

SKRIPSI

**TUTURAN ADAT UPACARA *HANG WOJA* PADA MASYARAKAT
DESA RENGKAM, KECAMATAN LAMBA LEDA TIMUR,
KABUPATEN MANGGARAI TIMUR**



OLEH

YUNVARIANI ANGLIERNI

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES**

ENDE

2024

SKRIPSI

**TUTURAN ADAT UPACARA *HANG WOJA* PADA MASYARAKAT
DESA RENGKAM, KECAMATAN LAMBA LEDA TIMUR,
KABUPATEN MANGGARAI TIMUR**



OLEH

YUNVARIANI ANGLIERNI

NIM. 2018220272

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

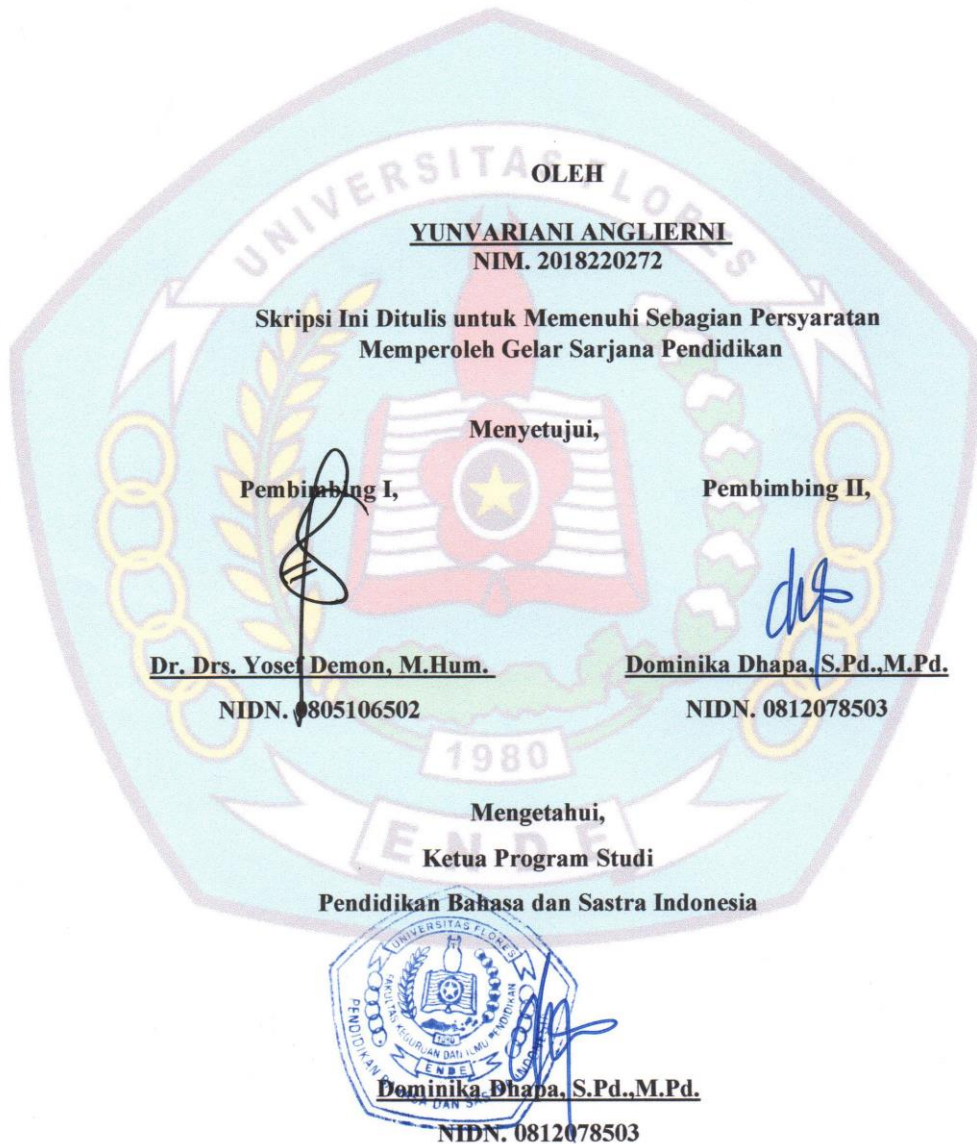
UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2024

LEMBARAN PERSETUJUAN

**TUTURAN ADAT UPACARA *HANG WOJA* PADA MASYARAKAT DESA RENGKAM,
KECAMATAN LAMBA LEDA TIMUR, KABUPATEN MANGGARAI TIMUR**



OLEH

YUNVARIANI ANGLIERNI
NIM. 2018220272

**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIDN. 0805106502

Dominika Dhapa, S.Pd.,M.Pd.
NIDN. 0812078503

**Mengetahui,
Ketua Program Studi**

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dominika Dhapa, S.Pd.,M.Pd.
NIDN. 0812078503

