

**SKRIPSI**

**MAKNA UNGKAPAN *SIDA* BAGI MASYARAKAT MANGGARAI  
DESA TOROK GOLO KECAMATAN RANA MESE  
KABUPATEN MANGGARAI TIMUR**



**OLEH:**

**RIKARDUS BASTARI**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2024**

**SKRIPSI**

**MAKNA UNGKAPAN *SIDA* BAGI MASYARAKAT MANGGARAI  
DESA TOROK GOLO KECAMATAN RANA MESE  
KABUPATEN MANGGARAI TIMUR**



**OLEH:**

**RIKARDUS BASTARI**  
**NIM: 2018220383**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**MAKNA UNGKAPAN *SIDA* BAGI MASYRAKAT MANGGARAI  
DESA TOROK GOLO KECAMATAN RANA MESE  
KABUPATEN MANGGARAI TIMUR**

**OLEH**


**RIKARDUS BASTARI**  
**NIM.2018220383**


**Skripsi Ini Disetujui untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan**

**Menyetujui,**

**Pembimbing I,**

**Pembimbing II,**

  
**Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.**  
**NIPY. 1980 2000 145**

  
**Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd.**  
**NIPY. 1980 2011 153**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

  
**Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd.**  
**NIPY. 1980 2000 145**

LEMBAR PENGESAHAN

MAKNA UNGKAPAN *SIDA* BAGI MASYRAKAT MANGGARAI  
DESA TOROK GOLO KECAMATAN RANA MESE  
KABUPATEN MANGGARAI TIMUR

OLEH:

RIKARDUS BASTARI  
NIM.2018220383

Skripsi Ini Telah Dipertahankan di Depan Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Senin  
Tanggal : 29 Juli 2024

Panitia Penguji

1. Dr. Veronika Genua, S.Pd., M.Hum. (.....) (Ketua Penguji)
2. Falentinus Bata, S.Pd., M.Pd. (.....) (Sekertaris Penguji)
3. Hawiah Djumadin, S.Pd., M.Pd. (.....) (Penguji Utama)
4. Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum. (.....) Anggota
5. Dominika Dhapa, S. Pd., M.Pd. (.....) Anggota

Mengesahkan

Dekan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.  
NIDN.0805106502.

Ketua  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Universitas Flores

Dominika Dhapa, S. Pd., M.Pd.  
NIDN.0812078503.

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rikardus Bastari

NIM : 2018220383

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Ende, 2024

Yang membuat pernyataan



Rikardus Bastari

**MOTTO**

***FORTIS FORTUNA ADIUVAT***  
**“KEBERUNTUNGAN BERPIHAK KEPADA  
MEREKA YANG BERANI”**

**Aris Bastari**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala cinta, anugerah, serta bimbingan-Nya yang telah dilimpahkan kepada peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul ‘Makna Ungkapan *Sida*’ tepat pada waktunya.

Penyusunan skripsi ini adalah salah satu syarat akademik untuk meraih gelar sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan pendidikan, Universitas Flores.

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan tulisan ini tidaklah mudah dengan berbagai hal yaitu, peneliti banyak menemukan kendala mengenai referensi dan waktu. Namun berkat keinginan dan kemampuan penulis serta bantuan dan masukan dari beberapa pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikannya. Dengan rendah hati penulis mengucapkan rasa syukur dan terima kasih yang berlimpah kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores
2. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu pada lembaga tercinta Universitas Flores.
3. Dekan dan Wakil Dekan Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores Ende atas segala bentuk dukungan, perhatian, dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi.
4. Ketua Program Studi, Sekertaris, Dosen, staf usaha Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah membantu penulis selama kegiatan perkuliahan.
5. Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum selaku pembimbing I dan Dominika Dhapa, S.pd, M.pd selaku pembimbing II, yang telah meluangkan waktu guna membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Semua pihak yang dengan caranya masing-masing telah membantu dan mendukung penulis.

7. Untuk sahabat dan teman seperjuangan yang telah membantu penulis dengan caranya masing-masing.

Penulis menyadari dalam tulisan ini masih jauh dari kesan sempurna penulis. Oleh karena itu segala kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini akan penulis terima.

Ende,

Penulis



## PERSEMBAHAN

Setelah sekian lama menunggu, dan kini melewati tantangan bersama kesabaran hati, air mata dan perjuangan dalam berusaha mendapatkan kunci kesuksesan yaitu menyelesaikan skripsi ini serta rasa berterima kasih yang tak terhingga, penulis persembahkan skripsi ini kepada:

1. Sang pencipta yang senantiasa menganugerahkan rahmat dan kuasa-Nya serta hadir memberikan kasih-Nya untuk menuntun menuju kesuksesan sehingga penulis tak henti-hentinya mengucapkan rasa bersyukur dan berterima kasih kepada-Nya.
2. Yang tercinta khususnya Bapak Fabianus Namat dan Ibu Martina Nau terima kasih sudah memberikan tanggung jawab yang luar biasa dan kasih sayang yang tulus, bimbingan, perhatian serta memberikan dukungan dan doa, sampai penulis bisa samapai sekarang ini.
3. Yang tersayang kakak Epyfanius Dau Darma, kakak Margareta Asul dan Adik Rupertus Efra Sani terima kasih sudah memberikan yang terbaik untuk penulis dengan penuh rasa kepedulian, membantu dalam segala kesulitan penulis, memberikan arahan serta dukungan dalam mengejar cita-cita.
4. Keluarga besar Pupung Wase dan Nderu yang selalu mendoakan penulis dan telah ikut berpartisipasi dalam perjuangan penulis.
5. Kepada para Dosen yang terkasih tak lupa penulis mengucapkan terima kasih atas segala ilmu yang telah diberikan kepada penulis selama 5 tahun hingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir dengan tepat waktu.
6. Almamaterku tercinta Universitas Flores.
7. Agama, Bangsa dan Negara.

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR SAMPUL</b>	
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACK .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.3.1 Tujuan Umum.....	7
1.3.2 Tujuan Khusus .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI.....</b>	<b>10</b>
2.1 Kajian Pustaka .....	10
2.2 Konsep .....	12
2.2.1 Makna .....	12
2.2.2 Bentuk.....	13
2.2.3 Kebudayaan .....	14
2.2.4 Tradisi.....	15
2.2.5 <i>Sida</i> .....	15
2.3 Teori.....	18
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>

3.1 Pendekatan Penelitian .....	21
3.2 Data dan Sumber Data .....	22
3.2.1 Data.....	22
3.2.2 Sumber Data .....	22
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data .....	22
3.3.1 Pengumpulan Data.....	22
3.3.2 Tenik Pengumpulan Data .....	23
3.4 Teknik Analisis Data .....	24
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>27</b>
4.1 Temuan .....	27
4.2 Pembahasan .....	27
4.1.1 Bentuk Ungkapan <i>Sida</i> .....	28
4.2.3 Fungsi Ungkapan Adat Dalam Tradisi Sida .....	32
4.2.3 Makna Ungkapan Adat Dalam Acara <i>Sida</i> .....	34
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>37</b>
5.1 Simpulan .....	37
5.2 Saran .....	38
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>39</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>40</b>

## ABSTRAK

**Rikardus Basatari.NIM.2018220383. Makna Ungkapan *Sida* Bagi Masyarakat Manggarai Desa Torok Golo Kecamatan Rana Mese Kabupaten Manggarai Timur. Skripsi.Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. FKIP. Universitas Flores, Ende, 2024.**

**Email : [arisbastari03@gmail.com](mailto:arisbastari03@gmail.com)**

---

Tujuan dari penulisan ini makna ungkapan *Sida* bagi masyarakat Manggarai Desa Torok Golo Kecamatan Rana Mese Kabupaten Manggarai Timur. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimanakah bentuk ungkapan *Sida* bagi masyarakat Desa Torok Golo Kecamatan Rana Mese Kabupaten Manggarai Timur? (2) Bagaimanakah makna ungkapan *Sida* bagi masyarakat Manggarai Desa Torok Golo Kecamatan Rana Mese Kabupaten Manggarai Timur? (3) Bagaimanakah fungsi budaya *Sida* bagi masyarakat Manggarai Desa Torok Golo Kecamatan Rana Mese Kabupaten Manggarai Timur?

Tujuan dari penelitian ini adalah (1) menemukan dan mendeskripsikan bentuk ungkapan *Sida* bagi masyarakat Manggarai Desa Torok Golo Kecamatan Rana Mese Kabupaten Manggarai Timur (2) menemukan dan mendeskripsikan makna ungkapan *Sida* bagi masyarakat Manggarai Desa Torok Golo Kecamatan Rana Mese Kabupaten Manggarai Timur (3) menemukan dan mendeskripsikan fungsi ungkapan *Sida* bagi masyarakat Manggarai Desa Torok Golo Kecamatan Rana Mese Kabupaten Manggarai Timur

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan adalah metode otoritas dan teknik wawancara, teknik rekam, teknik catat, teknik dokumentasi. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah linguistik kebudayaan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ungkapan adat dalam acara *Sida* pada masyarakat Manggarai Desa Torok Golo, Kecamatan Rana Mese, Kabupaten Manggarai Timur ini adalah sebagai berikut. 1) bentuk dialog, (2) fungsi terdiri dari, yakni fungsi informatif, fungsi ekspresif atau emotif, fungsi direktif, fungsi kebersamaan, (3) makna terdiri dari, yakni makna persaudaraan, makna kekeluargaan, makna simbolik.

**Kata kunci: Makna, bentuk, fungsi ungkapan adat, *Sida***

## ABSTRACT

**Rikardus Bastari. NIM. 2018220383. The meaning of the expression *Sida* for the people of Manggarai, Torok Golo village, Rana Mese sub-district, east Manggarai district. Thesis of Indonesian Language and Literature Education Study Program. FKIP. University of Flores, Ende 2024.**

**Email : [arisbastari03@gmail.com](mailto:arisbastari03@gmail.com)**

---

The purpose of this writing is the meaning of the expression *Sida* for the people of Manggarai, Torok Golo Village, Rana Mese District, East Manggarai Regency. The formulation of the problem in this research is (1) what is the form of expression of *Sida* for the people of Manggarai, Torok Golo village, Rana Mese sub-district, Manggarai Regency district? (2) what is the meaning of the expression *Sida* for the people of Manggarai, Torok Golo village, Rana Mese sub-district, Manggarai Regency district? (3) how does *Sida* culture function for the people of Manggarai, Torok Golo village, Rana Mese sub-district, Manggarai Regency district?.

The aim of research is (1) find and describe the form of expression of *Sida* for the people of Manggarai, Torok Golo village, Rana Mese sub-district, East Manggarai Regency. (2) find and describe the meaning of the expression *Sida* for the people of Manggarai, Torok Golo village, Rana Mese sub-district, East Manggarai District. (3) discover and describe the cultural function of *Sida* for the cultural function of *Sida* for the Manggarai community, Torok Golo village, Rana Mese sub-district, Manggarai Regency.

The approach used in this research is qualitative approach. The method used is authority methods and interview techniques, recording techniques, note-taking techniques, documentation techniques the theory used in this research is cultural linguistic theory.

The results of this research show that traditional expressions at eid events in the Manggarai community, Torok Golo village, Rana Mese sub-district, East Manggarai district, this is as follows (1) dialog form (2) functions consist of, namely informative function, togetherness function. (3) the meaning consists of, namely the meaning of togetherness, the meaning of kinship, symbolic meaning.

**Keywords: meaning, form, function traditional expression, *Sida***