

**SKRIPSI**

**PERPUSTAKAAN DIGITAL DI KOTA ENDE  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN IKONIK**



**Oleh**

**ALFONSIUS CORNELIS PETU / 2020320146**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**

**UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PERPUSTAKAAN DIGITAL DI KOTA ENDE  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN IKONIK**

Skripsi

Sebagai Syarat Dalam Mendapatkan Gelar Sarjana Arsitektur  
di Universitas Flores

Disusun dan Diajukan oleh :

**ALFONSIUS CORNELIS PETU / 2020320146**

Ende, Oktober 2024

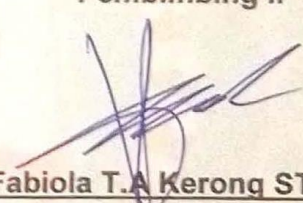
**Menyetujui,**

**Pembimbing I**

  
**Petrus Jhon Alfred D.D., ST.,MT**

**NIPY : 1980 2006 309**

**Pembimbing II**

  
**Fabiola T.A Kerong ST.,MT**

**NIPY : 1980 2010 424**

**Mengetahui**

**Ketua Program Studi Arsitektur**

  
**Fabiola T.A. Kerong ST.,MT**

**NIPY : 1980 2010 424**



**LEMBAR PENGESAHAN**  
**PERPUSTAKAAN DIGITAL DI KOTA ENDE**  
**DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN IKONIK**

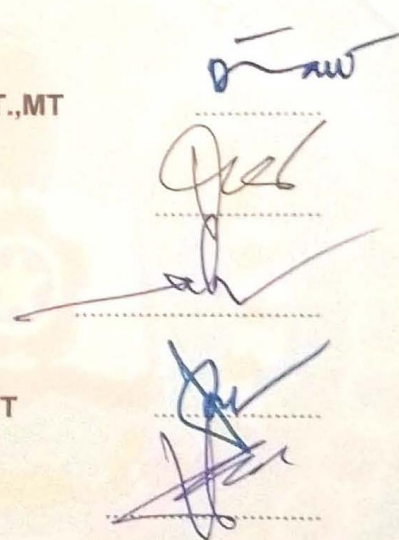
Disusun dan Diajukan oleh :  
**ALFONSIUS CORNELIS PETU / 2020320146**

Telah diuji dan dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Flores Ende pada :

Hari : Rabu  
Tanggal : 14 Agustus 2024

**TIM PENGUJI**

1. **Ir. Dian Fitriawati Mochdar, ST.,MT**  
(Penguji I)
2. **Silvester M. Siso, ST.,M.Sc**  
(Penguji II)
3. **Alfons Mbuu ST., M.Ars**  
(Penguji III)
4. **Petrus Jhon Alfred D.D, ST.,MT**  
(Penguji IV / Pembimbing I)
5. **Fabiola T.A Kerong ST.,MT**  
(Penguji V / Pembimbing II)



**DISAHKAN OLEH :**

**Dekan Fakultas Sains dan Teknologi**



**Ir. Marselinus Y. Nisanson, S.T., M.T., IPM**

**NIDN : 0803086901**



**UNIVERSITAS FLORES**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ALFONSIUS CORNELIS PETU  
NIM : 2020320146  
Program Studi : Arsitektur  
Judul Skripsi : **PERPUSTAKAAN DIGITAL DI KOTA ENDE  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN  
IKONIK**

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam perancangan skripsi adalah hasil karya dari hasil penelitian, pemikiran serta pemaparan dari saya sendiri, baik dari laporan maupun konsep desain yang tertera sebagai bagian dari skripsi ini serta jika terdapat tulisan atau karya orang lain saya akan menyertakan sumber yang jelas.

Apabila saya dikemudian hari atau disuatu saat melakukan perbuatan plagiat karya orang lain untuk mendapat gelar Sarjana dan terbukti melakukannya, maka saya bersedia mendapat sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Flores serta gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipakai sebagaimana baiknya dan seharusnya.

