

**SKRIPSI**

**PROSES MORFOFONEMIK  
DALAM BAHASA MELAYU LARANTUKA  
KABUPATEN FLORES TIMUR**



**OLEH**

**SILVESTER RATU KOTEN**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2024**

**SKRIPSI**

**PROSES MORFOFONEMIK  
DALAM BAHASA MELAYU LARANTUKA  
KABUPATEN FLORES TIMUR**



**OLEH**

**SILVESTER RATU KOTEN**  
**NIM. 2020220391**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2024**

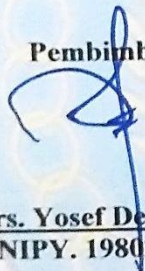
LEMBAR PERSETUJUAN  
PROSES MORFOFONEMIK  
DALAM BAHASA MELAYU LARANTUKA  
KABUPATEN FLORES TIMUR

Oleh

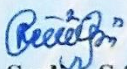
SILVESTER RATU KOTEN  
NIM. 2020220391

Skripsi ini Telah Disetujui oleh

Pembimbing I

  
Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.  
NIPY. 19802000145


Pembimbing II

  
Maria Floriana Serlin, S.S., M.Pd.  
NIPY. 19802011531

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Flores

  
Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd.  
NIPY. 19802011513

LEMBARAN PENGESAHAN

PROSES MORFOFONEMIK  
DALAM BAHASA MELAYU LARANTUKA  
KABUPATEN FLORES TIMUR






Oleh

SILVESTER RATU KOTEN  
NIM. 2020220391

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

Hari : Rabu  
Tanggal : 14 Agustus 2024

Panitia Penguji

1. Dr. Veronika Genua, S.Pd., M.Hum. (.....)  
Ketua Penguji
2. Josephina Nirma Rupa, S.Pd., M.Pd. (.....)  
Sekretaris Penguji
3. Drs. Sehandi Yohanes, M.Si. (.....)  
Penguji Utama
4. Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum. (.....)  
Pembimbing I
5. Maria Floriana Serlin, S.S., M.Pd. (.....)  
Pembimbing II

Mengesahkan,

  
Dekan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.  
NIPY. 19802000145

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

  
Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd.  
NIPY. 19802011513

## MOTO

*"Mencoba belum tentu berhasil,  
tapi diam sudah dipastikan gagal"*

(Ka Ches)

## PERSEMBAHAN

Dalam nama Tuhan, penulis mengucapkan syukur yang tak terhingga atas segala berkat yang boleh penulis nikmati tanpa henti hingga saat ini dan telah menghadirkan sosok yang sangat luar biasa dalam kehidupan penulis serta dengan doa dan dukungannya masing-masing kepada penulis dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, dari lubuk hati yang paling tulus penulis mempersembahkan tulisan skripsi ini kepada:

1. Tuhan dan *Lewotana* yang senantiasa memberikan berkat kepada penulis
2. Kedua orang tua tercinta, *Em*a Benedikta Weking dan *Bapa* Agustinus Koten (Alm.) yang selalu mensupport penulis dalam setiap langkah, suka duka terutama dalam menggapai pendidikan yang penulis jalani. Tak ada yang sempurnah lebih dari air mata *Em*a.
3. Kakak Ferdinandus Koja Koten dan Adik Antonius Gawa Koten serta Kakak Ipar Tresia Bilafa yang dengan caranya masing-masing memberikan suport kepada penulis
4. Otu Ina yang selalu memberikan dukungan kepada penulis
5. *Mama ana*, Uhto Kelen yang setia menemani dan memberikan motivasi kepada penulis
6. Keluarga besar *Suku Koten* dan *Suku Wekin* yang telah memberikan dukungan kepada penulis.

## **KATA PENGANTAR**

Syukur berlimpah penulis haturkan ke hadirat Tuhan Yang Mahakuasa, atas segala berkat dan tuntunan-Nya sehingga penulis dapat melakukan penelitian penulisan skripsi yang berjudul “Proses Morfofonemik dalam Bahasa Melayu Larantuka, Kabupaten Flores Timur”, selesai tepat pada waktunya.

Rampungnya penulisan skripsi ini tidak lepas dari doa, dorongan, dan motivasi, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dari lubuk hati yang paling dalam penulis mengucapkan terima kasih.

Penulis memilih judul ini karena penulis ingin menelaah, mendokumentasikan dan melestarikan Bahasa Melayu Larantuka. Hal ini dimaksudkan agar Bahasa Melayu Larantuka tetap digunakan dan dilestarikan oleh penutur dan semakin dikenal khalayak umum. Keterterikan lainnya ialah melalui hasil penelitian ini dapat menjadi bahan dokumentasi Bahasa Melayu Larantuka.

Penulisan skripsi ini tak lepas dari bantuan, dorongan, dan bimbingan serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Yayasan Perguruan Tinggi Flores;
2. Rektor Universitas Flores dan Wakil Rektor Universitas Flores;
3. Dekan dan Wakil Dekan serta para pegawai Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores.

4. Ketua Program Studi, Bapak dan Ibu Dosen, serta para pegawai Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores
5. Pemerintah Kabupaten Flores Timur dan Pemerintah Kecamatan Larantuka yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian di Kecamatan Larantuka, Kabupaten Flores Timur.
6. Kelima Narasumber yang telah bersedia untuk meluangkan waktu dan pikirannya membantu penulis selama menjalankan masa penelitian, Bapak Emanuel De Rosari, Bapak Yoseph Ratu Daton, Bapak Donisius Aliandu, Bapak Maxi Dias, Bapak Hironimus Rosi Lewar.
7. Teman-teman seperjuangan REBAS 20 yang selalu memberikan semangat dan motivasi kepada penulis dari awal perkuliahan hingga saat ini.

