6.1 Konsep ruang dan fasilitas.....</i>	<i>126</i>
<i>Tabel 6.2 material dinding.....</i>	<i>130</i>
<i>Tabel 6.3 material lantai.....</i>	<i>130</i>
<i>Tabel 6.4 material atap .....</i>	<i>131</i>

## DAFTAR DIAGRAM

1.1 Kerangka Berpikir .....	10
2.1 Kerangka Teori .....	24
3.1 Diagram penelitian .....	35