

## **SKRIPSI**

**KOMPOSITUM DALAM BAHASA KEDANG,  
DIALEK PEGUNUNGAN, SUBDIALEK HULE,  
DESA NILANAPO, KECAMATAN OMESURI,  
KABUPATEN LEMBATA**



**OLEH**

**SESILIA TIWA**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES  
ENDE  
2024**



## **SKRIPSI**

**KOMPOSITUM DALAM BAHASA KEDANG,  
DIALEK PEGUNUNGAN, SUBDIALEK HULE,  
DESA NILANAPO, KECAMATAN OMESURI,  
KABUPATEN LEMBATA**



**OLEH**

**SESILIA TIWA  
NIM. 2020220762**

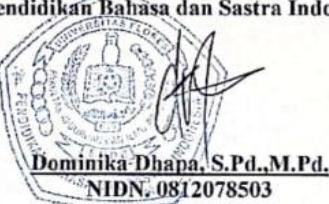
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES  
ENDE  
2024**

## LEMBAR PERSETUJUAN

KOMPOSITUM DALAM BAHASA KEDANG,  
DIALEK PEGUNUNGAN, SUBDIALEK HULE,  
DESA NILANAPO, KECAMATAN OMESURI,  
KABUPATEN LEMBATA



Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dominika Dhapa, S.Pd.,M.Pd.  
NIDN. 0812078503

## LEMBAR PENGESAHAN

KOMPOSITUM DALAM BAHASA KEDANG,  
DIALEK PEGUNUNGAN, SUBDIALEK HULE,  
DESA NILANAPO, KECAMATAN OMESURI,  
KABUPATEN LEMBATA

Oleh

SESILIA TIWA

NIM. 2020220762

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Pengaji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Senin  
Tanggal : 22 Juli 2024

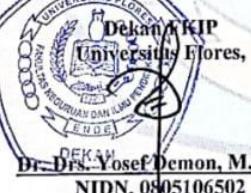
Panitia Pengaji

1. Dr. Veronika Genua, S.Pd.,M.Hum.  
Ketua/Pengaji
2. Drs. Sehandi Yohanes, M.Si.  
Sekretaris/Pengaji
3. Josephina Nirma Rupa, S.Pd.,M.Pd.  
Pengaji Utama
4. Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.  
Anggota I
5. Dominika Dhapa, S.Pd.,M.Pd.  
Anggota II

(.....)  
(.....)  
(.....)  
(.....)  
(.....)

Mengesahkan,

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.  
NIDN. 0805106502



Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0812078503

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sesilia Tiwa

Nim : 2020220762

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan sesuai ketentuan yang berlaku.

Ende, 24 Juli 2024



Sesilia Tiwa

## **MOTTO**

**“SERAHKANLAH PERBUATANMU KEPADA TUHAN, MAKА  
TERLAKSANALAH SEGALAH RENCANAMU”**

**~AMSAL 16:3~**

## **PERSEMBAHAN**

Seiring perjuangan yang terus bergelora menuju harapan yang lebih baik bagi diri, keluarga dan sesama, dengan segalah keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki, secara tulus skripsi ini kupersembahkan untuk :

1. Kepada Sang Pencipta Allah Tritunggal Mahakudus, yang selalu melindungi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Yang tercinta Bapak Donatus Dato dan mama Yuliana Bota, yang telah melahirkan, membesarkan, mendidik, dan menyekolahkan dengan penuh kasih sayang dan semua pengorbanannya.
3. Yang tersayang kakak Yohana Fransiska Welin, ipar Urbanus Ohaq, adik Andreas Arakian Leuenu, Petrus Petang, dan Elisabeth Bao, keponakan Yohanes Kiri Laba, Yohanista Marsya Bunga dan Yohanista Marsy Tiwa, yang selalu selalu memberikan motivasi serta dorongan selama masa perkuliahan.
4. *Lewo tanah, leu auq* tercinta Lembata khususnya *auq* Kedang
5. Almamaterku tercinta Universitas Flores Ende
6. Agama, Bangsa, dan Negara

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan ke-hadirat Tuhan Yang Mahakuasa yang telah memberikan karunia, berkat, dan rahmat yang luar bisa sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **“KOMPOSITUM DALAM BAHASA KEDANG, DIALEK PEGUNUNGAN, SUBDIALEK HULE, DESA NILANAPO, KECAMATAN OMESURI, KABUPATEN LEMBATA”** dengan baik dan tepat waktu.