Ende, Oktober 2024  
Pernyataan,



Alfonsius Cornelis Petu  
2020320146

**MOTTO**

***“ PENGETAHUAN YANG BAIK ITU ADALAH YANG MEMBERI  
MANFAAT, BUKAN HANYA DIINGAT “***

## PERSEMBAHAN

Rasa puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena bisa sampai dititik dan sejauh ini, khususnya dalam penulisan dan perancangan skripsi ini. Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Tuhan Yang maha Esa, sang pengasih dan pengampun yang selalu ada dalam setiap kegiatan yang saya lakukan dan dari awal masuk dibangku perkuliahan sampai saat ini serta yang akan datang.
2. Orang tua yang tersayang, bapak Paulus Setu dan Mama Afra Bari yang telah melahirkan, membesarkan saya dengan didikan yang baik, selalu sabar dan senantiasa mendoakan dan selalu ingatkan dalam mengerjakan Proposal, Seminar hasil sampai Skripsi hingga selesai.
3. Kedua Saudari, Almira Jando dan Yasinta Bao yang selalu mendukung dan bangga kepada saya dalam mengerjakan skripsi ini hingga selesai.
4. Bagi bapak dan ibu dosen serta staf Prodi Arsitektur dan staf Fakultas Sains dan Teknologi dalam melancarkan proses pengerjaan skripsi dan mau membimbing saya sampai mendapatkan gelar sarjana.
5. Teman-teman serjuangan angkatan 2020 terkhusus untuk teman-teman yang membantu dalam pengerjaan Maket, Paul, Viktor, Yon Rada, Leon, Inho Nggino, Ino Dhedo, Jeind, Lia dan semua Yang sudah terlibat dalam membantu saya dalam mencari informasi

tentang pengerjaan skripsi ini. Almamaterku yang tercinta Universitas Flores

6. Agama, Bangsa dan Negara
7. Untuk Dia yang selalu memberikan saya semangat dan selalu mendukung saya dalam penyusunan Skripsi ini, dia yang bisa jadi teman, bisa jadi sahabat, bahkan bisa jadi saudari.
8. Untuk semua orang yang sudah membantu saya yang tidak bisa saya sebut satu-persatu semoga kalian semua selalu diberkati oleh Tuhan Yang Maha Esa.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul Perpustakaan Digital di kota ende dengan pendekatan Arsitektur Modern Ikonik ini tepat pada waktunya.

Tujuan penyusunan Skripsi ini adalah Merancang Digital di kota ende dengan pendekatan Arsitektur Modern Ikonik yang mana ingin merancang Perpustakaan Digital yang bisa menjadi tempat mencari informasi, Ilmu, Bahan pembelajaran dan lainnya melalui media internet.

Penulis menyadari bahwa menyusun Skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, dikesempatan kali ini penulis meyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Tuhan Yang maha esa, selaku pemilik isi bumi dan *support system*.
2. Bapak Petrus Jhon Alfred D.D, ST.,MT, selaku dosen pembimbing 1
3. Ibu Fabiola T.A. Kerong ST.,MT, selaku dosen pembimbing 2
4. Bapak, mama dan Kedua Saudari yang selalu mendukung, mengingatkan, membantu baik dari biaya, alat serta doa.
5. Untuk teman-teman yang telah membantu dalam proses pembuatan dan perancangan skripsi dan maket ini
6. Rekan seperjuangan angkatan 2020.



7. Untuk semua orang yang membantu saya baik dari bantuan yang kecil sampai yang besar dan semoga teman-teman semua selalu di berkati oleh Tuhan Yang Maha Esa.

Ende, Oktober 2024  
Penulis

Anita Nensia Dimu

## ABSTRAK

### PERPUSTAKAAN DIGITAL DI KABUPATEN ENDE (DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN IKONIK)

Alfonsius Cornelis Petu

Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Flores Ende

Nomor HP: 082145322026, E-mail: [alfonspetu@gmail.com](mailto:alfonspetu@gmail.com)

Pembimbing I: Petrus Jhon Alfred D.D, ST.,MT

Pembimbing II: Fabiola T.A Kerong ST.,MT

Perpustakaan sebagai wadah yang menyediakan berbagai referensi dan koleksi sumber informasi merupakan sentral rujukan untuk pengembangan ilmu pengetahuan bagi konsumen. Banyak Perpustakaan di kota ende yang dapat digunakan konsumen, tetapi walaupun terdapat banyak perpustakaan di kabupaten ende namun minat tiap orang untuk menggunakan fasilitas perpustakaan tersebut tetaplah rendah dikarenakan fenomena tersebut. Oleh karena itu Perpustakaan Digital adalah salah satu solusi untuk kembali meningkatkan minat konsumen untuk menggunakan perpustakaan digital tersebut dalam mencari informasi dan pembelajaran dengan akses internet. Penelitian dengan judul "Perpustakaan Digital di kabupaten ende dengan pendekatan Arsitektur Modern Ikonik" mempunyai rumusan masalah bagaimana merancang Perpustakaan Digital di kota ende dengan pendekatan arsitektur modern ikonik. Tujuan dari penelitian ini adalah merancang perpustakaan digital dengan fasilitas modern di dalamnya.

Dalam metode penelitian data yang digunakan terbagi dalam dua metode, metode pertama yaitu data primer berupa data pengamatan secara langsung terhadap objek pengamatan dan yang kedua data sekunder data ini didapat dari studi literatur dan studi banding. Dari metode ini data yang didapat kemudian akan di analisis yang terbagi dalam dua analisis yaitu analisa makro (kawasan) dan analisa mikro (tapak perancangan) yang kemudian dari analisa ini akan dipilih alternatif yang terbaik yang akan di terapkan pada konsep penelitian meliputi konsep topografi, konsep pencapaian, konsep *entrance* dan *exit*, konsep klimatologi, konsep vegetasi, konsep kebisingan, konsep view dan orientasi bangunan, konsep penzoningan, konsep pola tata massa bangunan, konsep tempat parkir, konsep parkir, konsep bentuk bangunan, konsep struktur dan material bangunan, konsep kebutuhan ruang, konsep utilitas dan konsep penerapan tema arsitektur hijau (penerapan diluar dan didalam bangunan).

Dari analisis dan konsep perpustakaan digital di kota ende dengan pendekatan arsitektur modern ikonik maka diperoleh fasilitas dalam bentuk kelompok kebutuhan yaitu kelompok pengelola, kelompok pengguna, kelompok penunjang, kelompok service dan kelompok pelengkap.

**Kata kunci :** *Perpustakaan, Digital, Arsitektur Modern ikonik, Kabupaten Ende*

## ABSTRACT

### **DIGITAL LIBRARY IN ENDE DISTRICT (WITH ICONIC MODERN ARCHITECTURE APPROACH)**

Alfonsius Cornelis Petu

Faculty of Science and Technology, University of Flores Ende

Nomor HP: 082145322026, E-mail: [alfonspetu@gmail.com](mailto:alfonspetu@gmail.com)

Pembimbing I: Petrus Jhon Alfred D.D, ST.,MT

Pembimbing II: Fabiola T.A Kerong ST.,MT

*The library as a place that provides various references and collections of information sources is a central reference for the development of knowledge for consumers. There are many libraries in the city of Ende that can be used by consumers, but even though there are many libraries in Ende district, the interest of each person to use the library facilities remains low due to this phenomenon. Therefore, the Digital Library is one solution to increase consumer interest in using the digital library in searching for information and learning with internet access. The study entitled "Digital Library in Ende District with an Iconic Modern Architecture Approach" has a problem formulation of how to design a Digital Library in the city of Ende with an iconic modern architecture approach. The purpose of this study is to design a digital library with modern facilities in it. In the research method, the data used is divided into two methods, the first method is primary data in the form of direct observation data on the object of observation and the second is secondary data, this data is obtained from literature studies and comparative studies. From this method, the data obtained will then be analyzed which is divided into two analyzes, namely macro analysis (area) and micro analysis (design footprint) which then from this analysis the best alternative will be selected to be applied to the research concept including the concept of topography, the concept of achievement, the concept of entrance and exit, the concept of climatology, the concept of vegetation, the concept of noise, the concept of view and building orientation, the concept of zoning, the concept of building mass pattern, the concept of parking lot, the concept of parking, the concept of building form, the concept of building structure and materials, the concept of space requirements, the concept of utilities and the concept of implementing the green architecture theme (application outside and inside the building).*

*From the analysis and concept of the digital library in the city of Ende with an iconic modern architecture approach, facilities are obtained in the form of groups of needs, namely the management group, the user group, the support group, the service group and the complementary group.*

*Keywords: Library, Digital, Iconic Modern Architecture, Ende Regency*

## DAFTAR ISI

<b>SKRIPSI</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>x</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xx</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	<b>1</b>
<b>1.2 Identifikasi Masalah</b> .....	<b>5</b>
<b>1.3 Rumusan Masalah</b> .....	<b>6</b>
<b>1.4 Tujuan</b> .....	<b>6</b>
<b>1.5 Sasaran</b> .....	<b>6</b>
<b>1.6 Manfaat Penelitian</b> .....	<b>6</b>
1.6.1 Manfaat Teoritis .....	<b>7</b>
1.6.2 Manfaat Praktis.....	<b>7</b>
<b>1.7 Batasan Penelitian</b> .....	<b>7</b>
1.7.1 Batasan Lokasi .....	<b>7</b>
1.7.2 Batasan Materi .....	<b>8</b>
<b>1.8 Sistematika Penulisan</b> .....	<b>8</b>
<b>1.9 Kerangka berpikir</b> .....	<b>10</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>11</b>
<b>2.1 Pengertian Judul</b> .....	<b>11</b>
<b>2.2 Tinjauan Umum</b> .....	<b>12</b>
2.2.1 Pengertian Perpustakaan .....	<b>12</b>
2.2.2 Fungsi Perpustakaan.....	<b>15</b>

<b>2.3</b>	<b>Tinjauan Umum Perpustakaan Digital.....</b>	<b>18</b>
2.3.1	Pengertian Perpustakaan Digital.....	18
2.3.2	Proses Perpustakaan Digital.....	19
2.3.3	Keunggulan dan Kelemahan Perpustakaan Digital .....	21
<b>2.4</b>	<b>Pendekatan Tema.....</b>	<b>22</b>
2.4.1	Pengertian Arsitektur Modern Ikonik .....	22
2.4.2	Tinjauan dari Pendekatan Arsitektur Modern Ikonik .....	23
2.4.3	Karakteristik Arsitektur Modern Ikonik.....	26
2.4.4	Konsep Arsitektur Modern Ikonik .....	28
<b>2.5</b>	<b>Studi Banding.....</b>	<b>29</b>
2.5.1	Studi Banding Objek .....	29
2.5.2	Studi Banding Tema .....	37
<b>2.6</b>	<b>Kerangka Teori .....</b>	<b>47</b>
<b>BAB III</b>	<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>48</b>
<b>3.1</b>	<b>Metode Pengumpulan Data .....</b>	<b>48</b>
3.1.1	Jenis Data.....	48
3.1.2	Teknik Pengolahan Data.....	49
<b>3.2</b>	<b>Metode Analisis Data .....</b>	<b>50</b>
<b>3.3</b>	<b>Metode Perancangan.....</b>	<b>52</b>
<b>3.4</b>	<b>Time Schedule.....</b>	<b>53</b>
<b>3.5</b>	<b>Diagram Penelitian.....</b>	<b>55</b>
<b>BAB IV</b>	<b>GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN.....</b>	<b>56</b>
<b>4.1</b>	<b>Tinjauan Umum Lokasi Penelitian .....</b>	<b>56</b>
4.1.1	Orientasi Wilayah Penelitian .....	56
4.1.2	Orientasi Lokasi Penelitian .....	59
4.1.3	Potensi Site .....	60
<b>4.2</b>	<b>Tinjauan Khusus Lokasi Penelitian .....</b>	<b>60</b>
4.2.1	Lokasi Site.....	60
4.2.2	Dimensi Site .....	60
4.2.3	Batas-batas site.....	61
4.2.4	Topografi (Garis Kontur) .....	62
4.2.5	Klimatologi Site.....	63
4.2.6	View keluar dan kedalam site .....	64

4.2.7	Tempat-tempat pendukung di sekitar site .....	66
4.2.8	Utilitas pada site .....	68
4.2.9	Peraturan Tata Bangunan .....	68
<b>BAB V</b>	<b>ANALISA PERANCANGAN .....</b>	<b>69</b>
<b>5.1</b>	<b>Analisa Tapak.....</b>	<b>69</b>
5.1.1	Dasar Pemilihan site.....	69
5.1.2	Analisa Topografi .....	70
5.1.3	Alternatif Perancangan .....	71
5.1.4	Analisa Pencapaian serta Analisa <i>Entrance</i> dan <i>Exit</i> .....	72
5.1.5	Analisa Sirkulasi .....	73
<b>5.2</b>	<b>Analisa Klimatologi.....</b>	<b>76</b>
5.2.1	Analisa Matahari.....	76
5.2.2	Analisa Angin .....	78
<b>5.3</b>	<b>Analisa Vegetasi .....</b>	<b>80</b>
<b>5.4</b>	<b>Analisa Kebisingan.....</b>	<b>83</b>
<b>5.5</b>	<b>Analisa <i>View</i> dan Orientasi Bangunan .....</b>	<b>85</b>
<b>5.6</b>	<b>Analisa Penzoningan.....</b>	<b>87</b>
<b>5.7</b>	<b>Analisa Pola Tata Massa Bangunan .....</b>	<b>89</b>
<b>5.8</b>	<b>Analisa Bentuk Bangunan.....</b>	<b>92</b>
<b>5.9</b>	<b>Analisa Tempat Parkir dan Konsep Parkiran .....</b>	<b>93</b>
<b>5.10</b>	<b>Analisa Material Tata Ruang Luar (Elemen Lanskap).....</b>	<b>95</b>
5.10.1	Material Elemen Keras .....	95
5.10.2	Material Elemen Lunak (Vegetasi).....	96
5.10.3	Analisa Struktur dan Material Bangunan.....	97
5.10.4	Analisa Struktur .....	98
5.10.5	Analisa Material.....	99
<b>5.11</b>	<b>Analisa Fungsi .....</b>	<b>102</b>
<b>5.12</b>	<b>Analisa Pelaku Kegiatan, Aktifitas dan Kebutuhan Ruang ....</b>	<b>104</b>
<b>5.13</b>	<b>Analisa Besaran Ruang .....</b>	<b>116</b>
<b>5.14</b>	<b>Analisa Hubungan Ruang.....</b>	<b>123</b>
5.14.1	Matriks Hubungan Ruang .....	124
<b>5.15</b>	<b>Analisa Peraturan Daerah .....</b>	<b>125</b>
<b>5.16</b>	<b>Analisa Utilitas .....</b>	<b>127</b>

5.16.1	Analisa Sistem Instalasi Air Bersih .....	127
5.16.2	Analisa Sistem Instalasi Air Kotor (Limbah Cair).....	129
5.16.3	Analisa Sistem Instalasi Air Kotor (Limbah Padat).....	131
5.16.4	Analisa Sistem Instalasi Listrik.....	133
5.16.5	Analisa Penghawaan Dalam Ruangan .....	135
5.16.6	Analisa Pencahayaan Dalam Ruangan .....	138
5.16.7	Analisa Sistem Keamanan.....	140
5.16.8	Analisa Sistem Perlindungan Terhadap Kebakaran.....	141
5.16.9	Analisa Sistem Penangkal Petir.....	144
5.16.10	Analisa Sistem Jaringan Sampah.....	146
<b>5.17</b>	<b>Analisa Penerapan Tema Arsitektur Modern Ikonik .....</b>	<b>148</b>
5.17.1	Penerapan tema arsitektur modern ikonik pada bangunan penunjang.....	148
5.17.2	Penerapan tema arsitektur modern ikonik pada pelayanan perpustakaan digital.....	149
5.17.3	Penerapan tema arsitektur modern ikonik pada pelayanan nondigital .....	150
<b>BAB VI</b>	<b>KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>151</b>
<b>6.1</b>	<b>Konsep Dasar Perencanaan dan Perancangan .....</b>	<b>151</b>
6.1.1	Konsep Topografi.....	152
6.1.2	Konsep Pencapaian serta Konsep <i>Entrance</i> dan <i>Exit</i> .....	152
<b>6.2</b>	<b>Konsep Klimatologi .....</b>	<b>153</b>
6.2.1	Konsep Penempatan terhadap orientasi matahari .....	153
6.2.2	Konsep Penempatan Bangunan Terhadap Angin.....	153
<b>6.3</b>	<b>Konsep Penzonangan.....</b>	<b>154</b>
<b>6.4</b>	<b>Konsep Bentuk Bangunan .....</b>	<b>154</b>
<b>6.5</b>	<b>Konsep pola tata massa bangunan .....</b>	<b>155</b>
<b>6.6</b>	<b>Konsep View dan Orientasi Bangunan.....</b>	<b>155</b>
<b>6.7</b>	<b>Konsep Tempat Parkir .....</b>	<b>156</b>
<b>6.8</b>	<b>Konsep Struktur dan material bangunan .....</b>	<b>156</b>
<b>6.9</b>	<b>Konsep Vegetasi .....</b>	<b>157</b>
<b>6.10</b>	<b>Konsep Kegiatan Pelaku .....</b>	<b>157</b>
<b>6.11</b>	<b>Konsep Kebutuhan Ruang .....</b>	<b>161</b>
<b>6.12</b>	<b>Konsep Utilitas.....</b>	<b>162</b>

6.12.1	Konsep sistem instalasi Air bersih .....	162
6.12.2	Konsep sistem Air kotor (limbah cair) .....	162
6.12.3	Konsep Sistem air kotor (limbah padat) .....	163
6.12.4	Konsep Sistem instalasi jaringan listrik .....	163
6.12.5	Konsep sistem penghawaan dalam ruangan .....	164
6.12.6	Konsep sistem pencahayaan dalam ruangan .....	164
6.12.7	Konsep Sistem Keamanan .....	165
6.12.8	Konsep Sistem Kebakaran .....	165
6.12.9	Konsep Sistem penangkal petir .....	166
6.12.10	Konsep sistem jaringan Sampah .....	166
<b>6.13</b>	<b>Konsep Penerapan tema arsitektur modern ikonik pada Perancangan.....</b>	<b>167</b>
6.13.1	Penerapan tema arsitektur modern ikonik pada bangunan penunjang .....	167
6.13.2	Penerapan tema arsitektur modern ikonik pada pelayanan perpustakaan digital.....	167
6.13.3	Penerapan tema arsitektur modern ikonik pada pelayanan nondigital .....	168
	<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>169</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar I-1 Kerangka Berpikir (Sumber : Analisis Penulis 2024) .....	10
Gambar 2.1 Perpustakaan Indonesia .....	29
Gambar 2.2 Seoul digital Library.....	32
Gambar 2.3 Denah Ruang Seoul Digital Library .....	33
Gambar 2.4 Analisis skala bangunan yang relative besar .....	37
Gambar 2.5 Analisis Bentuk atraktif dan menarik.....	38
Gambar 2.6 Analisis Lokasi Strategis.....	40
Gambar 2.7 Gedung Walikota Banda Aceh .....	42
Gambar 2.8 Analisis Bentuk Atraktif.....	43
Gambar 2.9 Analisis Unsur Kekuatan .....	45
Gambar 2.10 Analisis Letak Strategi.....	45
Gambar 4.1 Peta Kabupaten Ende .....	57
Gambar 4.2 Peta Kecamatan Ende Timur .....	57
Gambar 4.3 Peta Kelurahan Mautapaga.....	58
Gambar 4.4 Lokasi Penelitian .....	59
Gambar 4.5 Dimensi Site .....	61
Gambar 4.6 Batas-batas Site.....	62
Gambar 4.7 Garis edar matahari .....	63
Gambar 4.8 Arah Angin .....	64
Gambar 4.9 view keluar site .....	65
Gambar 4.10 view kedalam site.....	66
Gambar 4.11 Tempat-tempat Pendukung Site.....	66
Gambar 4.12 Vegetasi di sekitar site .....	67
Gambar 4.13 Utilitas pada site.....	68
Gambar 5.1 grafik keadaan kontur tanah pada site.....	70
Gambar 5.2 Pencapaian Alternatif 1 .....	72
Gambar 5.3 Pencapaian Alternatif 2 .....	73
Gambar 5.4 Analisa Sirkulasi Alternatif 1 .....	74
Gambar 5.5 Analisa Sirkulasi Alternatif 2.....	75
Gambar 5.6 Analisa Matahari .....	76
Gambar 5.7 Analisa Matahari Alternatif 1 .....	77
Gambar 5.8 Analisa Matahari Alternatif 2 .....	78
Gambar 5.9 Analisa Angin .....	78
Gambar 5.10 Analisa Angin Alternatif 1 .....	79
Gambar 5.11 Analisa Angin Alternatif 2 .....	80
Gambar 5.12 Analisa Vegetasi .....	80
Gambar 5.13 Analisa Vegetasi Alternatif 1.....	81
Gambar 5.14 Analisa Vegetasi Alternatif 2 .....	82
Gambar 5.15 Gambar Analisa Kebisingan .....	83
Gambar 5.16 Analisa Kebisingan Alternatif 1 .....	84
Gambar 5.17 Analisa Kebisingan Alternatif 2.....	85
Gambar 5.18 Analisa View dan Orientasi Bangunan Alternatif 1.....	86

Gambar 5.19 Analisa View dan Orientasi Bangunan Alternatif 2.....	87
Gambar 5.20 Analisa Penzoningan Alternatif 1.....	88
Gambar 5.21 Analisa Penzoningan .....	89
Gambar 5.22 Analisa Pola Tata Massa Bangunan Alternatif 1.....	90
Gambar 5.23 Analisa Pola Tata Massa Bangunan Alternatif 2.....	92
Gambar 5.24 Analisa Tempat Parkir dan Konsep Parkiran Alternatif 1 .....	94
Gambar 5.25 Analisa Tempat Parkir dan Konsep Parkiran Alternatif 2 .....	95
Gambar 5.26 Matriks Hubungan Ruang Unit Kegiatan Utama .....	124
Gambar 5.27 Matriks Hubungan Ruang Pengelola.....	124
Gambar 5.28 Matriks Hubungan Ruang Penunjang .....	125
Gambar 5.29 Matriks Hubungan Ruang Servis.....	125
Gambar 5.30 Analisa Sistem Instalasi Air Bersih Alternatif 1 .....	128
Gambar 5.31 Analisa Sistem Instalasi Air Bersih Alternatif 2 .....	129
Gambar 5.32 Analisa Sistem Instalasi Air Kotor (Limbah Cair) Alternatif 1.....	130
Gambar 5.33 Analisa Sistem Instalasi Air Kotor (Limbah Cair) Alternatif 2.....	131
Gambar 5.34 Analisa Sistem Instalasi Air Kotor (Limbah Padat) Alternatif 1.....	132
Gambar 5.35 Analisa Sistem Instalasi Air Kotor (Limbah Padat) Alternatif 2.....	133
Gambar 5.36 Analisa Sistem Instalasi Listrik Alternatif 1 .....	134
Gambar 5.37 Analisa Sistem Instalasi Listrik Alternatif 2 .....	135
Gambar 5.38 Analisa Penghawaan Dalam Ruangan Alternatif 1 .....	136
Gambar 5.39 Analisa Penghawaan Dalam Ruangan Alternatif 2 .....	137
Gambar 5.40 Analisa Pencahayaan Dalam Ruangan Alternatif 1 .....	138
Gambar 5.41 Analisa Pencahayaan Dalam Ruangan .....	139
Gambar 5.42 Analisa Sistem Keamanan Alternatif 1 .....	140
Gambar 5.43 Analisa Sistem Keamanan Alternatif 2 .....	141
Gambar 5.44 Analisa Sistem Perlindungan Terhadap Kebakaran .....	142
Gambar 5.45 Analisa Sistem Perlindungan Terhadap Kebakaran .....	143
Gambar 5.46 Analisa Sistem Perlindungan Terhadap Kebakaran .....	144
Gambar 5.47 Analisa Sistem Penangkal Petir Alternatif 1.....	144
Gambar 5.48 Analisa Sistem Penangkal Petir Alternatif 2.....	145
Gambar 5.49 Analisa Sistem Jaringan Sampah Alternatif 1 .....	147
Gambar 5.50 Analisa Sistem Jaringan Sampah Alternatif 2.....	148
Gambar 5.51 Analisa Gapura .....	149
Gambar 5.52 Runag Baca Digital .....	149
Gambar 5.53 Analisa Cafeteria.....	150
Gambar 6.1 Konsep Dasar .....	151
Gambar 6. 2 Konsep Topografi.....	152
Gambar 6.3 onsep Pencapaian serta Konsep Entrance dan Exit.....	152
Gambar 6.4 Konsep Penempatan terhadap orientasi matahari.....	153
Gambar 6.5 Konsep Penempatan Bangunan Terhadap Angin.....	153
Gambar 6.6 Konsep Penzoningan .....	154
Gambar 6.7 Konsep Bentuk Bangunan.....	154
Gambar 6.8 Konsep pola tata massa bangunan .....	155
Gambar 6.9 Konsep View dan Orientasi Bangunan .....	155

Gambar 6.10 Konsep Tempat Parkir.....	156
Gambar 6.11 Konsep Struktur dan Material Bangunan .....	156
Gambar 6.12 Konsep Vegetasi .....	157
Gambar 6.13 Konsep sistem instalasi Air bersih .....	162
Gambar 6.14 Konsep sistem Air kotor (limbah cair) .....	162
Gambar 6.15 Konsep Sistem air kotor (limbah padat).....	163
Gambar 6.16 Konsep Sistem instalasi jaringan listrik.....	163
Gambar 6.17 Konsep sistem penghawaan dalam ruangan.....	164
Gambar 6.18 Konsep sistem pencahayaan dalam ruangan.....	164
Gambar 6.19 6Konsep Sistem Keamanan .....	165
Gambar 6.20 Konsep Sistem Kebakaran .....	165
Gambar 6.21 Konsep Sistem penangkal petir .....	166
Gambar 6.22 Konsep sistem jaringan Sampah.....	166
Gambar 6.23 Konsep Gapura .....	167
Gambar 60-24 Ruang Baca Digital .....	168
Gambar 6.25 Konsep Cafeteria .....	168

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Legenda dan Keterangan .....	46
Tabel 3. 1 Diagram Penelitian .....	53
Tabel 3. 2 Diagram Penelitian.....	55
Tabel 5. 1 Material Elemen Keras.....	95
Tabel 5. 2 Material Elemen Lunak (Vegetasi) .....	96
Tabel 5.3 Analisa Struktur.....	98
Tabel 5.-4 Analisa Material .....	99
Tabel 5.5 Analisa Pelaku Kegiatan, Aktifitas Dan Kebutuhan Ruang .....	104
Tabel 5-V-6 Analisa Besaran Ruang.....	116
Tabel 5. 7 Analisa Hubungan Ruang .....	123
Tabel 6-1 Konsep Kebutuhan Ruang.....	161