LEMBAR PENGESAHAN

TUTURAN ADAT UPACARA *HANG WOJA*
PADA MASYARAKAT DESA RENGKAM,
KECAMATAN LAMBA LEDA TIMUR,
KABUPATEN MANGGARAI TIMUR

Oleh

YUNVARIANI ANGLIERNI
NIM. 2018220272

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Senin
Tanggal : 22 Juli 2024

Panitia Penguji

1. Dr. Veronika Genua, S.Pd., M.Hum.
Ketua/Penguji
2. Falentinus Bata, S.Pd., M.Pd.
Sekertaris/Penguji
3. Rosa Dalima Bunga, S.Pd., M.Pd.
Penguji Utama
4. Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
Anggota I
5. Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd.
Anggota II

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia



Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIDN. 0805106502



Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd.
NIDN: 0812078503

PERYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yunvariani Anglierni

NIM : 2018220272

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menjadi sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku

Ende, 24 Juli 2024



Yunvariani Anglierni

MOTTO

TERLAMBAT BUKAN BERARTI GAGAL

(YUNA)

PERSEMBAHAN

Dengan memohon berkat Tuhan dan ucapan rasa syukur serta terima kasih, aku persembahkan karya tulis ini kepada:

1. Tuhan yang Mahakuasa, bersama Bunda Maria yang selalu menuntun, melindungi, dan memperkenankan saya meraih cita-cita.
2. Orang tua tercinta bapak Vitalis Burman dan mama Anastasia Vita yang telah melahirkan membesarkan, mendidik, membimbing, mendoakan, bekerja keras demi untuk membiayai dan menyekolahkan aku sampai pada tingkat perguruan tinggi dan akhirnya saya dapat menyelesaikan studi saya ini.
3. Yang Tercinta Opa Martinus Omong, Oma Veronika Nia, Bapak Petrus Rudi Warti, Mama Maria Erita, Bapak. Stanislaus Fardi, Mama Theresia Sai Ron, Bapak. Aleks Goris, Mama Yuliana Sertim yang dengan caranya sendiri memberikan dukungan dan dorongan kepada penulis.
4. Yang tersayang adik Van, Viran, Anjel, Desika yang selalu setia mendukung dan selalu sabar menanti keberhasilanku.
5. Almaterku tercinta Universitas Flores.
6. Agama, Bangsa, dan Negara.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis haturkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan berkat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Hal yang mendasar ditulisnya skripsi ini adalah memenuhi persyaratan akademik memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores.

Skripsi ini berjudul **“Tuturan Adat Upacara *Hang Woja* pada masyarakat Desa Rengkam, Kecamatan Lamba Leda Timur, Kabupaten Manggarai Timur”** Penulis memilih judul ini dengan maksud untuk mengetahui bentuk, makna, dan fungsi yang terkandung dalam upacara adat *Hang Woja* pada masyarakat desa Rengkam.

Rampungnya tulisan ini tidak terlepas uluran tangan banyak pihak. Untuk itu, melalui kesempatan yang baik ini penulis dengan tulus, ikhlas dan rendah hati menyampaikan ungkapan terima kasih dan rasa hormat yang tinggi kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Universitas Flores;
2. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores Ende yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu pengetahuan di lembaga tinggi ini.
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan;
4. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Dominika Dhapa, S.Pd.M.,Pd., para dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan

Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores yang telah membimbing selama perkuliahan.

5. Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum., selaku dosen Pembimbing 1 dan Ibu Dominika Dhapa, S.Pd.M., Pd, selaku pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu, memberikan dorongan, pengarahan, dan petunjuk yang bermanfaat kepada penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan oleh penulis.
6. Kepala Desa Rengkam Bapak Yosep Ambu dan para informan yang telah meluangkan waktu untuk melakukan penelitian di wilayahnya.
7. Ucapan terima kasihku kepada keluarga besar dan sahabat-sahabatku khususnya anak kos Talitakum.
8. Semua pihak yang tidak sempat penulis sebutkan namanya satu persatu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya penulis mempersembahkan segala jasa baik semua pihak yang terlibat dalam membantu menyelesaikan penulisan skripsi ini, kepada Tuhan Yang Maha Esa, mudah-mudahan Tuhan berkenan menganugerahkan kepada mereka berkat yang melimpah. Disadari bahwa dengan keterbatasan dan kekurangan penulis, menyebabkan tulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, berbagai saran dan kritik konstruktif untuk penyempurnaan skripsi ini, penulis terima dengan senang hati.

Ende, Juli 2024

Penulis

ABSTRAK

YUNVARIANI ANGLIERNI. NIM. 2018220272. TUTURAN ADAT UPACARA *HANG WOJA* PADA MASYARAKAT DESA RENGKAM, KECAMATAN LAMBA LEDA TIMUR, KABUPATEN MANGGARAI TIMUR. Skripsi. Ende. Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores,2024,E-mail:yunvariani@gmail.com

Penelitian tentang Tuturan Adat Upacara *Hang Woja* Pada Masyarakat Desa Rengkam, Kecamatan Lamba Leda Timur, Kabupaten Manggarai Timur membahas rumusan masalah: (1) Bagaimanakah Bentuk Tuturan Adat Upacara *Hang Woja* Pada Masyarakat Desa Rengkam, Kecamatan Lamba Leda Timur, Kabupaten Manggarai Timur, (2) Bagaimanakah Fungsi Tuturan Adat Upacara *Hang Woja* Pada Masyarakat Desa Rengkam, Kecamatan Lamba Leda Timur, Kabupaten Manggarai Timur, (3) Bagaimanakah Makna Tuturan Adat Upacara *Hang Woja* Pada Masyarakat Desa Rengkam, Kecamatan Lamba Leda Timur, Kabupaten Manggarai Timur,

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif, data dan sumber data dalam penelitian ini berupa data lisan, sumber data ketua adat (*tua golo*) dan 2 orang tokoh masyarakat, metode yang digunakan dalam penelitian adalah metode pengamatan tidak terlibat sedangkan teknik yang digunakan adalah, simak libat cakap, cakap semuka, teknik catat, rekam, dan dokumentasi. Teori yang digunakan adalah teori Linguistik Kebudayaan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tuturan adat Upacara *Hang Woja* Pada Masyarakat Desa Rengkam, Kecamatan Lamba Leda Timur, Kabupaten Manggarai Timur berbentuk monolog, dan makna yang terdapat dalam penelitian ini yaitu (1) Fungsi Informatif (2) Fungsi Sosial (3) Fungsi Simbolis sedangkan Makna yang terdapat dalam tuturan adat upacara *Hang Woja* sebagai berikut : (1) Makna Religius (2) Makna Kekeluargaan (3) Makna Permohonan (4) Makna Kebersamaan (5) Makna Simbolis

Kata Kunci : Bentuk, Fungsi dan Makna *Hang Woja*

ABSTRACT

YUNVARIANI ANGLIERNI.NIM. 2018220272. *HANG WOJA* TRADITIONAL SPEECH IN THE RENGKAM VILLAGE, EAST LAMBA LEDA DISTRICT, EAST MANGGARAI REGENCY, Thesis. Ende. Indonesia Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores, 2024, E-mail:yunvariani@gmail.com

in this study are (1) Informative Function (2) Social Function (3) Symbolic Function, togetherness meanings while of the meanings contained in this *Hang Woja* speech are follows : (1) Religious Meaning (2) Family Meaning (3) Application Research on the traditional speech of *Hang woja* in the rengkam village, east lamba leda subdistrict, east manggarai regency discuss the formulation of the problem : (1) What is the form of tradition speech in the *hang woja* ceremony

(2) What is the meaning of traditional speech in the *hang woja* ceremony (3) What is the function of traditional speech in the *hang woja* ceremony, *Hang woja* Traditional speech in the rengkam village , Besides that, this study also aims to find and describe the form, meaning and function, of traditional speech in the east lamba leda Subdistrict east manggarai Regency.

The approach used in this study is a qualitative approach, the data and data sources in this study are oral data, the data sources are old adat (*tua golo*) and 2 community leaders, the method used in this research method, while the techniques use active, uninvolved listening, face-to face, note-taking recording and documentation techniques, while the theory used is cultural linguistics theory

The results of this study indicate that the traditional speech in the *hang woja* traditional speech in the rengkam village , east lamba leda subdistrict, east manggarai regency is in the form of a monologue, and the function contained Meaning (4) Family Meaning (5) Meaning of togetherness (6) Symbolic Meaning

Keywords : Form, Function, Meaning of traditional *Hang Woja*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Khusus	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI.....	8
2.1 Kajian Pustaka	8
2.2 Konsep	10
2.2.1 Tuturan.....	10
2.2.2 Tuturan Adat	10
2.2.3 Upacara <i>Hang Woja</i>	11
2.2.4 Masyarakat Desa Rengkam.....	12
2.3 Teori.....	12

BAB III METODE PENELITIAN	16
3.1 Pendekatan Penelitian	16
3.2 Data dan Sumber Data	16
3.2.1 Data	16
3.2.2 Sumber Data	16
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	17
3.3.1 Metode Pengumpulan Data	17
3.3.2 Teknik pengumpulan Data.....	17
3.4 Teknik Analisis Data.....	18
3.5 Penyajian Hasil Analisis Data.....	20
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	21
4.1 Temuan	22
4.2 Pembahasan	22
4.2.2 Bentuk Tuturan Adat Upacara <i>Hang Woja</i>	22
4.2.3 Makna Tuturan Adat Upacara <i>Hang Woja</i>	25
4.2.4 Fungsi Tuturan Adat Upacara <i>Hang Woja</i>	29
BAB V PENUTUP.....	32
5.1 Simpulan	32
5.2 Saran	32
DAFTAR PUSTAKA	