Penulisan skripsi ini untuk dijadikan sebagai bahan pertimbangan akademik dalam menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores.

Menyadari bahwa dalam menyelesaikan tulisan ini peneliti banyak menemui kesulitan, namun berkat tekad dan kemauan penulis serta bantuan dari banyak orang, akhirnya tulisan ini dapat diselesaikan. Untuk itu, dengan rendah hati Peneliti menyampaikan terima kasih berlimpah kepada yang terhormat :

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores (YAPERTIF)
2. Rektor dan para Wakil Rektor serta segenap civitas akademika Universitas Flores.
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores.
4. Ketua Program Studi dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

5. Dr. Drs.Yosef Demon, M.Hum. selaku Pembimbing 1 dan Dominika Dhapa, S.Pd.,M.Pd. selaku Pembimbing II yang dengan setia meluangkan waktu dan kesempatan dalam memberikan masukan untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Bapak/Ibu Tata Usaha dan Karyawan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
7. Pemerintahan Kabupaten Lembata Cq. Badan Kesatuan Bangsa dan Politik, Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Satu Pintu, Kepala Desa Nilanapo (Kirman Laleng) dan seluruh masyarakat desa yang membantu selama proses penelitian.
8. Teman-teman REBAS20 (Republik Bahasa dan Sastra Indonesia), Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu mendukung selama awal proses pekuliahannya sampai pada penulisan skripsi.
9. Kepada kakak Lely dan teman-teman Sweety Kost yang memberikan support dalam menyelesaikan tulisan ini.
10. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan namanya satu persatu yang dengan caranya masing-masing telah memotivasi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Dengan demikian, peneliti menyadari bahwa tulisan ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti dengan senang hati menerima kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini.

Ende, Juli 2024

Peneliti

## ABSTRAK

**SESILIA TIWA. NIM. 2020220762.** Kompositum dalam Bahasa Kedang Dialek Pedalaman Subdialek Hule, Desa Nilanapo, Kecamatan Omesuri, Kabupaten Lembata. **Skripsi.** Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores, Ende.  
[Email.sesiliatiw06@gmail.com](mailto:Email.sesiliatiw06@gmail.com)

---

Tulisan ini bertujuan untuk menambah khazana pengetahuan tentang morfologi khususnya kompositum bahasa daerah dan memperoleh gambaran dan informasi yang lengkap tentang kompositum dalam Bahasa Kedang. Dari paparan tersebut, maka rumusan masalah yang diangkat adalah (1) Jenis-jenis kompositum dalam bahasa Kedang, Dialek Pegunungan subdialek Hule, Desa Nilanapo, Kecamatan Omesuri, Kabupaten Lembata, (2) Ciri-ciri kompositum dalam bahasa Kedang, Dialek Pegunungan subdialek Hule, Desa Nilanapo, Kecamatan Omesuri, Kabupaten Lembata dan (3) Makna kompositum dalam bahasa Kedang, dialek Pegunungan subdialek Hule, Desa Nilanapo, Kecamatan Omesuri Kabupaten Lembata. Tujuan dari penelitian ini menemukan dan mendeskripsi jenis-jenis kompositum yang terdapat dalam bahasa Kedang, dialek pegunungan subdialek Hule, Desa Nilanapo, Kecamatan Omesuri, Kabupaten Lembata. Menemukan dan mendeskripsikan ciri-ciri kompositum yang terdapat dalam bahasa Kedang, dialek pegunungan subdialek Hule, Desa Nilanapo, Kecamatan Omesuri, Kabupaten Lembata. Menemukan dan mendeskripsikan makna Kompositum dalam bahasa Kedang, dialek pegunungan, subdialek Hule, Desa Nilanapo Kecamatan Omesuri, Kabupaten Lembata.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif yang membahas Kompositum Bahasa Kedang Dialek Pegunungan, subdialek Hule, Desa Nilanapo Kecamatan Omesuri, Kabupaten Lembata. Data dan sumber data dalam penelitian ini berupa data lisan yang diproleh melalui pengumpulan data, dan dokumentasi. Menggunakan pendekta kualitatif, dengan teknik observasi, teknik cakap semuka, teknik libat cakap langsung, rekam, catat, dan dokumentasi. Langkah-langkah analisis data dengan pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan kesimpulan. Data yang dianalisis dengan menggunakan teori morfologi khususnya kompositum/kata majemuk.

Hasil penelitian menunjukkan terdapat tiga jenis kompositum: kompositum subordinatif substantif dengan golongan tipe A8, A11, A16, dan A17. Kompositum subordinatif atribut dengan golongan tipe B6, B7, B, dan B12. kompositum koordinatif dengan golongan subtipe C2,C3 dan C6. Terdapat tiga ciri-ciri: ciri ketaktersisipan, ciri ketakterluasan, dan ciri ketakterbalikan. Makna kompositum terdapat tiga bagian yaitu, makna baru yang tidak dapat diketahui hubungannya dengan kedua komponen, makna baru yang dapat diketahui hubungannya dengan salah satu komponen, dan makna baru yang dapat diektahui hubungannya dengan kedua komponen. Masing-masing kata memiliki kategori kata benda (nomina), kata kerja (verba), kata sifat (adjektifa), kata keterangan (adverbia), kata bilangan (numeralia) dan kata penghubung/konjungsi).

Kata Kunci : **Kompositum, Bahasa Kedang.**

## **ABSTRACT**

SESILIA TIWA. NIM. 2020220762. Compositum in Kedang Language, Inland Dialect, Hule Subdialect, Nilanapo Village, Omesuri District, Lembata Regency. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Flores University, Ende.  
[Email.sesiliatiw06@gamil.com](mailto:Email.sesiliatiw06@gamil.com)

---

This article aims to increase knowledge about morphology, especially regional language compositum and obtain a complete picture and information about compositum in the Kedang language. From this explanation, the formulation of the problem raised is (1) Types of compositum in the Kedang language. Mountain dialect subdialect of Hule. Nilanapo Village. Omesuri District, Lembata Regency. (2) Composite characteristics in the Kedang language, the Mountain Dialect, a sub-dialect of Hule. Nilanapo Village. Omesuri District. Lembata Regency and (3) The meaning of compositum in the Kedang language, a Mountain dialect sub-dialect of Hule. Nilanapo Village. Omesuri District, Lembata Regency. The aim of this research is to find and describe the types of compositum found in the Kedang language, a mountain dialect sub-dialect of Hule. Nilanapo Village. Omesuri District. Lembata Regency. Discover and describe the characteristics of the composites contained in the Kedang language. mountain dialect subdialect of Hule. Nilanapo Village. Omesuri District. Lembata Regency. Discover and describe the meaning of Kompositum in Kedang language, mountain dialect, Hule subdialect. Nilanapo Village, Omesuri District. Lembata Regency.

This research is a qualitative descriptive study that discusses the Kedang language copositum of the Mountain Dialect, Hule subdialect, Nilanapo Village, Omesuri District, Lembata Regency. The data and data sources in this research are verbal data obtained through data collection and documentation. Using a qualitative approach, with observation techniques, face-to-face techniques, direct conversational involvement techniques, recording, note-taking and documentation. Data analysis steps with data collection, data reduction, data presentation and conclusions. The data were analyzed using morphological theory, especially composites/compound words

The research results show that there are three types of composites: substantive subordinate composites with types A8, A11, A16, and A17. Composite subordinate attributes with types B6, B7, B, and B12. coordinative composites with subtypes C2, C3 and C6. There are three characteristics: the characteristic of inseparability, the characteristic of inextensibility, and the characteristic of irreversibility. The meaning of composite has three parts, namely, a new meaning that cannot be known in relation to the two components, a new meaning that can be known in relation to one of the components, and a new meaning that can be known in relation to both components. Each word has a noun category (noun). verb (verb), adjective (adjective). adverbs (adverbs), number words (numeralia) and conjunctions).

**Keywords:** Compositum, Discuss Kedang

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	
<b>LEMBAR LOGO .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KETERANGAN BEBAS PLAGIASI.....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	9
1.3.1 Tujuan Umum .....	9
1.3.2 Tujuan Khusus .....	9
1.4 Manfaat Penelitian .....	10
1.4.1 Manfaat Teoretis .....	10
1.4.2 Manfaat Praktis .....	10
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI</b>	
2.1 Kajian Pustaka .....	12
2.2 Konsep .....	17
2.2.1 Kompositum .....	17
2.2.2 Bahasa Kedang .....	18

2.2.3 Dialek .....	19
2.2.4 Makna.....	20
2.3 Teori .....	20

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Pendekatan Penelitian .....	28
3.2 Data dan Sumber Data .....	29
3.2.1 Data .....	29
3.2.2 Sumber Data.....	29
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data .....	29
3.3.1 Metode Pengumpulan Data .....	30
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data .....	30
3.4 Teknik Analisis Data .....	32
3.5 Teknik Penyajian Data .....	34

### **BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Temuan .....	35
4.2 Pembahasan .....	36
4.2.1 Jenis Kompositum dalam Bahasa Kedang, Dialek Pegunungan subdialek Hule, Desa Nilanapo, Kecamatan Omesuri, Kabupaten Lembata.....	36
4.2.1.1 Kompositum Subordinatif Substantif tipe A .....	36
4.2.1.2 Kompositum Subordinatif atribut tipe B .....	42
4.2.1.3 Kompositum Koordinatif tipe C.....	44
4.3. Ciri-ciri Kompositum dalam Bahasa Kedang, Dialek Pegunungan, subdialek Hule, Desa Nilanapo, Kecamatan Omesuri, Kabupaten Lembata.....	47
4.3.1 Ketaktersisipan .....	47
4.3.2 Ketakterluasan .....	49
4.3.3 Ketakterbalikan .....	51
4.4 Makna Kompositum Dalam Bahasa Kedang, Dialek Pegunungan subdialek Hule, Desa Nilanapo, Kecamatan Omesuri, Kabupaten Lembata.....	51

4.4.1 Makna baru yang tidak dapat diketahui hubungannya dengan kedua komponen.....	52
4.4.1.1 Gabungan N + N.....	52
4.4.1.2 Gabungan N + V .....	55
4.4.1.3 Gabungan V+V .....	56
4.4.1.4 Gabungan V + Adj .....	57
4.4.2 Makna Baru yang Dapat Diketahui Hubungannya dengan salah Satu Komponen .....	58
4.4.2.1 Gabungan N+N.....	58
4.4.2.2 Gabungan N + V .....	60
4.4.2.3 Gabungan N + Adj.....	61
4.4.2.4 Gabungan N + Adv .....	62
4.4.2.5 Gabungan V + N.....	64
4.4.2.6 Gabungan V + V .....	65
4.4.3 Makna baru Dapat Diketehui Hubungannya dengan kedua Komponen	
66	
4.4.3.1 Gabungan N + N .....	66
4.4.3.2 Gabungan N + V .....	68
4.4.3.3 Gabungan N + Adv .....	68
4.4.3.4 Gabungan V + V .....	69
4.4.3.5 Gabungan Adj + Adj.....	70
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1 Simpulan.....	71
5.2 Saran .....	72
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## **DAFTAR SINGKATAN**

BKd : Bahasa Kedang

DPSdH : Dialek Pegunungan Subdialek Hule

Nom : Nomina

Verb : Verba

Adj : Adjektiva

Adv : Adverbia

Num : Numeralia

θ: zero (tidak ada)