

SKRIPSI

**DIMENSI PSIKOLOGI TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *SUNSET TERAKHIR DI TEHERAN*
KARYA ZHAENAL FANANI**



ALBERTIN BEGO

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2024**

SKRIPSI

**DIMENSI PSIKOLOGI TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *SUNSET TERAKHIR DI TEHERAN*
KARYA ZHAENAL FANANI**



OLEH

**ALBERTIN BEGO
NIM: 2018 221 053**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

**DIMENSI PSIKOLOGI TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *SUNSET TERAKHIR DI TEHERAN*
KARYA ZHAENAL FANANI**

Oleh


**ALBERTIN BEGO
NIM. 2018 221 053**

**Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,


**Maria Magdalena Rini, S.Pd., M.Pd.
NIPY. 1980 2011 561**


**Rosa Dalima Bunga, S.Pd., M.Pd.
NIPY. 1980 2011 516**

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


**Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd.
NIPY. 1980 2011 513**

LEMBAR PENGESAHAN
DIMENSI PSIKOLOGI TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *SUNSET TERAKHIR DI TEHERAN*
KARYA ZHAENAL FANANI

Oleh

ALBERTIN BEGO
NIM. 2018221053

Skripsi ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores


Hari : Rabu
Tanggal : 14 Agustus 2024

Panitia Penguji


1. Dra. Maria Marieta Bali Larasati, M.Hum.  (.....)
Ketua/ Penguji
2. Maria Floriana Serlin, S.S., M.Pd.  (.....)
Sekertaris/ Penguji
3. Hawiah Djumadin, S.Pd., M.Pd.  (.....)
Penguji Utama
4. Maria Magdalena Rini, S.Pd., M.Pd.  (.....)
Anggota I
5. Rosa Dalima Bunga, S.Pd., M.Pd.  (.....)
Anggota II

Mengesahkan,

**Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan Universitas Flores**


Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIDN. 0805106502

**Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia**


Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd.
NIPY. 1980 2011 513

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Albertin Bego

NIM : 2018 221 053

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Ende, Agustus 2024
Yang membuat pernyataan



Albertin Bego

MOTTO

*"SAYA TIDAK MUDAH MENYERAH KEPADA TANTANGAN
KARENA TANTANGAN ITU IBARAT VITAMIN"*

(BETING BEGO)

PERSEMBAHAN

Setelah melewati berbagai rintangan dan kesabaran dalam menjalani masa kuliah, penulis ingin membagi rasa melalui hasil perjuangan dalam menempuh pendidikan perguruan tinggi. Luapan kasih dan sayang penulis persembahkan dengan tulis hati kepada:

1. Tuhan yang Maha Kuasa merupakan sumber segalanya.
2. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Antonius Kreissuanto dan Mama Maria T.Y.D Bunga yang telah mengandung, melahirkan, membesarkan, mendidik dan membiayaiku dengan penuh perjuangan hidup lewat cucuran keringat mereka kepadaku sampai jenjang perguruan tinggi.
3. Yang tersayang keempat kakaku (Epong, Riko, Rifon, Kacong), kedua adikku (Ellen, Wullan), serta keempat ponakan (Vito, Sances, Bril, Alexio) yang telah memberikan dukungan dan senantiasa mendoakan penulis supaya dapat menyelesaikan perkuliahan ini.
4. Opa Henderikus Titus (Alm), oma Helena Hale (Alm), opa Bego (Alm).
5. Keluarga besar Bapak Yoseph Irdo Jallo (Mama guru, abang Jallo, abang Chen, IL, Lia, Ikel) serta keluarga besar opa Yakobus Sewar (Alm) dan oma Servasia Pas telah memberikan dukungan bagi penulis dengan cara mereka sendiri demi keberhasilanku.
6. Sahabat Adrianus Aron Mite dengan segala pengorbanan dan kesetiaannya selalu mendukung penulis menyelesaikan penulisan skripsi ini.
7. Almamaterku tercinta Universitas Flores.
8. Agama, Bangsa, Negara.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan Rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul **“DIMENSI PSIKOLOGI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *SUNSET TERAKHIR DI TEHERAN* KARYA ZHAENAL FANANI”**

Tulisan ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan akademis guna memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores.

Penulis sendiri menyadari bahwa ini bukanlah semata-mata usaha dan perjuangan sendiri, tetapi berkat bantuan dan partisipasi dari berbagai pihak, baik material maupun spiritual. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang tulus serta mendalam kepada:

1. Ketua Yayasan perguruan Tinggi Flores (Yapertif).
2. Rektor dan para Wakil Rektot Universitas Flores.
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
4. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Dominika Dhapa, S.Pd.,M.Pd, beserta semua staf pengajar yang telah membina dan memberikan ilmu kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.
5. Dosen Penasihat Akademik Dr. Veronika Genua, S.Pd.,M.Pd.,M.Hum, yang selalu memberikan saran positif dan bimbingan selama masa perkuliahan.

