

LAMPIRAN I

PEDOMAN WAWANCARA

1. Bagaimana sejarah adanya tenun ikat *Lipa Dhowik*?
2. Bagaimana keterlibatan kaum remaja dalam membuat tenun ikat *Lipa Dhowik*?
3. Upaya-upaya apa yang dilakukan untuk melestarikan budaya lokal tenun ikat *Lipa Dhowik*?
4. Bagaimana pengaruh globalisasi terhadap perilaku kaum remaja dalam membuat kerajinan tenun ikat *Lipa Dhowik*?
5. Bagaimana proses atau tahapan dalam membuat kerajinan tenun ikat?
6. Bagaimana upaya mewariskan pengetahuan dalam membuat kerajinan tenun ikat *Lipa Dhowik* untuk kaum remaja?
7. Kalau kaum remaja tidak mengetahui cara membuat kerajinan tenun ikat *Lipa Dhowik*, apa yang akan bapak/ibu lakukan?
8. Apa yang diharapkan orang tua terhadap kaum remaja dalam membuat kerajinan tenun ikat?
9. Bagaimanakah upaya yang dilakukan untuk mempertahankan kerajinan tenun ikat?

LAMPIRAN 2

HASIL WAWANCARA

1. Wawancara dengan bapak Yosep Nusa:

P : Bagaimana sejarah adanya tenun ikat *lipa dhowik*?

N : Pada zaman dahulu, ibu-ibu terdahulu sebelum menemukan *dhowik* mereka menenun *lipa* yang artinya kain. Seiring berjalannya waktu mereka membuat kerajinan tenun ikat *lipa dhowik lipa* artinya kain dan *dhowik* artinya bunga yang ada pada kain tersebut.

2. Wawancara dengan bapak Anton Jo:

P : Pada saat apakah *lipa dhowik* ini digunakan?

N : *Lipa dhowik* ini digunakan hanya untuk upacara-upacara adat saja seperti; tarian adat, antar belis, dan dipakai pada saat melayat.

3. Wawancara dengan ibu Hadija Tija:

P : Alat-alat apa sajakah yang digunakan dalam membuat kerajinan tenun ikat *lipa dhowik* ?

N : Alat yang digunakan untuk menenun *lipa dhowik* dalam bahasa daerah Mbay *ghaju panga, lawe, pesa, lampeng, bhelang, perleas, jangka, leka sua, dan bhaluk*.

4. Wawancara dengan ibu Fitria Ngole:

P : Upaya-upaya apa yang dilakukan untuk melestarikan tenun ikat *lipa dhowik* ?

N : Perlu adanya komunikasi yang baik dari Mosalaki, tokoh adat ataupun masyarakat setempat dalam menjaga sebuah nilai kultur budaya yang sudah tertanam sejak dulu kala karena apa yang telah di ajarkan adalah warisan dari para leluhur.

5. Wawancara dengan ibu Ririrn Habibah:

P : Bagaimanakah pengaruh globalisasi terhadap perilaku kaum remaja dalam kerajinan tenun ikat *lipa dhowik* ?

N : Sangat berpengaruh kaum muda menganggap tenun ikat *lipa dhowik* hanya seperti sarung-sarung lainnya, padahal *lipa dhowik* ini merupakan

budaya lokal yang telah diwariskan oleh para leluhur untuk tetap dijaga dan dikembangkan.

6. Wawancara dengan Ibu Sunarti Dhenger:

P : Apa yang akan dilakukan agar kaum remaja bisa membuat kerajinan tenun ikat *lipa dhowik* ?

N : Sebagai generasi penerus harus mampu memahami dan lebih aktif dalam mempertahankan tenun ikat *lipa dhowik* yaitu dengan cara melakukan pelatihan dalam bentuk berkelompok atau memposting bentuk dari tenun ikat *lipa dhowik* agar keberadaan tenun ikat ini diketahui oleh seluruh dunia.

P : Apa yang diharapkan sebagai kaum remaja agar tenun ikat *lipa dhowik* tetap terjaga?

N : Sebagai generasi penerus, harus mengetahui cara menenun *lipa dhowik* karena kita adalah generasi penerus untuk selalu menjaga keberadaan budaya lokal yang telah diwariskan oleh para leluhur untuk kita.

DAFTAR NAMA *INFORMAN*

No	Nama Informan	Pendidikan Terakhir	Umur
1.	Yosep Nusa	SD	66
2.	Anton Jo	SD	65
3.	Hadija Tija	SD	62
4.	Fitria Ngole	SD	54
5.	Ririn Habibah	SMA	26
6.	Sunarti Dhenger	S-1	25

LAMPIRAN 3

DOKUMENTASI



Gambar 4.1 : Peneliti sedang wawancara dengan Bapak Yosep Nusa Sebagai Tokoh adat/mosalaki mewawancarai tentang sejarah tenun ikat *lipa dhowik* dan keberadaan tenun ikat *lipa dhowik* pada tanggal 18 Agustus 2020.



