

SKRIPSI

**WEDDING CENTER(PUSAT PERNIKAHAN) DI KABUPATEN ENDE
DENGAN TEMA ARSITEKTUR MODERN DENGAN
PRINSIP ARSITEK LE CORBUSIER**



YASINTA ENDANG/2019320376

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

**WEDDING CENTER DI KABUPATEN ENDE
DENGAN TEMA ARSITEKTUR MODERN
DENGAN PRINSIP ARSITEK LE CORBUSIER**

Skripsi

Sebagai Syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur

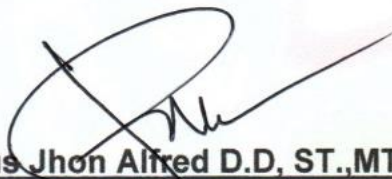
Disusun dan Diajukan Oleh:

YASINTA ENDANG/2019320376

Menyetujui

Pembimbing I

pembimbing II



Petrus Jhon Alfred D.D., ST.,MT
NIPY : 1980 2006 309



Fabiola T.A. Kerong ST.,MT
NYPY: 1980 2010 424

Mengetahui

**Ketua Program Studi
Arsitektur**



Fabiola T. A Kerong, ST.,MT
NIPY : 1980 2010 424

LEMBAR PENGESAHAN

**WEDDING CENTER DI KABUPATEN ENDE
DENGAN TEMA ARSITEKTUR MODERN
DENGAN PRINSIP ARSITEK LE CORBUSIER**

Disusun dan Diajukan Oleh :

YASINTA ENDANG/2019320376

Telah diuji dan dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Sains Dan Teknologi
Universitas Flores
Pada tanggal 27 Februari 2024 dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Tim Penguji

1. Ir. Dian Fitriawati Mochdar, ST.,MT..... (Penguji I)
2. Alfons Mbuu, ST.M.,Ars (Penguji II)
3. D.V.X Deddy Kurniawan, ST.,MT (Penguji III)
4. Petrus Jhon Alfred D. D, ST.,MT (Pembimbing I)
5. Fabiola T. A Kerong, ST.,MT (Pembimbing II)

Mengetahui,
Dekan Fakultas Sains Dan Teknologi
Universitas Flores

Ir. Marselinus Y. Nisanson, S.T.,M.T.,IPM
NIDN : 0803086



UNIVERSITAS FLORES
FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI AKUNTANSI
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yasinta Endang
NIM : 2019320376
Program Studi : Arsitektur
Judul Skripsi : **Wedding Center Di Kabupaten Ende Dengan Tema Arsitektur Modern Dengan Prinsip Arsitek Le Corbusier**

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang menunjukkan bahwa gagasan, pendapat, atau rangkaian pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada tulisan aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut diatas, baik sengaja maupun tidak sengaja, dengan ini saya menyatakan menarik skripsi yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri. Bila kemudian terbukti bahwa saya menyatakan melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijazah yang telah diberikan oleh universitas batal saya terima

Ende, 27 Februari 2024
Yang Memberi Pernyataan



Yasinta Endang
2019320376

MOTTO

**“kesuksesan Bukanlah Akhir Dari Perjalanan ,Melainkan Awal Dari
Pencapaian Yang Lebih Besar”
“Nelson Mandela”**

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul **“wedding center di kabupaten ende Dengan tema arsitektur modern dengan Prinsip arsitek le corbusier.”**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan sarjana pada jurusan Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Flores.

Dalam penyelesaian penulisan skripsi ini penulis memperoleh bantuan baik pengajaran, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan teimakasih yang tak terhingga kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kesehatan jasmani dan rohani kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.
2. Yayasan Perguruan Tinggi Universitas Flores.
3. Rektor dan para pembantu rector yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan pendidikan di Universitas Flores.
4. Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Flores Bapak Silvester M. Siso, ST.,M.Sc.
5. Para karyawan pada Fakultas Sains dan Teknologi.

