

SKRIPSI

**PENGGUNAAN ALAT MUSIK SATO SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN
UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR PADA MATERI GEOMETRI
KELAS VII SMPS KATOLIK CHRISTO REGI**



**Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan
dalam mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan**

OLEH

**MARIA PATRISIA SAPUTRI MBU
NIM: 2020230542**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGUNAAN ALAT MUSIK SATO SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR PADA MATERI GEOMETRI KELAS VII SMPS KATOLIK CHRISTO REGI

MARIA PATRISIA SAPUTRI MBU

NIM: 2020230542

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di depan dewan penguji skripsi
Program Studi Pendidikan Matematika

Menyetujui:

Pembimbing I



Finsensius Yosekiel Naja, S. Pd., M. Pd.

NIDN : 0820108102

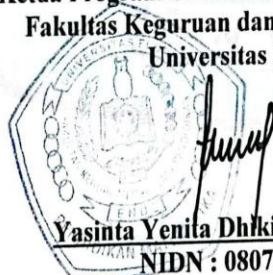
Pembimbing II



Natalia Peni, S. Si., M. Pd.

NIDN : 0827078301

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Matematika
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores



Yasinta Yenita Dhiki, S. Pd., M. Pd.

NIDN : 0807118303

LEMBAR PENGESAHAN

PENGUNAAN ALAT MUSIK SATO SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR PADA MATERI GEOMETRI KELAS VII SMPS KATOLIK CHRISTO REGI


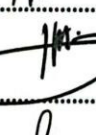


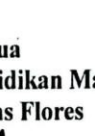
MARIA PATRISIA SAPUTRI MBU

NIM: 2020230542


Skripsi ini telah dipertahankan di depan Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Hari/Tanggal : Selasa, 13 Agustus 2024

Panitia Penguji

1. Maria Fatima Mei, S. Pd, M. Pd. (.....) 
Ketua Penguji
2. Maria Goretty Dicoloam Bantas, S. Pd, M. Pd. (.....) 
Sekretaris Penguji
3. Hilaria Melania Mbagho, S. Pd., M. Pd. (.....) 
Penguji Utama
4. Finsensius Yesekei Naja, S. Pd., M. Pd. (.....) 
Anggota Penguji I
5. Natalia Peni, S. Si., M. Pd. (.....) 
Anggota Penguji II

Mengesahkan

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum.
NIDN: 0805106502

Ketua
Program Studi Pendidikan Matematika
Universitas Flores

Yasinta-Yenita Dhiki, S. Pd., M. Pd.
NIDN : 0807118303

SURAT PERNYATAAN KEASLIHAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Maria Patrisia Saputri Mbu

Nim : 2020230542

Program studi : Pendidikan Matematika

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi yang ditulis ini benar-benar tulisan sendiri, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Ende, 13 Agustus 2024
Yang Membuat Pernyataan



Maria Patrisia Saputri Mbu
Nim : 2020230542

MOTTO

**Tidak Ada Hasil Yang Diraih Tanpa
Doa Dan Perjuangan**

PERSEMBAHAN

Dengan segenap rasa syukur dan ungkapan terima kasih, maka kupersembahkan skripsi ini untuk:

1. Tuhan Yesus Kristus yang selalu melindungi, membimbing, dan memberikan kekuatan serta kesabaran dalam menghadapi setiap tantangan hidup.
2. Kedua orangtuaku tercinta Bapak Lorensius Rua dan Ibu Lydia Didi yang telah berjuang dalam kekurangan, yang tiada henti-hentinya memberi semangat dalam doa mereka berserah dan sabar menanti kabar baik yang tersampaikan.
3. Semua keluargaku tercinta Oma Tatiana Sabu, Om Romanus Seru, Om Silvester Wadhi, Tanta Visensia Koja, Kakak Dionesius Rego, Kakak Hemanus Seru, Tanta Maria Afrida Wai yang telah memberikan dukungan moril dan materi kepada penulis dalam menyelesaikan studi.
4. Bapak Finsensius Yesekiel Naja S.Pd., M.Pd selaku pembimbing I dan Ibu Natalia Peni S.Pd.,M.Pd selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga untuk membimbing, dan memotivasi saya hingga rampungnya penulisan skripsi ini.
5. Kakak Ikhy Kame, Kakak Anita Mbejo, Adik Brolin Ngggu, Nuar Ngggu, Celsi Bunga, Ersin Ri'a, Nuel Ngggu, Natalia Nere, dan Gavin yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan studi.
6. Teman-teman seperjuangan Prodi Matematika Angkatan 2020 Hestin Woe, Fanti Ose, Syntia Nato, Elma Dei, Trisna Ndiri, Restin Te'a, Ayin Gou, Nita

Suryani, Sarina Wija, Theresia Edel dan kakak Noni serta temanku Fantri Putri yang selalu mendukung dalam segala keadaan, baik suka maupun duka.

7. Semua keluarga dan semua pihak yang telah memberikan dukungan moril maupun materil selama saya melakukan studi di Universitas Flores.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa, karena berkat Rahmat dan bimbingan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul “Penggunaan Alat Musik Sato Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Materi Geometri Kelas VII SMPS Katolik Christo Regi”.

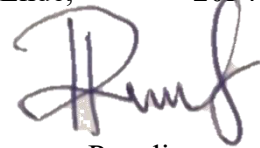
Penulis menyadari bahwa rampungnya penulisan skripsi ini tak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, sehingga ijinkan penulis menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada:

1. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores
2. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores
3. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Matematika
4. Bapak Finsensius Yesekiel Naja, S.Pd.,M.Pd selaku dosen pembimbing I dan Ibu Natalia Peni, S,Si.,M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk membimbing, memotivasi penulis hingga dapat terselesaikannya skripsi ini.
5. Dosen dan Staf Administrasi Program Studi Pendidikan Matematika FKIP Universitas Flores
6. Kepala Sekolah, bersama Staf, serta siswa-siswi kelas VII SMP Swasta Kelimutu Ende yang membantu penulis selama melaksanakan penelitian.
7. Teman-teman seperjuangan program studi pendidikan matematika yang telah memberikan dukungan kepada penulis

8. Semua pihak yang telah telah memberikan dukungan moril maupun materil selama penulis studi di Universitas Flores.

Kiranya segala jasa dan budi baik yang dilimpahkan kepada penulis mendapat ganjaran yang setimpal dari Tuhan Yang Maha Esa. Akhirnya penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membantu untuk menyempurnakan skripsi ini.

Ende, 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Ranf', written in a cursive style.

Penulis

ABSTRAK

Penggunaan Alat Musik Sato Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Materi Geometri Kelas VII SMPS Katolik Christo Regi

MARIA PATRISIA SAPUTRI MBU

**Program Studi Pendidikan Matematika, Fakultas Keguruan Dan Ilmu
Pendidikan Universitas Flores, 2024. Pembimbing I Finsensius Yesekiel Naja,
S.Pd., M.Pd., pembimbing (II) Natalia Peni, S. Si., M.Pd
mbumaria499@gmail.com**

Rendahnya hasil belajar di kelas VII yang dilihat dari nilai sumatif yang berada dibawah rata-rata, dengan standar KKTP 75. Hal ini disebabkan oleh (1) sebagian peserta didik beranggapan matematika meruakan pelajaran yang tidak menarik, sulit dan membosankan (2) masih ada siswa yang kurang memperhatikan saat guru menjelaskan materi (3) peserta didik kurang aktif bertanya sehingga guru tidak mengetahui apakah peserta didik sudah memahami penjelasan guru atau belum,(4) peserta didik belum mempunyai keberanian untuk mengemukakan pendapat, misalnya ada pertanyaan dari guru, peserta didik tidak menjawab kalau tidak ditunjuk oleh guru, (5) pada saat mengerjakan soal peserta didik justru mengerjakan pekerjaan lain, misalnya mengerjakan tugas dari pelajaran lain, (6) peserta didik mengantuk pada saat pelajaran matematika, dan (7) kurangnya media pembelajaran yang menarik.

Adapun tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui aktivitas dan peningkatan hasil belajar materi geometri bangun datar. Salah satu upaya yang digunakan untuk mengatasi masalah diatas adalah dengan menggunakan media pembelajaran alat musik sato. Penelitian ini merupakan jenis Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilaksanakan dalam dua siklus. Subjek dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas VII A SMPS Katolik Christo Regi Ende dengan jumlah peserta didik 32 orang yang terdiri dari 19 orang laki-laki dan 13 orang perempuan.

Teknik pengumpulan data dilakukan dengan tes, observasi, dan dokumentasi sedangkan Teknik pengumpulan data menggunakan analisis deskriptif kualitatif. Hasil dari penelitian ini menunjukkan adanya peningkatan hasil belajar peserta didik. Nilai rata-rata yang diperoleh peserta didik pada siklus I adalah 73,25 dengan presentasi ketuntasan belajar yaitu 56%. Pada siklus II perolhan nilai rata-rata 84,37 dengan presentasi ketuntasan belajar yaitu 94%. Jadi, presentasi peningkatan hasil belajar peserta didik dari siklus I ke siklus II yaitu 38%. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa penggunaan alat musik sato sebagai media pembelajaran dapat meningkatkan hasil belajar materi geometri bangun datar.