Gambar 4.2 : Peneliti sedang mewawancarai bapak Anton Jo selaku Tokoh adat mengenai tenun ikat *lipa dhowik*



Gambar 4.3 : Peneliti sedang wawancara dengan Ibu Khadija Tija. Wawancara tentang alat-alat yang digunakan dalam tenun ikat *Lipa Dhowik* pada tanggal 18 Agustus 2020.



Gambar 4.4 : Peneliti sedang mewawancarai Ibu fitria Ngole tentang upaya untuk melestarikan tenun ikat *Lipa dhowik*



Gambar 4.5 : Sedang wawancara ibu Ririn habibah tentang upaya melestarikan tenun ikat *lipa dhowik*



Gambar 4.6 : Sedang mewawancarai ibu Sunarti Dhenger tentang upaya melestarikan tenun ikat sealu generasi muda.



Gambar 4.7 : Alat yang digunakan untuk menenun *lipa dhowik*



UNIVERSITAS FLORES
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Sam Ratulangi Telp. 0381-21094 Fax. 21536
Email: fkpuniflorende@yahoo.com

Nomor : 238/115/51/F5/N/2020
Lampiran : 1 buku
Perihal : Izin Untuk Mengadakan Penelitian

Yth. **Bupati Nagekeo**
Cq. **Kepala Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Nagekeo**

di-
Tempat

Dengan hormat,
Sehubungan dengan kegiatan penelitian untuk penulisan skripsi mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores Ende oleh :

Nama : Jumria Mawa
Nim : 2016 270 988
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Waktu/Lama : 3 (tiga) Minggu dalam Bulan Agustus – September 2020
Judul Skripsi :

**"MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI BUDAYA LOKAL DI TENGAH ARUS
GLOBALISASI MELALUI PELESTARIAN KERAJINAN TENUN IKAT
LIPA DHOWIK DI KELURAHAN MBAY II"**

maka dengan ini kami mohon kesediaan Bapak/Ibu agar tidak berkeberatan untuk memberi izin penelitian di Desa Nila.
Demikian permohonan kami, atas bantuan dan kerja sama yang baik diucapkan terima kasih.



Tembusan :
1. Kepala Desa Nila.
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip.



PEMERINTAH KABUPATEN NAGEKEO
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN
TERPADU SATU PINTU

Jalan Soekarno - Hatta, Kompleks Civic Centre, Mbay
Pos-el: nagekeodpmpmsp@gmail.com

IZIN PENELITIAN

Nomor: 503/DPMPSTP-NGK/IP/133/08/2020

- DASAR** :
- Undang-Undang Nomor 18 Tahun 2002 tentang Sistem Nasional Penelitian, Pengembangan, dan Penerapan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi;
 - Undang-Undang Nomor 2 Tahun 2007 tentang Pembentukan Kabupaten Nagekeo di Provinsi Nusa Tenggara Timur;
 - Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2014 Tentang Pemerintahan Daerah;
 - Peraturan Daerah Nomor 3 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kabupaten Nagekeo;
 - Peraturan Bupati Nagekeo Nomor 60 Tahun 2016 Tentang Kedudukan, Susunan Organisasi, Tugas, Fungsi dan Tata Kerja Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Nagekeo;
 - Peraturan Bupati Nagekeo Nomor 5 Tahun 2017 Tentang Pelimpahan Kewenangan Pengelolaan dan Penandatanganan Perizinan dan Non Perizinan pada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Nagekeo Tahun 2017.
- MEMPERHATIKAN:** Permohonan Izin Penelitian dari Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores :
- Nomor : 238/115/51/F5/N/2020
Nama Peneliti : Jumria Mawa
Tanggal : 13 Agustus 2020
Judul Penelitian : "Mempertahankan eksistensi budaya lokal di tengah arus globalisasi melalui pelestarian kerajinan tenun ikat *Lipa Dhowik* di Kelurahan Mbay II "
Tempat Penelitian : Kelurahan Mbay II
Waktu Penelitian : 1 (Satu) Minggu
- MENIMBANG** : Bahwa setelah memeriksa (mencatat/meneliti), mengkaji, dan menilai/evaluasi rencana kegiatan/proposal yang diajukan, maka terhadap Pemohon dapat diberikan Izin Penelitian.

MENGIZINKAN

KEPADA :
Nama : JUMRIA MAWA
Nim : 2016 270 988
Jurusan : Pendidikan Sekolah Dasar

Untuk : Melakukan Penelitian dengan judul "Mempertahankan eksistensi budaya lokal di tengah arus globalisasi melalui pelestarian kerajinan tenun ikat *Lipa Dhowik* di Kelurahan Mbay II".

Tempat Penelitian : Kelurahan Mbay II

Waktu Penelitian : 1 (Satu) Minggu

Peneliti berkewajiban menghormati, mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di daerah setempat dan melaporkan hasil penelitian kepada Bupati Nagekeo cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Nagekeo.

Dikeluarkan di : Mbay
pada tanggal : 18 Agustus 2020

Plt. Kepala Dinas Penanaman Modal dan
Pelayanan Terpadu Satu Pintu
Kabupaten Nagekeo,



Tembusan disampaikan kepada Yth.