Sebagai makhluk ciptaan Tuhan yang tak luput dari kekeliruan maupun kesalahan, penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki penulisan selanjutnya.

Ende, Maret 2024

Penulis



## PERYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : SILVESTER RATU KATOEN

NIM : 2020220391

Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar keserjanaan disuatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis menjadi acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ende, 14 Agustus 2024  
Yang Membuat Pernyataan



*Silvester Ratu Koten*  
(Silvester Ratu Koten)  
NIM. 2020220391

## DAFTAR ISI

	<b>Hal</b>
<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan .....	6
1.3.1 Tujuan Umum .....	6
1.3.2 Tujuan Khusus .....	6
1.4 Manfaat .....	6
1.4.1 Manfaat Teoretis .....	6
1.4.2 Manfaat Praktis .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP DAN TEORI</b> .....	<b>8</b>
2.1 Kajian Pustaka.....	8
2.2 Konsep .....	11
2.2.1 Morfofonemik.....	11
2.2.2 Bahasa Melayu Larantuka .....	11
2.3 Teori .....	12
2.3.1 Morfologi.....	12
2.3.2 Morfofonemik.....	12
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>16</b>
3.1 Pendekatan Penelitian.....	16
3.2 Data dan Sumber Data .....	16
3.2.1 Data.....	16
3.2.2 Sumber Data .....	17

3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	18
3.3.1 Metode Pengumpulan Data .....	18
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data .....	18
3.4 Teknik Analisis Data.....	20
3.5 Teknik Penyajian Data .....	21
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>22</b>
4.1 Temuan .....	22
4.2 Pembahasan .....	23
1. Pelesapan Fonem .....	23
2. Proses Perubahan Fonem .....	37
3. Proses Perubahan Fonem dan Pelesapan Fonem Akibat dari Kontraksi (Kependekan) .....	40
4. Pelesapan Fonem Akibat dari Kontraksi .....	42
5. Pelesapan Fonem, Perubahan Fonem dan Penambahan Fonem Akibat Kontraksi (Kependekan) .....	43
6. Perubahan Fonem Akibat dari Monoftongisasi .....	45
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>47</b>
4.3 Kesimpulan.....	47
4.4 Saran .....	48

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN

## ABSTRAK

**Silvester Ratu Koten: *Proses Morfofonemik dalam Bahasa Melayu Larantuka Kabupaten Flores Timur*. Skripsi. Ende: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores, 2024. Email: [silvesterkoten8@gmail.com](mailto:silvesterkoten8@gmail.com)**

---

---

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pada Bahasa Melayu Larantuka. Masalah dari penelitian ini adalah Bagaimanakah proses morfofonemik dalam Bahasa Melayu Larantuka, Kabupaten Flores Timur?

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif dalam menjelaskan proses morfofonemik. Teknik yang digunakan untuk memperoleh data yakni melalui teknik simak libat cakap, teknik catat, teknik cakap semuka, teknik rekam dan observasi.

Hasil penelitian ini adalah terdapat pelesapan fonem (perubahan fonem, proses perubahan fonem dan pelesapan fonem, pelepasan fonem dan penambahan fonem). Oleh karena itu, dari hasil penelitian ini terdapat bentuk kata baru dalam penutur bahasa Melayu Larantuka akibat dari pemendekan kata. Bagi pembelajaran bahasa diharapkan meningkatkan kualitas penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar, tanpa dipengaruhi oleh pengguna bahasa Melayu Larantuka pada Kabupaten Flores Timur. Bagi peneliti lain yang tertarik mengadakan penelitian sejenis, diharapkan merencanakan desain penelitian dengan metode, teknik, dan lingkup yang lebih luas sehingga diperoleh kekayaan data yang mampu menunjukan pelesapan fonem, pemunculan fonem, perubahan fonem, peluluhan fonem dan pergeseran fonem pada kata bahasa Indonesia.

**Kata Kunci: Morfofonemik, Bahasa Melayu Larantuka**

## ABSTRACT

**Silvester Ratu Koten: *Morphophonemic Processes In Larantuka Malay East Flores Regency*. Skripsi. Ende: Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores, 2024. Email: [silvesterkoten8@gmail.com](mailto:silvesterkoten8@gmail.com)**

---

---

This research aims to describe the phenomenon in Larantuka Malay. The problem of this research is what is the morphophonemic process in Larantuka Malay, East Flores Regency?

The method used in this research is descriptive with a qualitative approach in explaining morphophonemic processes. The techniques used to obtain data are through expert listening, note-taking techniques, face-to-face techniques, recording techniques and observation.

The results of this research are that there is phoneme loss (phoneme change, the process of phoneme change and phoneme loss, phoneme release and phoneme addition). Therefore, from the results of this research there are new word forms in Larantuka Malay speakers as a result of word shortening. Language learning is expected to improve the quality of good and correct use of Indonesian, without being influenced by Larantuka Malay language users in East Flores Regency. For other researchers who are interested in conducting similar research, it is hoped that they will plan a research design with methods, techniques and a broader scope so that they obtain a wealth of data that is able to show phoneme deletion, phoneme emergence, phoneme changes, phoneme decay and phoneme shifts in Indonesian words.

**Keywords: Morphophonemics, Larantuka Malayu**

