

**MAKNA TARIAN *HODE ANA* DALAM MEMBENTUK
KARAKTER PESERTA DIDIK PADA PEMBELAJARAN
IPS SD**

SKRIPSI

**Skripsi Ini Di Tulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



OLEH :

**MARIA GASELA PENI LIWUN
2016270271**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2021

ABSTRAK

Makna Tarian *Hode Ana* Dalam Membentuk Karakter Peserta Didik Pada Pembelajaran IPS SD

MARIA GASELA PENI LIWUN

**Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores. 2021**

marialiwun1998@gmail.com

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana makna tarian *hode ana*? (2) Bagaimana kaitan antara tarian *hode ana* dalam membentuk karakter peserta didik pada pembelajaran IPS SD?. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mengetahui makna tarian *hode ana*. (2) Mengetahui kaitan antara tarian *hode ana* dalam membentuk karakter peserta didik pada pembelajaran IPS SD.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Karakter digunakan untuk melihat makna tarian *hode ana* dalam membentuk karakter peserta didik pada pembelajaran IPS SD. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan melakukan wawancara, observasi, dokumentasi, dan foto/kamera. Subyek penelitian ini adalah tetua adat, pelaksana upacara dan tokoh masyarakat. Teknik analisis data menggunakan tahap reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan.

Kesimpulan hasil penelitian ini adalah makna tarian *hode ana* dalam membentuk karakter peserta didik pada pembelajaran IPS SD karena dalam ritual ini mempunyai nilai-nilai karakter yaitu nilai religius, tanggung jawab, gotong royong/kerja sama, disiplin, solidaritas. Nilai-nilai ini relevan dengan pendidikan karakter pada pembelajaran IPS SD.

Kata Kunci: Makna tarian *hode ana*, karakter peserta didik.

ABSTRACT

The Meaning Of Hode Ana Dance In Formating The Character Of Students In Elementary Social Studies Learning

MARIA GASELA PENI LIWUN

**Primary School Teacher Education Study Program.
Faculty of Teacher Training and Education
University of Flores, 2021**

marialiwun1998@gmail.com

The formulation of the problems in this study are (1) What is the meaning of the *hode ana* dance? (2) What is the relationship between the *hode ana* dance in shaping the character of students in elementary social studies learning? This study aims to: (1) Determine the meaning of the *hode ana* dance. (2) Knowing the relationship between the *hode ana* dance in shaping the character of students in elementary social studies learning.

This research is a qualitative research. Because it is used to see the meaning of the *hode ana* dance in shaping the character of students in elementary school social studies learning. The data collection technique is done by conducting interviews, observation, documentation and photos/cameras. The subjects of this study were traditional elders, ceremony implementers and community leaders. The data analysis technique uses the stage of data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The conclusion of the results of this study is the meaning of the *hode ana* dance in shaping the character of students in SD social studies learning because in this ritual it has character values, namely religious values, responsibility, mutual cooperation, discipline, solidarity. These values are relevant to character education in elementary social studies learning.

Keywords: The meaning of the *hode ana*, the character of the learners

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama mahasiswa : Maria Gasela Peni Liwun
NIM : 2016 270271
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

- (1) Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendalat yang pernah ditulis atau di terbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam isi skripsi ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.
- (2) Skripsi ini telah dideteksi plagiasinya dan tidak memiliki tingkat kemiripan di atas 20% sehingga dinyatakan layak.

Ende, 18 Februari 2021

Yang membuat pernyataan



Maria Gasela Peni Liwun
NIM: 2016270271

LEMBAR PERSETUJUAN

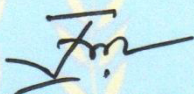
**MAKNA TARIAN *HODE ANA* DALAM MEMBENTUK KARAKTER
PESERTA DIDIK PADA PEMBELAJARAN IPS SD**

MARIA GASELA PENI LIWUN
2016 270 271

Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

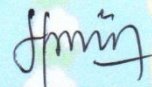
Menyetujui

Pembimbing I



Felix Welu, S.Pd., M.Pd
NIDN: 0801027201

Pembimbing II



Adi Neneng Abdullah, S.Pd., M.Pd
NIDN: 0821068602

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores



Agustinus El Paskalino Dadi, S.Fil., M.Hum
NIDN: 0810048201

LEMBAR PENGESAHAN

MAKNA TARIAN *HODE ANA* DALAM MEMBENTUK KARAKTER
PESERTA DIDIK PADA PEMBELAJARAN IPS SD

MARIA GASELA PENI LIWUN
NIM: 2016270271

Telah Dipertahankan di Depan Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Hari : Sabtu
Tanggal : 12 Desember 2020

PANITIA PENGUJI

1. **Manggu Ngguna Raji, S.Pd.,M.Pd**
NIDN: 0806097401 
2. **Berty Sadipun, S.Pd.,M.Pd**
NIDN: 0828016201 
3. **Aschari Senjahari Rawe, SE.,M.Pd**
NIDN: 0805078403 
4. **Felix Welu, S.Pd.,M.Pd**
NIDN: 0801027201 
5. **Adi Neneng Abdullah, S.Pd.,M.Pd**
NIDN: 0821068602 

MENGESAHKAN

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores



Dr. Sofia Sa'o, M.Pd
NIDN: 0806057201

Ketua
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores



Agustinus F. Paskalino Dadi, S.Fil.,M.Hum
NIDN: 0810048201

MOTTO

Tidak Ada Kesuksesan Tanpa Pertolongan Tuhan

(Ellyn Liwun)