6. Maria Magdalena Rini, S.Pd.,M.,Pd sebagai pembimbing I dan Rosa Dalima Bunga, S.Pd.,M.Pd sebagai pembimbing II, yang telah meluangkan banyak waktu dan mengorbankan tenaga, pikiran, serta petunjuk yang bermanfaat kepada penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
8. Bapak dan ibu karyawan FKIP yang memberikan masukan dan juga informasi yang berharga bagi penulis.
9. Kepada kepala perpustakaan FKIP yang telah mengizinkan penulis untuk mengadakan penelitian.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu dengan caranya masing-masing memotifasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya, penulis menyadari bahwa penulisan ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, segala bentuk kritikan dan saran yang konstruktif dari pembaca demi penyempurnaan skripsi ini, penulis akan terima dengan senang hati.

Ende, Agustus 2024

Penulis

ABSTRAK

ALBERTIN BEGO. NIM: 2018221053. DIMENSI PSIKOLOGI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *SUNSET TERAKHIR DI TEHERAN* KARYA ZHAENAL FANANI. Skripsi. Ende. Program Studi: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Flores. Ende 2024. Email begoalbertin@gmail.com.

Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah dimensi psikologi tokoh utama dalam novel *Sunset Terakhir di Teheran* karya Zhaenal Fanani? Tujuan penelitian ini adalah menemukan dan mendeskripsikan dimensi psikologi dalam penelitian ini adalah data tulis berupa kalimat atau penggalan paragraf yang mengandung dimensi psikologi dalam novel *Sunset Terakhir di Teheran* karya Zhaenal Fanani.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kepustakaan. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik baca, menandai teks, mengklasifikasi data, teknik mencatat. Teknik yang dipergunakan oleh penulis dalam menganalisis data ini adalah teknik non statistik artinya tanpa menggunakan angka-angka tetapi menggunakan verbal berupa kalimat. Teknik penyajian data setelah data dikumpulkan selanjutnya penyajian data dilakukan secara informal artinya data dengan menggunakan kata-kata verbal tidak menggunakan angka-angka. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Psikologi Sastra.

Hasil penelitian ini menggunakan tiga dimensi tokoh utama yaitu *Id* memiliki empat temuan *kerinduan, sedih, membatin (berkata dalam hati), dan keberanian*. *Ego* memiliki lima temuan yaitu *kerja keras, dilema, optimis, kecewa, dan takut*. *Superego* memiliki lima temuan yaitu *patah hati, jatuh cinta, cemas, gelisah, dan penasaran*.

Kata kunci: Dimensi Psikologi, Tokoh Utama

ABSTRACT

ALBERTIN BEGO. NIM: 2018221053. THE PSYCHOLOGICAL DIMENSION OF THE MAIN CHARACTER IN THE NOVEL SUNSET TERAKHIR DI TEHRAN BY ZHAENAL FANANI. Thesis. Ende. Study Program: Indonesian Language and Literature Education. Faculty of Teacher Training and Education. University of Flores. Ende 2024. Email begoalbertin@gmail.com.

The problem in this study is what is the psychological dimension of the main character in the novel *Sunset Terakhir di Tehran* by Zhaenal Fanani? The purpose of this research is to find and describe the psychological dimension of the main character in the novel *Sunset Terakhir di Tehran* by Zhaenal Fanani. The data in this study is written data in the form of sentences or fragments of paragraphs that contain psychological dimensions in the novel *Sunset Terakhir di Tehran* by Zhaenal Fanani.

The approach used in this study is a qualitative approach. The method used in this data research is the library method. The techniques used in this research are reading techniques, analyzing text, classifying data, note-taking techniques. The data analysis technique used by the author in analyzing this data is a non-statistical technique, meaning without using numbers but using verbal in the form of sentences. Data presentation techniques after data are collected, then data presentation is carried out. Theories used in penel.

The result of this research three dimensions of the main character, namely Id have four findings: longing, sadness, dreaming (speaking in the heart), and courage. The ego has five findings, namely hard work, dilemma, optimistic, disappointment, and afraid. Superego has four findings, namely heartbroken, in love, anxious, restless, and curious

Keywords: Psychological dimensions, and Main Character

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN DALAM JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penulisan.....	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Khusus	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoretis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6

BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI

2.1 Kajian Pustaka.....	7
2.2 Konsep.....	9
2.2.1 Dimensi Psikologi.....	9
2.2.2 Novel.....	10
2.2.3 Tokoh Utama.....	11
2.3 Teori.....	11

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian	14
3.2 Data dan Sumber Data	14
3.2.1 Data	14
3.2.2 Sumber Data.....	14
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	15
3.3.1 Metode Pengumpulan Data.....	15
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	15
3.4 Teknik Analisis Data.....	16
3.5 Teknik Penyajian Data	17

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Temuan	18
4.2.1 Dimensi Psikologi Tokoh Utama dalam Novel <i>Sunset</i> <i>Terakhir di Teheran</i> bersifat Id.....	18
4.2.2 Dimensi Psikologi Tokoh Utama dalam Novel <i>Sunset</i> <i>Terakhir di Teheran</i> bersifat Ego.....	21
4.2.3 Dimensi Psikologi Tokoh Utama dalam Novel <i>Sunset</i> <i>Terakhir di Teheran</i> bersifat Superego	22
4.2 Pembahasan	24

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	38
5.2 Saran	39

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN