

**SKRIPSI**  
**KAJIAN KEARIFAN LOKAL TARIAN BAMBU (*Gawe Au*)**  
**SEBAGAI SUMBER BELAJAR BIOLOGI PESERTA DIDIK DI**  
**KABUPATEN FLORES TIMUR**



**OLEH:**

**DARIUS SUBAN OLA**  
**NIM: 2020280112**

Skripsi Ditulis untuk Memenuhi sebagian  
Persyaratan Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BIOLOGI**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS FLORES**  
**ENDE**  
**2024**

## ABSTRAK

Darius Suban Ola: Kajian Kearifan Lokal Tarian Bambu (*Gawe Au*) Sebagai Sumber Belajar Biologi Peserta Didik Di Kabupaten Flores Timur. **Skripsi. Ende: Pendidikan Biologi, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores, 2024.**

---

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji kearifan lokal tarian bambu (*gawe au*) sebagai sumber belajar biologi di Kabupaten Flores Timur. Fokus penelitian ini adalah pembahasan mengenai potensi kelayakan tarian bambu (*gawe au*) untuk dijadikan sebagai sumber belajar biologi.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan metode deskriptif kualitatif melalui wawancara, observasi dan dokumentasi. Agar data yang diperoleh memiliki tingkat kredibilitas yang tinggi, maka dilakukan teknik analisis data. Data yang diperoleh kemudian dianalisis, diverifikasi, dan direduksi, serta dikonstruksi menjadi suatu pengetahuan ilmiah yang dapat dijadikan sebagai sumber belajar di sekolah.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa, kearifan lokal tarian bambu (*gawe au*) sangat memenuhi kriteria kelayakan untuk digunakan sebagai sumber belajar biologi pada materi mekanisme sistem gerak dan sistem ekskresi.

**Kata Kunci: Kajian Kearifan Lokal, Tarian Bambu (Gawe Au), Sumber Belajar Biologi.**

## ABSTRACT

Darius Suban Ola: Study of the Local Wisdom of Taria Bambu (Gawe Au) as a Biology Learning Resource for Students in East Flores Regency. Thesis. Ende: Biology Education, Faculty of Teacher Training and Education, Flores University, 2024.

---

This research aims to examine the local wisdom of bamboo dance (gawe au) as a biology learning resource in East Flores Regency. The focus of this research is a discussion of the potential suitability of bamboo dance (gawe au) to be used as a biology learning resource.

This type of research is qualitative with qualitative descriptive methods through interviews, observation and documentation. So that the data obtained has a high level of credibility, data analysis techniques are carried out. The data obtained is then analyzed, verified and reduced, and constructed into scientific knowledge that can be used as a learning resource in schools.

The results of this research show that the local wisdom of the bamboo dance (gawe au) really meets the eligibility criteria to be used as a biology learning resource on the mechanics of the movement system and the excretory system.

*Keywords: Local Wisdom Study, Bamboo Dance (Gawe Au), Biology Learning Resources.*

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Darius Suban Ola  
NIM : 2020280197  
Program Studi : Pendidikan Biologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar keserjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis menjadi acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ende, Juli 2024

Yang membuat pernyataan



(Darius Suban Ola)  
Nim. 2020280112

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**KAJIAN KEARIFAN LOKAL TARIAN BAMBU (*Gawe Au*)  
SEBAGAI SUMBER BELAJAR BIOLOGI  
PESERTA DIDIK DI KABUPATEN FLORES TIMUR**

**SKRIPSI**

Skripsi Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1)  
Program Studi Pendidikan Biologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,  
Universitas Flores

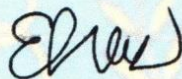
Diajukan Oleh:

**Darius Suban Ola**  
**Nim: 2020280112**

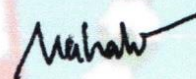
Menyetujui,

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping



**Maria Waldetrudis Lidi, S.Pd.,M.Pd.**  
**NIDN: 0810078701**



**Maimunah H Daud, S.Si.,M.Pd.Si.**  
**NIDN: 0827107601**

Mengetahui,

Program Studi Pendidikan Biologi  
FKIP Universitas Flores  
Ketua,



**Maria Waldetrudis Lidi, S.Pd.,M.Pd.**  
**NIDN: 0810078701**



**LEMBAR PENGESAHAN**

**KAJIAN KEARIFAN LOKAL TARIAN BAMBU (*Gawe Au*)  
SEBAGAI SUMBER BELAJAR BIOLOGI  
PESERTA DIDIK DI KABUPATEN FLORES TIMUR**



**OLEH**

**DARIUS SUBAN OLA**  
**NIM: 2020280112**

Dipertahankan di Depan Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Biologi  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores  
Hari/Tanggal : Selasa, 22 Juli 2024

**Tim Penguji**

1. Yosephina Payu Wao, S.Pd.,M.Si.  
Ketua Penguji
2. Veronika P.S.M Wae, S.Si.,M.Pd.  
Sekretaris Penguji
3. Yuliana Yenita Mete, S.Pd.,M.Pd.  
Penguji
4. Maria Waldetrudis Lidi, S.Pd.,M.Pd.  
Pembimbing Utama
5. Maimunah H. Daud, S.Si.,M.Pd.Si.  
Pembimbing Pendamping

  
.....  
  
.....  
  
.....  
  
.....  
  
.....

Ende, 22 Juli 2024

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

  
.....  
**Dr.Drs. Yosef Demon, M.Hum.**  
NIDN: 0805106502

Program Studi Pendidikan Biologi  
Ketua,

  
.....  
**Maria Waldetrudis Lidi, S.Pd., M.Pd.**  
NIDN: 0810078701

## **MOTO**

“Pedang terbaik yang dimiliki ialah kesabaran tanpa batas”

By: Aris Mawar

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa dan hati yang tulus, atas segala usaha, pengorbanan, air mata yang telah mengiringi setiap perjuangan ini, maka penulis mempersembahkan seluruh tulisan ini kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa sumber segalanya yang senantiasa yang menyertai dan menuntun penulis dalam mencapai kesuksesan.
2. Kepada kedua orang tua tercinta, bapak Vinsensius Ola Guna dan mama Agustina Perada yang selalu memberi doa, perhatian dan ketulusan hati membiayai perkuliahan sampai merai gelar serjana.
3. Ibu Maria Waldetrudis Lidi, S.Pd.,M.Pd dan ibu Maimunah H Daud, S.Si.,M.Pd.Si yang telah membimbing penulis dalam menyusun skripsi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Yang tersayang kakakku Adrianus dan adikku Alfian, yang selalu menantikan kesuksesan penulis dan rela berkorban dengan caranya masing-masing.
5. Yang terkasih keluargaku opa Yohane Iban (Alm), nenek Laurensia Letek, bapak Martinus Mangu, mama Lenti, mama Tresia Tuto, mama Agnes Lipat yang selalu memberi dukungan selama proses perkuliahan.
6. Yang terbaik teman-teman seperjuangan angkatan 2020, yang dengan caranya masing-masing telah mendukung penulis menyelesaikan skripsi ni.
7. Teman-teman kos heldita, abang Fian, abang Ambros, abang Filip, Wily, Gusti, Berto yang selalu memberikan penulis semangat dan motivasi
8. Almamaterku tercinta Universitas Flores.
9. Agama, Nusa dan Bangsa.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya sehingga penyusunan skripsi penelitian ini terselesaikan dengan baik. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji kearifan lokal tarian bambu (*gawe au*) kebudayaan masyarakat Adonara Desa Kenotan sebagai sumber belajar biologi di Sekolah Menengah Pertama Kabupaten Flores Timur.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan berupa arahan dan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi penelitian ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada yang terhormat:

1. Rektor Universitas Flores dan Dekan FKIP atas segala kebijaksanaan, perhatian, dan dorongan sehingga penulis selesai studi.
2. Ibu Maria Waldetrudis Lidi S.Pd.,M.Pd, selaku ketua Program Studi Pendidikan Biologi sekaligus pembimbing utama yang telah banyak membantu mengarahkan, membimbing dan memberikan dorongan sampai skripsi ini selesai disusun.
3. Ibu Maimunah H. Daud, S.Si., M.Pd. Si, selaku pembimbing pendamping yang telah banyak membantu mengarahkan, membimbing dan memberikan dorongan dalam penyusunan skripsi ini.

4. Orang tua dan saudara-saudariku yang telah menemani dengan penuh pengertian selama penulis menyelesaikan penyusunan skripsi penelitian ini

Akhir kata, penulis menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan tulisan ini. Sehingga skripsi penelitian ini dapat bermanfaat bagi semuanya.

Ende, Juli 2024  
Penulis



Darius Suban Ola

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>MOTO.....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
A Kajian Teori .....	8

1. Kearifan Lokal .....	8
2. Tarian Bambu ( <i>Gawe Au</i> ).....	11
3. Sumber Belajar Biologi .....	12
B. Penelitian relvan .....	20
C. Kerangka berpikir .....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>23</b>
A. Jenis Penelitian.....	23
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	23
C. Subyek dan Objek Penelitian .....	23
D. Keabsahan Data.....	23
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	24
F. Teknik Analisis Data.....	27
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>32</b>
A. Hasil Penelitian .....	32
B. Pembahasan .....	46
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>58</b>
A. Kesimpulan .....	58
B. Saran.....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>60</b>
<b>LAMPIRAN –LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tebel 3.1 Kriteria Kelayakan Sumber Belajar .....	29
Tabel 3.2 Pedoman Skor Penilaian Sumber Belajar Tarian <i>Gawe Au</i> .....	30
Tabel 3.3 Skala Penilaian Kelayakan Sumber Belajar Tarian <i>Gawe Au</i> Yang Berpotensi Menjadi Sumber Belajar Biologi .....	31
Tabel 4.1 Hasil Observasi Tarian <i>Gawe Au</i> .....	41
Tabel 4.2 Skor Penilaian Sumber Belajar Oleh Guru Biologi .....	48
Tabel 4.3 Kelayakan Sumber Belajar .....	50

## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
Gambar 2.1 Tari <i>Gawe Au</i> .....	12
Gambar 2.2 Kerangka Berpikir .....	22
Gambar 4.1 Ilustrasi Gerak Otot Bisep Dan Trisep.....	52
Gambar 4.2 Letak Sendi Pada Manusia .....	54



## DAFTAR LAMPIRAN

	<b>Halaman</b>
Lampiran 1. Pedoman Wawancara .....	64
Lampiran 2. Lembar Validasi Pedoman Wawancara .....	66
Lampiran 3. Pedoman Observasi.....	77
Lampiran 4. Lembar Validasi Pedoman Observasi .....	79
Lampiran 5. Pedoman Dokumentasi.....	83
Lampiran 6. Lembar Validasi Pedoman Dokumentasi .....	85
Lampiran 7 Surat-Surat Penelitian .....	89
Lampiran 8 Dokumentasi .....	9