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, dan segenap ketulusan pada setiap tetesan kasih yang menitik dalam setiap perjuanganku, maka karya ini kupersembahkan dengan tulus hati kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa sumber segala berkat
2. Yang tercinta Bapak Petrus Kedaren Liwun dan Ibu Elisabeth Timu Koten yang telah melahirkan, merawat, membesarkan, mendidik, membiayai penulis dengan cinta dan kasih sayang serta selalu mendoakan penulis, mendukung studiku lewat doa dan pengorbanan tanpa pamri.
3. Yang tersayang Bibi Yasin, Oa Ibu, Abang Toni, Abang Welan, Abang Thomas, Adikku Jesika serta Keponakanku Alexa dan Farel yang selalu mendukung keberhasilanku.
4. Untuk Nenek Yohanes Pati Ritan dan Bapak Ape Liwun yang telah membantu dalam penelitian dan selalu mendukung penulis
5. Yang tersayang teman-teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang senantiasa membantu penulis dengan cara mereka masing-masing.
6. Yang terkasih Elvilianus Silvester, kakak Modak, Kakak Oa, dan Kakak Danker yang telah membantu mendukung dan memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Yang tercinta anak-anak kost rendoser kost yang selalu medukung dan membantu penulis dengan cara mereka masing-masing.
8. Almamaterku tercinta Universitas Flores.
9. Agama, Bangsa dan Negara.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmatnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Makna Tarian *Hode Ana* Dalam Membentuk Karakter Peserta Didik Pada Pembelajaran IPS SD”**. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan, arahan dan dorongan selama penulisan skripsi. Penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang terhormat:

1. Rektor dan para wakil Rektor Universitas Flores
2. Dekan dan para wakil Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores
3. Ketua dan Sekertaris Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar bersama dosen dan pegawai Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
4. Bapak Felix Welu, S.Pd.,M.Pd selaku pembimbing I dan Ibu Adi Neneng Abdullah, S.Pd.,M.Pd selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing penulis dalam menyusun skripsi ini.
5. Kepala Desa Riangkotek bersama Staf Desa Riangkotek yang telah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian.
6. Bapak mama dan seluruh keluarga besarku yang telah memberikan dukungan serta nasehatnya untukku.
7. Teman-teman seperjuangan yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah memberikan dukungan moral.

8. Semua pihak yang telah memberikan dukungan material selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Flores.

Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala berlimpah dari Tuhan Yang Maha Esa dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Ende, 18 Februari 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang.....	1
B. Identifikasi masalah	7
C. Batasan masalah	7
D. Rumusan masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Teori	10
1. Makna.....	10
2. Tarian	11
3. Tarian <i>Hode Ana</i>	12
4. Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran IPS SD	15
5. Pembelajaran IPS	22
B. Kajian Penelitian Relevan	28
C. Kerangka Pikir	30

BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Jenis Penelitian.....	32
B. Pendekatan Penelitian	32
C. Lokasi Penelitian dan Subyek Penelitian	33
D. Sumber Data.....	34
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	34
F. Pemeriksaan Keabsahan Data	36
G. Teknik Analisis Data.....	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	39
1. Geografis	39
2. Iklim	39
3. Penduduk Desa Riangkotek	40
4. Pendidik Masyarakat Desa Riangkotek	40
5. Perekonomian Masyarakat Desa Riangkotek.....	42
6. Agama dan Kepercayaan.....	44
7. Keadaan Penduduk Menurut Kesehatan	45
8. Jumlah Penduduk Berdasarkan Kualitas Angkatan Kerja	46
9. Etnis dan Suku	47
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian	48
a. Sejarah Tarian <i>Hode Ana</i>	48
b. Ritual Dalam Tarian <i>Hode Ana</i>	50
c. Makna Tarian <i>Hode Ana</i>	51
d. Tujuan Tarian <i>Hode Ana</i>	56
e. Pertunjukan Tarian <i>Hode Ana</i>	56
f. Busana Yang Digunakan Dalam Tarian <i>Hode Ana</i>	58
C. Pembahasan.....	60
1. Nilai-Nilai Apa Saja Yang Terkandung Dalam Tarian <i>Hode Ana</i>	60
2. Makna Tarian <i>Hode Ana</i> Dalam Membentuk Karakter Peserta Didik Pada Pelajaran IPS SD	65

BAB V PENUTUP	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Keadaan Penduduk Menurut Jenis Kelamin	40
Tabel 4.2 Tingkat pendidikan Desa Riangkotek	41
Tabel 4.3 Profesi penduduk Desa Riangkotek	43
Tabel 4.4 Agama Masyarakat Desa Riangkotek	45
Tabel 4.6 Jumlah Penduduk Berdasarkan Kualitas Angkatan Kerja	46
Tabel 4.7 Tabel Etnis atau Suku Desa Riangkotek	47
Tabel 4.8 Substansi Nilai Karakter SKL SD/MI/SDLB/Paket A	66
Tabel 4.9 Makna Tarian Hode Ana Dalam Membentuk Karakter Peserta Didik Dengan Kompetensi Inti Dan Kompetensi Dasar Pembelajaran IPS SD	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir.....	31
--------------------------------	----