6. Ketua Program Studi Fabiola T. A Kerong, ST.,MT.
7. Kepala Studio Bapak Petrus Jhon Alfred D. D, ST.,MT
8. Dosen Pembimbing I Bapak Petrus Jhon Alfred D. D, ST.,MT
9. Dosen Pembimbing II Ibu Fabiola T. A Kerong, ST.,MT.
10. Dosen Penguji I Ibu Ir. Dian F. Mochdar, ST.,MT.
11. Dosen Penguji II Bapak Alfons Mbuu, ST.M.,Ars.
12. Dosen Penguji III Bapak d.v.x Deddy Kurniawan, S.T.,MT
13. Semua dosen pada Program Studi Teknik Arsitektur.
14. Para Pegawai Program Studi Teknik Arsitektur
15. Kedua orang tua terkasih Bapak Sidinlaus Umardani dan ibu Dominika Siti Amina yang selalu memberikan kasih sayang dan semua pengorbananya dalam bentuk doa, dukungan, nasihat serta materi yang tak terhingga sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa hambatan apapun. Dan pendamping Hidup saya Ardianus Jemi serta keluarga, sahabat dan teman-teman yang selalu memberikan support terbaik.

Sebagai manusia biasa Penulis menyadari bahwa penyusunan Skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat konstruktif untuk kemudian hari. Semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Ende, Februari 2024
Penulis

Yasinta Endang

ABSTRAK

WEDDING CENTER(PUSAT PERNIKAHAN) DI KABUPATEN ENDE DENGAN TEMA ARSITEKTUR MODERN DENGAN PRINSIP ARSITEK LE CORBUSIER

Yasinta Endang

Nomor HP.082237150807 E-mail :sintsendang03@gmail.com

Pembimbing I: Petrus Jhon Alfred D.D, ST.,MT

Pembimbing II: Fabiola T.A. Kerong ST.,MT

Wedding Center merupakan suatu bangunan representatif yang berfungsi sebagai wadah dan pusat pelayanan usaha jasa pernikahan yang menyediakan seluruh kebutuhan persiapan dan pelaksanaan pesta persiapan pernikahan. Di kota Ende sendiri saat ini terdapat cukup banyak alternatif gedung yang bisa digunakan diantaranya, Gedung Aulah Universitas Flores, Aulah Mautapaga, Aulah STM, dan beberapa gedung lainnya yang fungsi dan pemenuhan kebutuhan begitu minim dan sangat memaksakan. Namun gedung-gedung tersebut bukan merupakan gedung yang khusus didesain untuk resepsi pernikahan, sehingga fasilitas yang ditawarkan hanya sebatas tempat saja. Rumusan masalah pada penelitian dengan judul "*Wedding Center* Di kota Ende" Bagaimana merancang sebuah *Wedding Center* yang mampu memfasilitasi seluruh kebutuhan perlengkapan dan acara pernikahan dalam satu tempat yang menciptakan sebuah konsep perancangan dengan menggunakan konsep Arsitektur modern dengan prinsip arsitektur Le Corbusier di kota Ende. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji data yang dibutuhkan pada proses perencanaan dan perancangan bangunan *Wedding Center* Di kota Ende. Metode penelitian yang digunakan penulis terbagi menjadi metode pengumpulan data yang terdiri data primer yaitu berdasarkan hasil survey lapangan dan data sekunder yaitu berdasarkan studi pustaka; berikutnya metode analisis data yang terbagi menjadi dua bagian yaitu analisis makro (kawasan) dan analisis mikri (tapak perencanaan) yang terbagi menjadi analisa tapak, analisa klimatologi, analisa vegetasi, analisa kebisingan, analisa view, dan orientasi bangunan, analisa perzonongan, analisa pola tata massa bangunan, analisa bentuk bangunan, analisa tempat parkir dan konsep parkir, analisa struktur dan material, analisa fungsi, analisa pelaku kegiatan, analisa kebutuhan dan besaran ruang, analisa peraturan daerah, analisa utilitas. Terakhir metode perancangan yaitu menyusun konsep dasar perencanaan dan perancangan, konsep topografi, konsep klimatologi, konsep perzoningn, konsep pola tata massa bangunan, konsep tempat parkir, konsep struktur dan material bangunan, konsep view dan orientasi, konsep kegiatan pelaku, konsep kebutuhan ruang dan konsep utilitas. Berdasarkan hasil analisa yang telah dikaji pada perancangan bangunan *weddig center* di kota Ende ini menerapkan konsep tema arsitektur modern prinsip arsitektur Le Corbuser, pada tata ruang luar dan ruang dalam dan fasilitas-fasilitas pada bangunan *wedding center*.

Kata Kunci : Wedding Center, Arsitektur Modern.

ABSTRACT

WEDDING CENTER(WEDDING CENTER) IN ENDE DISTRICT WITH A MODERN ARCHITECTURAL THEME WITH LE CORBUSIER ARCHITECT PRINCIPLES

Yasinta Endang

HP number.082237150807 E-mail: sintsendang03@gmail.com

Supervisor I: Petrus Jhon Alfred D.D, ST.,MT

Supervisor II: Fabiola T.A. Kerong ST.,MT

A *Wedding Center* is a representative building that functions as a forum and service center for wedding services that provides all the needs for preparation and implementation of wedding preparation parties. In the city of Ende itself, there are currently quite a lot of alternative buildings that can be used, including the Aulah Universitas Flores Building, Aulah Mautapaga, Aulah STM, and several other buildings whose functions and fulfillment of needs are very minimal and very demanding. However, these buildings are not buildings specifically designed for wedding receptions, so the facilities offered are only limited to the venue. Formulation of the problem in research with the title "*Wedding Center* in the city of Ende" How to design a *Wedding Center* that is able to facilitate all wedding equipment and event needs in one place which creates a design concept using modern architectural concepts with Le Corbusier architectural principles in the city of Ende. This research aims to examine the data needed for the process of planning and designing a *Wedding Center* building in the city of Ende. The research method used by the author is divided into data collection methods consisting of primary data, namely based on the results of field surveys and secondary data, namely based on literature study; next is the data analysis method which is divided into two parts, namely macro analysis (area) and micro analysis (site planning) which are divided into site analysis, climatology analysis, vegetation analysis, noise analysis, view analysis and building orientation, zoning analysis, building mass pattern analysis, building shape analysis, parking lot analysis and concept parking, structure and material analysis, function analysis, activity actor analysis, space requirements and size analysis, regional regulation analysis, utility analysis. The final design method is to develop basic planning and design concepts, topography concepts, climatology concepts, zoning concepts, pattern concepts. building mass, parking lot concept, structure and building material concept, view and orientation concept, actor activity concept, space requirement concept and utility concept. Based on the results of the analysis that has been studied in the design of the *Wedding Center* building in Ende city, the concept of a modern architectural theme is applied. Le Corbusier's architectural principles, in the layout of the outer and inner spaces and the facilities in the *Wedding Center* building.

Keywords: Wedding Center, Modern Architecture.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur Penulis Panjatkan Kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tulisan laporan proposal dengan judul “**WEDDING CENTER(PUSAT PERNIKAHAN) DI KABUPATEN ENDE DENGAN TEMA ARSITEKTUR MODERN PRINSIP ARSITEK LE CORBUSIER**”

Adapun tujuan dari perancangan yang ingin dicapai yaitu merancang bangunan *Wedding Center* dan menyediakan fasilitas sarana dan prasarana yang memadai dalam pembangunan *Wedding Center* dengan penerapan tema Arsitektur modern dengan prinsip Le Corbusier di Kabupaten Ende.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh lebih sempurna oleh, karena itu Penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat konstruktif untuk kebaikan dikemudian hari dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini.

Ende, Februari 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Rumusan Masalah.....	5
1.4. Tujuan	5
1.5. Sasaran.....	5
1.6. Manfaat Penelitian	6
1.6.1. Manfaat Teoritis	6
1.6.2. Manfaat Praktis.....	6
1.7. Batasan Penelitian.....	6
1.7.1. Batasan Lokasi	7
1.7.2. Batasan Materi	7

1.8.sistematika Penulisan.....	7
1.9. kerangka pemikiran	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1.Pengertian judul.....	11
2.2. Landasan Teori.....	12
2.2.1. Definisi Pernikahan.....	12
2.2.2.Tujuan Pernikahan.....	13
2.2.3.Jenis-Jenis Pernikahan Berdasarkan Gayanya	14
2.2.4.Pernikahan Tradisional	14
2.2.5.Pernikahan Modern	18
2.2.6.Kegiatan Persiapan Pernikahan	24
2.2.7.Pendukung Acara Pernikahan.....	25
2.2.8.Jenis Resepsi Pernikahan	27
2.2.9. Resepsi Pernikahan outdoor	28
2.2.10.resepsi pernikahan indor	28
2.3. Defenisi Wedding Center.....	29
2.3.1.Aulah Resepsi.....	29
2.3.2.Salon Pengantin	30
2.3.3.Toko Kue	33
2.3.4. Toko Bunga	33
2.3.5. Penyelenggara Acara	34
2.3.6. Kantor Pengelola	35
2.4. Tinjauan Tema.....	35

2.4.1. Pengertian pendekatan arsitektur modern	35
2.4.2. Ciri- ciri arsitektur modern.....	36
2.4.3. Ciri Khas Arsitektur Modern.....	37
2.4.4. Prinsip-Prinsip Arsitektur Modern	39
2.4.5. Arsitektur Modern Menurut Le Corbusier	40
2.5. Studi Banding.....	41
2.5.1. Studi banding objek	41
2.5.2. Studi Banding Tema	48
2.5.3. Tabel kesimpulan studi Banding.....	50
2.6. Kerangka Teori	52
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	54
3.3 .Metode Penelitian	54
3.3.1. Metode Pengumpulan Data	54
3.3.2. Metode Analisis Data.....	56
3.4 .Metode Perancangan	57
3.5. Diagram Penelitian	59
3.5 .Time Schedule	59
BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	60
4.1. Orientasi wilayah penelitian	60
4.1.1. Gambaran umum kabupaten Ende	60
4.1.2. Gambaran umum kecamatan Ndona	63
4.1.3. Gambaran umum desa Nanganesa.....	63
4.1.4. Tinjauan lokasi perencanaan dan perancangan	64
4.2. karakteristik tapak site	65

4.2.1.Keistimewaan fisik alami	65
4.2.2.keistiimewaan buatan	66
4.2.4.Topografi tapak	67
4.2.5.Data matahari	67
4.2.6.Data kebisingan	68
4.2.7.Data angin	69
4.2.8.Data view	70
4.2.9.vegetasi	72
4.2.10. utilitas	73
4.2.11.Regulasi tapak site mengacu pada tata ruang dan wilayah kabupaten Ende	74
BAB V ANALISA PERANCANGAN	75
5.1. Analisa obyek perancangan	75
5.2. Analisa tapak	75
5.3. Dasar pemilihan site	76
5.4. Analisa Topografi	77
5.5.Analisa aksesibilitas	79
5.6. Analisa sirkulasi	81
5.7. Analisa matahari	83
5.8. Analisa angin	89
5.9. Analisa kebisingan	87
5.10. Analisa Hujan	90
5.11.Analisa penzonongan	92
5.11. Analisa Elemen pembentuk lanskep	94
5.12.Analisa guahan masa bangunan	96

5.13. Analisa bentuk bangunan	97
5.13. Analisa atap bangunan	99
5.14. Analisa orientasi bangunan	101
5.15. Analisa penghawaan dan pencahayaan alami	103
5.16. Analisa pemilihan material bangunan	107
5.17. Analisa sistem konstruksi bangunan	108
5.18. Analisa penerapan material pedestrian	110
5.19. Analisa arsitektur modern	112
5.20. Analisa tempat parkir	114
5.21. Analisa pelaku kegiatan, aktifitas, hubungan ruang, kebutuhan ruang, dan Besaran ruang	116
5.22. Analisa peraturan daerah	145
5.23. Utilitas	146
5.23.1. Analisa sistem instalasi air bersih	146
5.23.2. Analisa sistem instalasi air kotor (limba cair)	148
5.23.3. Analisa sistem instalasi air kotor (limba padat)	151
5.23.4. Analisa sistem instalasi listrik	153
5.23.5. Analisa sistem keamanan	155
5.23.6. sistem perlindungan terhadap kebakaran	156
5.23.7. Analisa sistem penangkal petir	158
5.23.8. Analisa sistem jaringan sampah	161
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	163
6.1. konsep dasar	163
6.1.1. Konsep topografi	164
6.1.2. konsep aksesibilitas entrance dan exit	165

6.2. konsep klimatologi	165
6.2.1. Konsep bangunan terhadap matahari	165
6.2.2. Konsep bangunan terhadap angin.....	166
6.3. Konsep penzoningan	167
6.3.1. konsep sirkulasi	167
6.4. konsep bentuk bangunan	168
6.5. konsep pola tata massa bangunan	169
6.6. konsep orientasi bangunan	170
6.7. konsep tempat paerkir	170
6.8. konsep sistem konstruksi bangunan	171
6.9. konsep material perancangan	171
6.10. konsep kegiatan pelaku	173
6.11. konsep kebutuhan ruang	177
6.12. konsep utilitas	178
6.12.1. Konsep sistem air bersih.....	178
6.12.2. Konsep sistem air kotor (limba cair)	178
6.12.3. Konsep instalasi air kotor (limba oadat)	179
6.12.4. Konsep sistem instalasi jaringan listrik	180
6.12.5. Konsep sistem penghawaan dalam ruangan	181
6.12.6. Konsep sistem pencahayaan dalam ruang	182
6.12.7. konsep sistem keamanan	182
6.12.8. konsep sistem penangkal petir	183
6.12.9. Konsep sistem sampah	183
6.12.10. Konsep sistem pemadam kebakaran	184

BAB VII PENUTUP	185
7.1 Kesimpulan	185
7.2 Saran	185
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. petawilayah kabupaten Ende	61
Gambar 4.2.peta wilayah kecamatan Ndonga	63
Gambar 4.3. peta wilayah desa nanganesa	64
Gambar 4.4. dimensi site	65
Gambar 4.5.Aksesibilitas menuju tapak	66
Gambar 4.6. topografi tapak	67
Gambar 4.7.data matahari	68
Gambar 4.8.data kebisingan	69
Gambar 4.9.data angin	70
Gambar 4.10.data view keluar site	71
Gambar 4.11. data view kedalam site	72
Gambar 4.12.data vegetasi	73
Gambar 4.13.data utilitas	74
Gambar 5.1.analisa tapak	76
Gambar 5.2.topografi	77
Gambar 5.3 topografi alternatif 1	78
Gambar 5.4. topografi alternatif 2	77
Gambar 5.5.aksesibilitas alternatif 1	80
Gambar 5.6 .aksesibilitas alternatif 2	81
Gambar 5.7. analisa sirkulasi alternatif 1	82
Gambar 5.8. analisa sirkulasi alternatif 2	82
Gambar 5.9. analisa matahari alternatif 1	83
Gambar 5.10.analisa matahari alternatif 2	84

Gambar 5.10 anailisa angin alternatif .1	86
Gamabar 5.11. anailisa angin alternatif 2	86
Gamabar 5.12.analisa kebisingan alternatif 1	87
Gambar 5.13. analisa kebisingan alternatif 2	89
Gambar 5.14. analisa hujan altenatif 1	90
Gambar 5.15 . analisa hujan altenatif 2	91
Gambar 5.16. analisa penzoningan alternatif 1	92
Gambar 5.17. analisa penzoningan alternatif 2	93
Gambar 5.18. analisa gubahan massa alternatif 1	96
Gamabar 5.19. analisa gubahan massa alternatif 2	97
Gamabar 5.20.analisa bentuk bangunan alternatif 1	98
Gambar 5 21. analisa bentuk bangunan alternatif 2	99
Gambar 5.22. analisa atap bangunan alternatif 1	99
Gambar 5.23. analisa atap bangunan alternatif 2	100
Gambar 5.24. analisa orientasi bangunan alternatif 1	102
Gambar 5.25. analisa orientasi bangunan alternatif 2	102
Gambar 5.26. analisa penghawaan alternatif 1.....	103
Gamabar 5.27. analisa penghawaan alternatif 2	104
Gamabar 5.28.analisa pencahayaan alami alternatif 1	106
Gambar 5.29.analisa pencahayaan alami alteratif 2	107
Gambar 5.30. analisa pendestrian alternatif 1	111
Gambar 5.31. analisa pendestrian alternatif 2	111
Gambar 5.32. analisa arsitektur modern aternatif 1	112
Gambar 5.33.analisa arsitektur modern alternatif 2	113
Gambar 5.34. analisa parkir kendaraan alternatif 1	114

Gamabar 5.35. analisa parkir kendaraan alternatif 2	115
Gamabar 5.36. analisa air bersih alternatif 1	147
Gambar 5.37. analisa air bersih alternatif 2	184
Gambar 5.38. analisa air kotor alternatif(limba cair) 1	149
Gambar 5.39 analisa air kotor alternatif (limba cair) 2	150
Gambar 5.40. . analisa air kotor(limba padat) alternatif 1	151
Gambar 5.41. analisa air kotor(limba padat) alternatif 2	152
Gamabar 5.41. analisa jaringan listril alternatif 1	153
Gamabar 5.42.analisa jaringan listrikk alternatif 2	154
Gambar 5.43.analisa sistem keamanan alternatif 1	155
Gambar 5.44. analisa sistem keamanan alternatif 2	156
Gambar 5.46 . analisa kebakaran alternatif 1	157
Gamabar 5.47.analisa kebakaran alternatif 2	158
Gamabar 5.48.analisa penagkal petir alternatif 1	159
Gambar 5.49. analisa penagkal petir alternatif 2	160
Gambar 5.50. analisa sampah alternatif 1	161
Gambar 5.51.analisa sampah alternatif 2	162
Gamabar 6.1. konsep dasar perancangan	164
Gamabar 6.2. konsep topografi	164
Gambar 6.3.konsep aksesibilitas enterence dan exit	165
Gambar 6.4. konsep bangunan terhadap matahari	166
Gambar 6.5.konsep bangunan terhadap angin	166
Gamabar 6.6. konsep penzoningan	163
Gamabar 6.7.konsep sirkulasi	168
Gambar 6.8.konsep bentuk bangunan	169

Gambar 6.9.konsep tata massa bangunan	169
Gambar 6.10.konsep view dan orientasi bangunan	170
Gambar 6.11.konsep tempat parkir	170
Gambar 6.12.konsep struktur bangunan.....	171
Gambar 6.13.konsep instalasi air bersih	178
Gambar 6.14. konsep instalasi air kotor	179
Gambar 6.15.konsep sistem instalasi jaringan listrik	181
Gambar 6.16.konsep siste penghawaan dalam ruangan	181
Gambar 6.17.konsep sistem pencahayaan dalam ruangan.....	182
Gambar 6.18. konsep sistem keamanan.....	182
Gambar 6.19. konsep sistem penangkal petir.....	183
Gambar6.20. konsep sistem sampah	184
Gambar 6.21. konsep sistem pemadam kebakaran	184

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 kesimpulan studi banding	51
Tabel 5.1 elemen lunak pembentuk lanscape	95
Tabel 5.2. Elemen keras pembentuk lanscape	95
Tabel 5.3. Analisa pemilihan material bangunan	108
Tabel 5.4. Sistem sub struktur bangunan.....	109
Tabel 5.5. Sistem super struktur.....	109
Tabel 5.6. Sistem upper struktur	110
Tabel 5.7. Tabel alternatif 2 arsitektur modern	114
Tabel 5.8. Analisa pelaku kegiatan.....	116
Tabel 5.9. Analisa kegiatan dan aktifitas pengguna.....	117
Tabel 5.10. Analisa besaran ruang fungsi utama	125
Tabel 5.11. Analisa besaran ruang pada fungsi utama merencanakan pernikahan	126
Tabel 5.12. Analisa besaran ruang fungsi utama memesan gaun pernikahan	129
Tabel 5.13.analisa besaran ruang pada fungsi utama memesan kue dan catering	132
Tabel 5.14.analisa besaran ruang pada fungsi utama foto pernikahan..	134
Tabel 5.15.analisa besaran ruang pada fungsi utama merias	136
Tabel 5.16. Analisa besaran ruang fungsi utama memesan bunga.....	138
Tabel 5.17.analisa besaran ruang pada fungsi penunjang	140
Tabel 5.18.analisa besaran ruang service	144
Tabel 5.19. Total luas ruangan	145
Tabel 6.1 konsep mterial perancangan	171
tabel 6.2. Konsep besaran ruangan	177

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Upacara Peningsetan

Gambar 1.2. Midodareni

Gambar 1.3. Langkahan

Gambar 1.4. Make Up Pengantin

Gambar 1.5. Prosesi Pasang Jas

Gambar 1.6. Prosesi Tutup Waring

Gambar 1.7. Prosesi Langkahan

Gambar 1.7. Prosesi Langkahan

Gambar 1.9. Pencatatan Sipil

Gambar 1.10. Resepsi Pernikahan Outdoor

Gambar 1.11. Resepsi Pernikahan Indoor

Gambar 1.12. Nanshan *Wedding Center* dari Sisi Utara

Gambar 1.13. Gedung Nanshan *Wedding Center* dari Sisi Selatan

Gambar 1.14. Analisis Pergerakan dalam Gedung Nanshan *Wedding Center*

Gambar 1.15 *Wedding Center* seasons city

Gambar 1.16. Le Corbusier (Villa Savoye)

Gambar 1.17. Kantor Gubernur, Kalimantan Timur

Gambar 1.18. Peta Wilayah Kabupaten Ende

Gambar 1.19. Kecamatan Ende Timur

Gambar 1.20. Gambar Site

Gambar 1.21. Dimensi Site

Gambar 1.22. Batas-batas

Gambar 1.23. Data eksisting site

Gambar 1.24. Data eksisting site

DAFTAR TABEL

2.1 Tabel kesimpulan studi Banding

2.2 Time Schedule