

**MENGGALI NILAI-NILAI LUHUR *SINARUA OLEDADIN*
DI DESA NATAKOLI KECAMATAN MAPITARA
KABUPATEN SIKKA**

SKRIPSI



Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan
Untuk mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sejarah

Oleh:

**LAURENSIUS MOA LAMA
NIM. 2019240161**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN
MENGGALI NILAI-NILAI LUHUR *SINARUA OLEDADIN*
DI DESA NATAKOLI KECAMATAN MAPITARA
KABUPATEN SIKKA

OLEH:

LAURENSIUS MOA LAMA
NIM: 2019240161


Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sejarah

Menyetujui,

Pembimbing I


Drs. Nong Hoban, M.Si.
NIDN: 0804106101

Pembimbing II


Fatma Wati, S.Pd., M.Pd.
NIDN :0816058001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah
EKIP Universitas Flores



Anita, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0826058602

LEMBAR PENGESAHAN

MENGGALI NILAI-NILAI LUHUR *SINARUA OLEDADIN*
DI DESA NATAKOLI KECAMATAN MAPITARA
KABUPATEN SIKKA

OLEH:

LAURENSIUS MOA LAMA
NIM: 2019240161

Skripsi Ini Telah Dipertahankan di Depan Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Sejarah
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Hari : Kamis
Tanggal : 15 Agustus 2024

Tim Penguji

1. Anita, S.Pd.,M.Pd.
Ketua Penguji/Penguji Utama

2. Damianus Rikardo Sumbi Wasa, S.Pd.,M.Pd.
Sekretaris Penguji

3. Bonaventura R. Seto Se, S.Psi.,M.Si.
Anggota

4. Drs. Nong Hoban, M.Si.
Pembimbing I

5. Fatma Wati, S.Pd.,M.Pd.
Pembimbing II

.....
.....

.....

.....

.....

Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores



Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIDN: 0805106502

Ketua
Program Studi Pendidikan Sejarah
Universitas Flores



Anita, S.Pd.,M.Pd.
NIDN: 0826058602

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Laurenmsius Moa Lama

Nim : 2019240161

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Dengan ini saya mengatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar keserjanaan disuatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau mendapat yang perna ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan sidebutkan dalam daftar pustaka.

Ende, 15 Agustus 2024
Yang membuat pernyataan



Laurenmsius Moa Lama
NIM : 2019240161

MOTTO

**“LEBIH BAIK GAGAL SETELAH MENCOBA DARI PADA GAGAL
KARENA BELUM MENCOBA”**

(Moa Lama)

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, dan dengan hati yang tulus penulis persembahkan skripsi ini kepada:

1. Yang tercinta Bapak Antonius Theysen dan Mama Theresia To'a telah melahirkan, membesarkan serta mendukung perjuangan studi penulis lewat doa dan pengorbanan tanpa pamrih.
2. Yang tercinta kaka, Fidelis nong, Yan Suwandi, Supriadi Sumpi, yang telah mendukung, membantu, dan memotivasi dengan caranya masing-masing dan senantiasa merindukan kesuksesan penulis.
3. Yang tercinta, Maria Wende yang telah mendukung setiap langkah perjuangan studi penulis.
4. Yang tersayang Avelina Triyantiyang selalu mendukung, membantu dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Teman-teman seperjuangan Prodi Sejarah, Sinthia, Akira, Nelis, Soni Paresa, Nong Wance, Paskalis Petu dan teman-teman angkatan 2019 serta teman kos cinta kontrakan, Boss Ronald, Tiger, Deni, Oskar, Rikar, Pa Guru yang turut mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Almaterku tercinta Universitas Flores
7. Agama Nusa dan Bangsaku tercinta.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan yang Maha Esa atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya sehingga skripsi ini terselesaikan dengan baik. Skripsi ini berjudul : **“Menggali Nilai-Nilai *Sinarua Oledadin* Di Desa Natakoli Kecamatan Mapitara Kabupaten Sikka”**.

Dalam kesempatan ini, penulis juga ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak, yang telah memberikan bantuan berupa arahan dan dorongan selama penulis menempuh studi di Universitas ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada yang terhormat.

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores
2. Rektor dan Para Wakil Rektor Universitas Flores yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menuntut ilmu di Universitas Flores.
3. Dekan FKIP bersama wakil-wakil dekan FKIP yang dengan bijak memimpin dan mengatur menyelenggarakan proses pembelajaran/ perkuliahan.
4. Ketua, Seksetaris, Dosen dan Karyawan Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah membina, membekali dan membantu penulis dengan sejumlah ilmu pengetahuan selama penulis berada dibangku perkuliahan.
5. Drs. Nong Hoban, M.Si, selaku dosen pembimbing I dan Fatma Wati, S.pd.,M.pdselaku dosen pembimbing II yang telah rela dan sungguh-sungguh meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak densimus Dedo, bapa Amrosius Ambon, Jeremianus Bara yang telah membantu kelancaran selama peneliti.

7. Teman- teman mahasiswa program studi Sejarah Universitas Flores dan berbagai pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan moral sehingga penulis selesai studi.
8. Orang tua dan saudara-saudaraku yang telah menemani dengan penuh pengertian selama penulis menyelesaikan studi.

Tiada yang lebih indah dan berharga yang penulis berikan sebagai balasan atas budi baik yang telah diberikan, hanya doa yang tulus semoga Tuhan yang Maha Kuasa memberi berkat yang melimpah. Tak ada manusia yang sempurna, karena ini penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata kesempurnaan sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan dalam skripsi ini.

Ende, 15 Agustus 2024

Laurensius Moa Lama

ABSTRAK

Laurensius Moa Lama : Menggali Nilai-Nilai *Sinarua Oledadin* di Desa Natakoli Kecamatan Mapitara Kabupaten Sikka. **Skripsi. Ende: Program Studi Pendidikan Sejarah, Universitas Flores Ende**

Permasalahan dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana mitologi *Sinarua Oledadin* di desa Natakoli kecamatan Mapitara kabupaten Sikka?, (2) apa nilai-nilai luhur Tokoh *sinarua oledadin* di desa Natakoli kecamatan Mapitara kabupaten Sikka? Tujuan Penelitian: (1) mengetahui mitologi *Sinarua Oledadin* di desa Natakoli kecamatan Mapitara kabupaten Sikka, (2) untuk mengetahui nilai-nilai luhur *sinarua oledadin* di desa Natakoli kecamatan Mapitara kabupaten Sikka. Metode penelitian yang digunakan penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data wawancara: observasi, dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mitologi *sinarua oledadin* sebagai berikut: Sinarua adalah orang yang mempunyai kehebatan melawan siapa saja dan tidak pernah dikalahkan, bahkan tubuhnya keluar api kalau di tembak atau di tombak. Dengan jabatan yang disandang oleh Sinarua maka ia membagi wilayah Natakoli menjadi lima wilayah yang dipimpin oleh lima suku yaitu: suku Waibalun (*Oke Koli Tobong*), wilayah Tengah, (*suku Wolon Gelo*), Wilayah Selatan, (*suku Wodon*) wilayah Utara, (*suku Sawu Lau*) wilayah Barat dan (*suku Ina*) wilayah Timur. Kepemimpinan *Sinarua* membuat masyarakat sangat takut padanya, karena apa yang diperintahkan harus di turuti, kalau tidak *Sinarua* akan bertindak keras bahkan membunuh termasuk sekalipun keluarganya.

Adapun nilai *Sinarua oledadin*: (1) nilai religi masih nampak dalam kehidupan sosial budaya masyarakat Natakoli. Kehadiran *Sinarua Oledadin* (*artefak*) dianggap oleh masyarakat desa Natakoli untuk mendekati diri dengan leluhur lewat sajian-sajian yang diberikan oleh tua adat. Dengan demikian masyarakat desa Natakoli melakukan ritus salah satu diantaranya ritus tata berladang sebagai bentuk penghormatan kepada *Sinarua* karena ketika warga suku mengantar *Sinarua* salah satu pesannya jika kalian mengerjakan kebun kalian memanggil saya (*Sinarua*). Ritus yang dilakukan oleh tua adat bersama masyarakat sebagai wujud kepatuhan mereka kepada leluhur dan kepada *Nian tana, lero wulan* (penguasa langit dan bumi/ Wujud Tertinggi), (2) nilai Megic adalah sesuatu atau cara tertentu yang diyakini dapat menimbulkan kekuatan gaib dan dapat menguasai alam sekitarnya termasuk alam pikiran dan tingkah laku manusia. Ada dua jenis *magic* hitam yang digunakan untuk tujuan jahat sedangkan *magic* putih digunakan untuk tujuan baik. Kepercayaan masaa lampau nenek moyang (*Pra Aksara*) masih dijalankan oleh generasi dijamin ini. Aik nomisme dan dinamisme praktik manusia pra aksara masih dilanjutkan oleh generasi sekarang walaupun masyarakat desa natakoli sudah menganut agama resmi yaitu agama Khatolik. Prakti seperti ini menurut penulis adalah sebuah perayaan pola rangkap. Ajaran agama khotolik di yakini oleh masyarakat sembari ajaran budaya leluhur juga dipraktikan dalam kehidupan sosial budaya masyarakat desa Natakoli.

Kata kunci : *sinarua oledadin* - masyarakat Desa Natakoli

ABSTRACT

Laurensius Moa Lama: Exploring the Values of Sinarua Oledadin in Natakoli Village, Mapitara District, Sikka Regency. Thesis. Ende: History Education Study Program, Flores University Ende

The problems in this study are (1) How is the mythology of Sinarua Oledadin in Natakoli village, Mapitara sub-district, Sikka regency?, (2) what are the noble values of the Sinarua Oledadin figure in Natakoli village, Mapitara sub-district, Sikka regency? Research Objectives: (1) to find out the mythology of Sinarua Oledadin in Natakoli village, Mapitara sub-district, Sikka regency, (2) to find out the noble values of Sinarua Oledadin in Natakoli village, Mapitara sub-district, Sikka regency. The research method used is qualitative research. Data collection techniques interview: observation, documentation. The results of the study show that the mythology of Sinarua Oledadin is as follows: Sinarua is a person who has greatness against anyone and is never defeated, even his body comes out of fire if shot or speared. With the position held by Sinarua, he divided the Natakoli region into five regions led by five tribes, namely: the Waibalun tribe (Oke Koli Tobong), the Central region, (Wolon Gelo tribe), the Southern Region, (Wodon tribe) the Northern region, (Sawu Lau tribe) the Western region and (Ina tribe) the Eastern region. Sinarua's leadership made the people very afraid of him, because what was ordered had to be followed, if not Sinarua would act harshly and even kill including his family.

The value of Sinarua oledadin: (1) religious values are still apparent in the socio-cultural life of the Natakoli community. The presence of Sinarua Oledadin (artifact) is considered by the Natakoli village community to bring them closer to their ancestors through offerings given by the traditional elders. Thus, the Natakoli village community performs rituals, one of which is the farming ritual as a form of respect for Sinarua because when the tribe members deliver Sinarua, one of his messages is that if you work on your garden, you call me (Sinarua). The rituals carried out by the traditional elders together with the community are a form of their obedience to their ancestors and to Nian tana, lero wulan (ruler of heaven and earth/Highest Being), (2) Magic values are something or a certain way that is believed to be able to generate supernatural powers and can control the surrounding nature including the mind and behavior of humans. There are two types of black magic that are used for evil purposes while white magic is used for good purposes. The beliefs of the ancestors' past (Pre-Historical) are still carried out by the current generation. The aik nomism and dynamism of prehistoric human practices are still continued by the current generation even though the Natakoli village community has adopted an official religion, namely Catholicism. According to the author, this practice is a celebration of a dual pattern. The teachings of the Catholic religion are believed by the community while the teachings of ancestral culture are also practiced in the socio-cultural life of the Natakoli village community.

Keywords: sinarua oledadin - Natakoli Village community

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR SINGKATAN.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Kajian Teori	10
1. Konsep Kebudayaan	10

2. Kearifan Lokal	12
B. Kajian Relevan	13
BAB III METODE PENELITIAN	18
A. Jenis Penelitian	18
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	20
1. Lokasi Penelitian.....	20
2. Waktu Penelitian.....	20
C. Jenis dan Sumber Data	20
D. Instrumen Penelitian	21
E. Teknik Pengumpulan Data	22
1. Pengamatan	22
2. Wawancara.....	23
3. Studi Dokumentasi.....	23
F. Analisis Data.....	24
G. Penyajian Hasil Penelitian	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	26
A. Gambaran Umum Desa Natakoli.....	26
1. Keadaan Geografis	26
2. Bahasa dan Kesenian	34
3. Struktur Organisasi Pemerintahan Desa Natakoli.....	41
2. Nilai Religi	48
3. Nilai Magic	58

BAB V PENUTUP	62
A. Kesimpulan.....	62
B. Saran	63

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR SINGKATAN

- KK : Kepala Keluarga
KBBI : Kamus Besar Bahasa Indonesia
Dkk : Dan kawan-kawan
RI : Republik Indonesia

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 waktu pelaksanaan penelitian.....	20
Tabel 3.2 rekapitulasi Data Curah Hujan Tahunan.....	28
Tabel 3,3 Komposisi Penduduk Desa Natakoli Perdudun	31
Tabel 3.4 Keadaan penduduk Menurut Tingkat Pendidikan.....	33
Tabel 3.5 Penduduk Menurut Mata Pencarian.....	35

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 skema Triagunulasi sumber.....	24
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Desa Natakoli.....	42

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran I Data Narasumber
- Lampiran II Pedomaan Wawancara
- Lampiran III Hasil Wawancara
- Lampiran IV Dokumentasi Dengan Nara Sumber
- Lampiran V Dokumentasi Proses Ritual *Sinarua Oledadin*
- Lampiran VI Surat-Surat Penelitian