Kata kunci: Sato, Media Pembelajaran, Hasil Belajar, Geometri

ABSTRACT

The Use of Sato Musical Instruments as Learning Media to Improve Learning Outcomes in Geometry Class VII Christo Regi Catholic SMPS

MARIA PATRISIA SAPUTRI MBU

**Mathematics Education Study Program, Faculty of Teacher Training and
Education, University of Flores, 2024. Supervisor (I) Finsensius Yesekiel**

Naja, S.Pd., M.Pd., supervisor (II) Natalia Peni, S. Si., M.Pd.

mbumaria499@gmail.com

Low learning outcomes in class VII as seen from summative scores that are below the average, with a KKTP standard of 75. This is caused by (1) some students think that math is an uninteresting, difficult and boring lesson (2) there are still students who pay less attention when the teacher explains the material (3) students are less active in asking questions so that the teacher does not know whether the students have understood the teacher's explanation or not, (4) students do not have the courage to express their opinions, for example, there are questions from the teacher, students do not answer if not appointed by the teacher, (5) when working on problems, students actually do other work, for example doing assignments from other lessons, (6) students are sleepy during math lessons, and (7) lack of interesting learning media.

The purpose of this study is to determine the activity and improvement of learning outcomes of flat geometry material. One of the efforts used to overcome the above problems is to use learning media sato musical instruments. This research is a type of Classroom Action Research (PTK) which was carried out in two cycles. The subjects in this study were students of class VII A of Christo Regi Ende Catholic High School with a total of 32 students consisting of 19 boys and 13 girls.

Data collection techniques were carried out by tests, observation, and documentation while data collection techniques used qualitative descriptive analysis. This research is a type of Classroom Action Research (PTK) which was carried out in two cycles. The subjects in this study were students of class VII A of Christo Regi Ende Catholic High School with a total of 32 students consisting of 19 boys and 13 girls. Data collection techniques were carried out by tests, observation, and documentation while data collection techniques used qualitative descriptive analysis. The results of this study indicate an increase in student learning outcomes. The average score obtained by students in cycle I was 73.25 with a presentation of learning completeness of 56%. In cycle II, the average score was 84.37 with a presentation of learning completeness of 94%. So, the presentation of the increase in student learning outcomes from cycle I to cycle II is 38%. Thus it can be concluded that the use of sato musical instruments as a learning medium can improve learning outcomes flat geometry material.

Keywords: Sato, Learning Media, Learning Outcomes, Geometry.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIHAN TULISAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Batasan Masalah	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Definisi Operasional Judul	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Kajian Teori	8

B. Penelitian yang Relevan.....	17
C. Kerangka Berpikir.....	19
D. Hipotesis Penelitian	20
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Jenis Penelitian	21
B. Prosedur Penelitian	21
C. Lokasi Penelitian.....	25
D. Subjek Penelitian	25
E. Instrumen Penelitian.....	25
F. Teknik Pengumpulan Data.....	26
G. Teknik Analisis Data	27
H. Kriteria Keberhasilan Tindakan.....	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29
A. Hasil Penelitian.....	29
B. Pembahasan.....	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	60
A. Kesimpulan	60
B. Saran	60
DAFTAR PUSTAKA.....	62
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Hubungan Alat Musik Sato Dengan Geometri Datar	14
Tabel 4. 1 Data Nilai Hasil Pre-test Peserta didik	32
Tabel 4. 2 Hasil Pengamatan Aktivitas Guru Siklus I	36
Tabel 4. 3 Hasil Pengamatan Aktivitas Peserta Didik Siklus I	38
Tabel 4. 4 Tes Hasil Belajar Peserta Didik Siklus I	40
Tabel 4. 5 Data Nilai Hasil Pre-test Peserta didik Siklus II	43
Tabel 4. 6 Hasil Pengamatan Aktivitas Guru Siklus II.....	48
Tabel 4. 7 Hasil Pengamatan Aktivitas Peserta Didik Siklus II	50
Tabel 4. 8 Tes Hasil Belajar Siklus II.....	52
Tabel 4. 9 Rekapitulasi Aktivitas Peserta Didik Siklus I	56
Tabel 4. 10 Rekapitulasi Aktivitas Peserta Didk Siklus II	56
Tabel 4. 11 Rekapitulasi Aktivitas Peserta Didik Siklus I Dan Siklus II	57
Tabel 4. 12 Rekapitulasi Aktivitas Guru Siklus I.....	57
Tabel 4. 13 Rekapitulasi Aktivitas Guru Siklus II.....	58
Tabel 4. 14 Rekapitulasi Aktivitas Guru Siklus I Dan Siklus II.....	58
Tabel 4. 15 Rekapitulasi Hasil Belajar Siklus I Dan Siklus II	59

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2. 1 Alat Musik Sato.....	8
Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir	19
Gambar 3. 1 Siklus Penelitian Tindakan Kelas.....	22