1. Kepala Kantor Kesbangpol-Linmas Kabupaten Nagekeo di Mbay;
2. Lurah Mbay II di Nilla;
3. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores di Ende.



PEMERINTAH KABUPATEN NAGEKEO
KECAMATAN AESESA
KELURAHAN MBAY II

Jln. Danga - Marapokot No. Telp.

N I L A

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

Nomor : 420/PEM/164 /08/2020

Berdasarkan Surat izin penelitian, Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Nagekeo Nomor, 5003/DPMPSTP-NGK/IP/133/08/2020

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Jumria Mawa
Nim : 2016 270988
Program Jurusan : Pendidikan Sekolah Dasar

Melakukan penelitian dengan Judul :

"MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI BUDAYA LOKAL DI TENGAH ARUS GLOBALISASI MELALUI PELESTARIAN KERAJINAN TENUN IKAT LIPA DHOWIK DI KELURAHAN MBAY II "

Lokasi : Kelurahan Mbay II, Kecamatan Aesesa, Kabupaten Nagekeo
Lamanya : 1 (Satu) Minggu

Yang bersangkutan telah selesai melakukan Penelitian sesuai dengan data dan keterangan tersebut di atas.

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan guna urusan seperlunya.

Nila, 25 Agustus 2020

a.n Kepala Kelurahan Mbay II
Sekretaris,



Tembusan disampaikan dengan hormat kepada :

1. Camat Aesesa di Danga;
2. Dekan] Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores di Ende
3. Yang bersangkutan.



**PEMERINTAH KABUPATEN NAGEKEO
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN
TERPADU SATU PINTU**

Jalan Soekarno - Hatta, Kompleks Civic Centre, Mbay
Website : <https://dpmptsp.nagekeokab.go.id>
Pos-el: nagekeodpmpptsp@gmail.com

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN
Nomor: 503/DPMPPTSP-NGK/SKSP/105/08/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : **YOLENTA BUPU TOYO, S.S**
NIP : 19730102 200604 2 004
Jabatan : Kepala Bidang Pelayanan Perizinan Terpadu

Bahwa berdasarkan Izin Penelitian Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Nagekeo Nomor: 503/DPMPPTSP-NGK/IP/133/07/2020 tanggal 18 Agustus 2020 dan Surat Keterangan Selesai Penelitian dari Kepala Kelurahan Mbay II Nomor : 420/PEM/164/08/2020 Tanggal 25 Agustus 2020 serta memperhatikan laporan hasil penelitian saudara Jumria Mawa dengan ini menerangkan :

Nama : Jumria Mawa
NIM : 2016 270 988
Program Studi : Pendidikan Sekolah Dasar

Telah menyelesaikan penelitian dengan judul "Mempertahankan eksistensi budaya lokal di tengah arus globalisasi melalui pelestarian kerajinan tenun ikat *Lipa Dhowik* di Kelurahan Mbay II "

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mbay, 26 Agustus 2020

a.n. Kepala Dinas Penanaman Modal dan
Pelayanan Terpadu Satu Pintu
Kabupaten Nagekeo,
Sekretaris,

7 u.b. Kepala Bidang Pelayanan Perizinan Terpadu,

YOLENTA BUPU TOYO, S.S
Kabupaten Nagekeo - IV/a
NIP. 19730102 200604 2 004

Tembusan disampaikan kepada Yth:

1. Kepala Kantor Kesbangpol-Linmas Kabupaten Nagekeo di Mbay;
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores di Ende.

Plagiarism Detector v. 1819 - Originality Report 3/8/2021 10:28:35 AM

Analyzed document: ABSTRAK Mawa.docx Licensed to: Originality report generated by unregistered Demo version!

Comparison Preset: Rewrite Detected language: Indonesian

Check type: Internet Check

Warning: Demo Version - reports are incomplete!

Detect more Plagiarism with Licensed Plagiarism Detector:



Order your **Lifetime License** packed with features:

1. **Complete** resources processing - with **more results!**
2. **Side-by-side compare** with detailed analysis!
3. **Faster processing speed, deeper detection!**
4. **Advanced statistics**, Originality Reports management!
5. Many other **cool functions and options!**

Get your **5% discount:**



Detailed document body analysis:

Relation chart:



Distribution graph:

Plagiarism Detector v. 1819 - Originality Report 12/11/2020 7:19:33 AM

Analyzed document: SKRIPSI JUMRIA MAWA.docx Licensed to: Originality report generated by unregistered Demo version!

Comparison Preset: Rewrite Detected language: Indonesian

Check type: Internet Check

Warning: Demo Version - reports are incomplete!

Detect more Plagiarism with Licensed Plagiarism Detector:



Order your **Lifetime License** packed with features:

1. **Complete** resources processing - with **more results!**
2. **Side-by-side compare** with detailed analysis!
3. **Faster processing speed, deeper detection!**
4. **Advanced statistics**, Originality Reports management!
5. Many other **cool functions** and **options!**

Get your **5% discount**:



Detailed document body analysis:

Relation chart:



Distribution graph: