

**KREATIVITAS GURU DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR
TARIAN TRADISIONAL (TARIAN *DERO*) PADA PESERTA DIDIK
KELAS TINGGI SDK WAEPANA KECAMATAN SO'A
KABUPATEN NGADA**

SKRIPSI



**Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan Pada
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

OLEH

**ROSWITA BEO REMA
2019270566**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

**KREATIVITAS GURU DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR
TARIAN TRADISIONAL (TARIAN DERO) PADA PESERTA DIDIK
KELAS TINGGI SDK WAEPANA KECAMATAN SOA**

KABUPATEN NGADA

OLEH

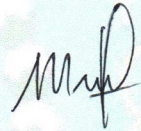
ROSWITA BEO REMA
2019270566

**Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II



Maria Purnama Nduru, S.Psi.,M.Pd

Marselina Wali, S.Pd.,M.Pd

NIDN : 0805107501

NIDN : 0801038501

Mengetahui

**Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**



Agustino F. Paskalino Dadi, S.Fil.,M.Hum

NIDN: 0810048201

LEMBAR PENGESAHAN

KREATIVITAS GURU DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR TARIAN TRADISIONAL (*TARIAN DERO*) PADA PESERTA DIDIK KELAS TINGGI SDK WAEPANA KECAMATAN SO'A KABUPATEN NGADA

OLEH

ROSWITA BEO REMA

NIM : 2019270566

Skripsi ini Telah Dipertahankan di Depan Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Hari : Jumad
Tanggal : 26 Januari 2024

PANITIA PENGUJI

1. Virgilius Bate Lina, S.Pd.,M.Pd (.....)
Ketua Penguji
2. Gregorius Sebo Bito, S.Pd.,M.Pd (.....)
Sekretaris Penguji
3. Yohana Nono BS, S.Pd.,M.Pd (.....)
Anggota Penguji
4. Maria Purnama Nduru, S.Psi.,M.Pd (.....)
Anggota Penguji
5. Marselina Wali, S.Pd.,M.Pd (.....)
Anggota Penguji

Mengesahkan

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores



Ketua

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores



MOTTO

Kualitas Hidup Seseorang Ditentukan
Oleh Kesungguhan Niat, Bukan Otak
Yang Cermelang

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan puji dan syukur bagi Tuhan Yang Maha Esa dan dengan hati yang tulus, ikhlas atas segala usaha dan jerih payah, pengorbanan, cucuran air mata dan atas semua doa, dukungan, motivasi dan kerelaan dalam memberi serta perhatian dan kasih sayang, maka dipersembahkan karya ini kepada :

1. Yang Maha Kuasa dan Sumber Segalanya
2. Yang tercinta kedua orang tua, Bapak Mikael Mite Rema dan Mama Agnes Age yang telah menghadirkan, membesarkan, mendidik dengan susah payah dan yang telah menyekolahkan serta tiada henti-hentinya memberi nasihat, motivasi, dan dukungan moral dan material.
3. Yang tercinta Bapak Damianus Bay Loko dan Mama Regina Moi Bei selaku Bapak dan Mama mantu yang senantiasa memberi dukungan serta kasih sayang kepada saya.
4. Yang saya cintai Almarhum Bapak Damianus Zaga Rema yang senantiasa membimbing dan mengarahkan saya untuk meraih cita-cita. Kasih sayang yang tulus saya dapatkan dari Almarhum sejak saya masih kecil sampai Almarhum menghembuskan napas terakhirnya.
5. Yang sangat saya cintai suami Oktavianus Loko Bay dan anak Maria Francesca Bhebhe Loko, yang selalu setia mendukung, mendampingi, serta memotivasi saya untuk kuat dalam menghadapi tantangan dalam meraih kesuksesan. Saya sangat bangga dan bersyukur kepada Tuhan karena telah menghadirkan mereka di kehidupan saya.
6. Saudara tersayang Kakak Verni, Adik Isna, Adik Elan, Adik Aldi, Adik Karlin, Adik Tika, Adik Geri, Kakak Ifan, Adik Risna, Adik Tasya, dan Adik Sandro, yang selalu memberi keceriaan dalam memperlancar kesuksesan ini.
7. Yang saya cintai kaka Yasinta Kedhi yang selalu suport saya dalam proses perkuliahan. Hanya kaka yang selalu mengerti dengan keadaan saya yang saya hadapi.
8. Sahabat tercinta saya (Evlin Keo, Elsa Anu, Jesika, Enong, Kori, Telin, Elsa Nau) yang senantiasa memberi keceriaan, canda tawa dan motivasi.
9. Saudari-saudari tercinta (Melan Laga, Tey, Nur, Epin, Hany, dan seluruh teman-teman Tomas kos) yang selalu memberi keceriaan dan motivasi dalam setiap canda, dan tawanya yang bisa menghibur, disaat peneliti merasa letih dan kurang bersemangat.
10. Bapak dan Mama kos Fatima “Tomas Woi dan Mama Agnes Moi” yang selalu memberi dukungan dan motivasi di saat peneliti mengalami kesulitan.
11. Sekolah SDK Waepana yang selalu memotivasi dan menanti keberhasilan peneliti.
12. Teman-teman seperjuangan di Program Studi Pendidikan Sejarah (angkatan 2019) yang selalu setia dalam kebersamaan menjalankan perkuliahan dan mendukung keberhasilan peneliti.
13. Almamater tercinta Universitas Flores.
14. Agama, Bangsa dan Negara.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Kuasa karena atas berkat bimbingan-Nya telah memberikan kesempatan dan menerangi pikiran peneliti untuk melaksanakan penelitian dengan judul: Kreativitas Guru Dalam Meningkatkan Minat Belajar Tarian Tradisional (Tarian Dero) Pada Peserta Didik Kelas Tinggi Sdk Waepana Kecamatan So'a Kabupaten Ngada

Dalam merampungkan skripsi ini, peneliti telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, sudah sepantasnya ucapan terima kasih, peneliti sampaikan kepada :

1. Ibu Maria Purnama Nduru, S.Psi.,M.Pd selaku dosen pembimbing I, dan Ibu Marselina Wali, S.Pd.,M.Pd selaku dosen pembimbing II, yang tulus membimbing dan mengarahkan sehingga tulisan ini dapat diselesaikan dengan baik.
2. Yayasan Perguruan Tinggi Universitas Flores Ende.
3. Rektor dan Para Wakil Rektor Universitas Flores.
4. Dekan dan Para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
5. Ketua dan Sekertaris serta Ibu Bapak Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Flores.
6. Teman-teman seperjuangan di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

7. Bapak Kepala Sekolah Sdk Waepana bersama staf dan informan yang dengan rela bersedia memberikan data yang dibutuhkan oleh peneliti.
8. Semua pihak yang tidak peneliti sebutkan namanya satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti selalu berdoa semoga Tuhan sebagai sumber segalanya senantiasa memberi rahmat atas segala bantuan dan kebaikan yang diterima peneliti dari semua pihak dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran demi penyempurnaannya akan peneliti terima dengan senang hati.

Ende, Desember 2023

Peneliti

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawa ini:

Nama Mahasiswa : Roswita Beo Rema
NIM : 2019270566
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk Mendapatkan gelar keserjanaan di suatu perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapatan yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam isi skripsi dan disebutkan dalam daftar pustaka.
2. Skripsi ini telah dideteksi plagiasinya dan tidak memiliki tingkat kemiripan diatas 20% sehingga di nyatakan layak.

Ende, Februari 2024
Yang Membuat Pernyataan



Roswita Beo Rema
2019270566

ABSTRAK

Roswita Beo Rema, 2019270566. Kreativitas Guru Dalam Meningkatkan Minat Belajar Tarian Tradisional (Tarian Dero) Pada Peserta Didik Kelas Tinggi Sdk Waepana Kecamatan So'a Kabupaten Ngada. Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.2024

Pendidikan merupakan salah satu usaha yang dilakukan dalam membentuk kepribadian manusia. Pendidikan sangat berperan penting dalam membentuk kepribadian seseorang terutama bagi anak usia dini karena, pendidikan dimulai dalam tiga lingkungan yang disebut Tripusat Pendidikan. Tripusat pendidikan yaitu lingkungan keluarga, lingkungan sekolah dan lingkungan masyarakat. Pendidikan dalam lingkungan keluarga memperkenalkan budi pekerti, keagamaan, kemasyarakatan secara formal. Kemudian pendidikan di lingkungan sekolah mengajarkan ilmu pengetahuan, kecerdasan dan pengembangan budi pekerti secara informal. Lingkungan masyarakat sangat berperan penting bagi perkembangan anak dimana jika lingkungan masyarakat tersebut mendukung perkembangan pendidikan anak maka anak tersebut juga ikut berkembang begitupun sebaliknya jika lingkungan masyarakat tidak mendukung perkembangan pendidikan anak maka anak tersebut akan mengalami kesulitan untuk berkembang

Untuk mendapatkan data penulis menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif serta teknik pengumpulan data adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui: (1). Bagaimana kreativitas guru dalam meningkatkan minat belajar peserta didik pada pembelajaran tari tradisional (2). Bagaimana faktor-faktor pendukung dan penghambat dalam meningkatkan minat belajar peserta didik pada pembelajaran tari tradisional

Dari hasil penelitian menunjukkan bahwa kreativitas guru dalam meningkatkan minat belajar tari tradisional (tarian *dero*) di SDK Waepana suda dilaksanakan guru. Di mana guru suda sangat kreatif dalam membuat metode belajar untuk mengubah pola belajar dan meningkatkan minat belajar peserta didik. Contohnya Guru memberikan pembelajaran kepada peserta didik bukan hanya materinya saja akan tetapi guru juga memberikan pembelajaran praktek secara langsung yang membuat peserta didik dapat memahami materi tersebut. Adanya faktor pendukung dalam meningkatkan minat belajar peserta didik pada pembelajaran tari tradisional yaitu Adanya sarana dan prasarana yang mendukung, peserta didik tetap fokus dalam pembelajaran, dukungan serta perhatian orang tua sedangkan Faktor penghambat guru dalam meningkatkan minat belajar peserta didik pada pembelajaran tari tradisional

Kata Kunci: Kreativitas guru dalam meningkatkan minat belajar peserta didik

ABSTRACT

Roswita Beo Rema, 2019270566. Teacher Creativity In Creasing Interest In Learning Traditional Dance (Dero Dance) Among High Class Students At Waepana Elementary School, So'a Sub-District, Ngada District. Thesei For Elementary School Teacher Education Study Program, Faculty Of Teaching And Educational Sciences

Education is one of the efforts made to shape human personality. Education plays a very important role in shaping a person's personality, especially for early childhood because education begins in three environments called the trecentre of education. The three centers of education are the family environment, school environment and community environment. Education in the family environment introduces character, religion, and formal society. Then the school environment theaces knowledge, intelligence and character development informally. The community environment plays a very inportant role in a child's development, where if the community environment supports the child's education development, the child will also develop, and vice versa, if the communy and vironment does not support the child's educational development, the child will experience difficulties in developing.

To obtain data the author used a qualitative method with a descriptive approach and data collection techniques were observation, interviews and documentation. The aim of this research is to find out: (1). How is teacher creativity in increasing students' interest in learning traditional dance (2). What are the supporting and inhibiting factors in increasing students' interest in learning traditional dance?

The results of the research show that teacher creativity in increasing interest in learning traditional dance (dero dance) at SDK Waepana has been implemented by teachers. Where teachers have been very creative in creating learning methods to change learning patterns and increase students' interest in learning. For example, teachers provide learning to students not only about the material, but teachers also provide direct practical learning which enables students to understand the material. There are supporting factors in increasing students' interest in learning traditional dance, namely the existence of supporting facilities and infrastructure, students remaining focused on learning, support and attention from parents, while the inhibiting factors for teachers in increasing students' interest in learning traditional dance.

Keywords: Teacher creativity in increasing students' interest in learning

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian	11
C. Rumusan Masalah.....	12
D. Tujuan penelitian	12
E. Defenisi Operasional Judul.....	12
F. Manfaat Penelitian	12
BAB II LANDASAN TEORI	14
A. Kreativitas Guru	14
1. Pengertian Kreativitas	14
2. Fungsi Kreativitas	15

B.	Pengertian Kreativitas Guru	15
C.	Minat Belajar	21
1.	Pengertian Minat Belajar.....	21
2.	Fungsi Minat Belajar.....	22
3.	Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Belajar Siswa	23
D.	Pendidikan Seni Tari Tradisional Di Sekolah Dasar	24
1.	Seni Tari	24
2.	Tari Tradisional	26
3.	Tarian Dero	27
E.	Penelitian Relevan	29
F.	Kerangka Berpikir	35
BAB III METODE PENELITIAN		36
A.	Jenis Penelitian	36
B.	Pendekatan Penelitian.....	36
C.	Lokasi dan Waktu Penelitian	37
D.	Sumber Data	37
E.	Teknik Pengumpulan Data	38
F.	Teknik Analisis Data	39
G.	Keabsahan Data	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		42
A.	Gambaran Umum Dan Lokasi Penelitian	42
1.	Sejarag Brdirinya Sekolah.....	42
2.	Visidan Misi Sdk Waepna.....	43

3.	Keadaan Guru Sdk Waepna	44
4.	Keadaan Peserta Didik Sdk Waepana	44
5.	Keadaan Sarana Prasarana Sdk Waepana	45
B.	Deskripsi Hasil Penelitian	45
1.	Kreativitas Guru Dalam Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran Tarian Tradisional.....	45
2.	Faktor Pendukung Dan Penghambat Dalam Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran Tari Tradisional	53
C.	Pembahasan Hasil Penelitian.....	56
1.	Kreativitas Guru Dalam Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran Tarian Tradisional.....	56
a.	Kreativitas Guru.....	56
b.	Minat Belajar Peserta Didik.....	60
2.	Faktor Pendukung Dan Penghambat Dalam Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran Tari Tradisional	62
BAB V PENUTUP		63
A.	Kesimpulan	63
B.	Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA		65
LAMPRIARAN		