

SKRIPSI

**NILAI-NILAI TARIAN GAWI DI DESA WOLOGAI TENGAH KECAMATAN
DETUSOKO DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER PESERTA DIDIK PADA
PEMBELAJARAN PKN SD**



**Skripsi ini Ditulis untuk memenuhi Sebagian Persyarata
Guna memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

OLEH

**Lola Ardila
NIM: 2020270185**

**PROGRAM STUDIPENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

**NILAI-NILAI TARIAN GAWI
DI DESA WOLOGAI TENGAH
KECAMATAN DETUSOKO
DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER PESERTA DIDIK
PADA PEMBELAJARAN PKN SD**

OLEH

**LOLA ARDILA
NIM. 2020270185**

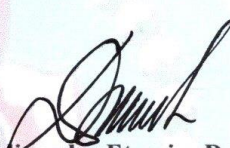
**Skripsi Ini Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Universitas Flores**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


**Benedikta Boleng, S.Ag.,M.Th.
NIDN. 0829017101**


**Ferdinandus Etuasius Dole, S.Pd.,M.Pd.
NIDN. 0821067701**

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**


**Virgilius Bate Lina, S.Pd.,M.Pd.
NIDN. 0828078502**

LEMBAR PENGESAHAN
NILAI-NILAI TARIAN GAWI
DI DESA WOLOGAI TENGAH
KECAMATAN DETUSOKO
DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER PESERTA DIDIK
PADA PEMBELAJARAN PKN SD

OLEH

LOLA ARDILA
NIM. 2020270185

Skripsi Ini Telah Dipertahankan di Depan Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Hari : Sabtu
Tanggal : 20 Juli 2024

PANITIA PENGUJI

1. **Berty Sadipun, S.Pd.,M.Pd.** (.....) 
Ketua Penguji/Penguji Utama
2. **Yuliani Sepe Wangge, S.S.,M.Pd.** (.....) 
Sekretaris Penguji
3. **Marselina Wali, S.Pd.,M.Pd.** (.....) 
Anggota
4. **Benedikta Boleng, S.Ag.,M.Th.** (.....) 
Anggota
5. **Ferdinandus Etuasius Dole, S.Pd.,M.Pd.** (.....) 
Anggota

Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Dr.Drs. Yosef Demon, M.Hum.
DEKAN NIDN. 0805106502

Ketua
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Universitas Flores

Virgilius Bate Lina, S.Pd.,M.Pd.
NIDN. 0828078502

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Lola Ardila

Nim : 2020270185

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kerserjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sejauh pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam isi skripsi dan disebut dalam daftar pustaka.
2. Skripsi ini telah dideteksi plagiasinya dan tidak memiliki tingkat kemiripan diatas sehingga dinyatakan layak.

Ende, 20 Juli 2024
Yang Membuat Pernyataan



Lola Ardila
NIM: 2020270185

MOTTO

**“DALAM KEADAAN APAPUN, DI TITIK TERENDAH SEKALIPUN JANGAN
SAMPAI BERPRASANGKA KEPADA ALLAH. KUNCINYA SATU PERBAIKI
HUBUNGAN DENGAN ALLAH, MAKA ALLAH AKAN MEMPERBAIKI SEGALA
SESUATUMU”**

BY

LOLA ARDILA

PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Nilai-Nilai Tarian Gawi Di Desa Wologai Kecamatan Detusoko Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik Dalam Pembelajaran Pkn” dengan baik. Seiring doa dan hati yang tulus kupersembakan karya sederhana ini yang telah dilalui dengan suka duka dan air mata serta terimakasih yang setulus-tulusnya untuk orang yang telah mendukung dan mengiring keberhasilan penulis. Skripsi ini kupersembakan untuk:

1. Sang penencipta, Allah SWT yang selalu menyertai saya dengan limpahan berkah-Nya.
2. Orang tua tercinta, Bapak Musa Sulaiman dan Mama Nurhayati terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan perkuliahan, namun beliau mampu mendidik, memotivasi sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana dan terimakasih sudah selalu ada disisi penulis mendampingi penulis sampai dititik ini. Gelar ini kupersembahkan untuk kalian.
3. Ucapan terimakasih kepada keluarga besarku terutama kakaku Ariyatno dan adikku Leli Arini, Dede Sulaiman yang selalu menjadi sumber inspirasi dan motivasi, serta memberikan dukungan sepanjang perjalanan penulis skripsi ini. .
4. Sahabat-Sahabat terbaik: Cici puspita, Indriani Lorensia Lagu, Soraya Maharani, Safura dan Rahayu Hamsin serta sahabat-sahabat seperjuangan angkatan 2020 yang tidak saya sebutkan satu per satu.
5. Terimakasih untuk diri sendiri Lola Ardila karena telah mampu berusaha keras dan mampu bertahan sampai sejauh ini walaupun banyak tangisan yang dilalui.
6. Almamater tercinta Universitas Flores
7. Agama, Bangsa dan Negara.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan Kehadiran Tuhan yang Maha Kuasa, Karena atas berkat rahmat dan penyelenggara-nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Nilai-Nilai Dalam Tarian Gawi Di Desa Wologai Tengah Kecamatan Detusoko Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik Pada Pembelajaran PKN SD “**. Tujuan dalam pembuatan proposal adalah untuk memberikan kesempatan kepada penulis dalam mengembangkan kompetensi penulis karya ilmiah.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih sedalam-dalamnya kepada pembimbing I dan pembimbing II yang telah mengorbankan waktu dan tenaga untuk membimbing, motivasi dan mendorong penulis sehingga terwujudnya proposal ini.

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores
2. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores.
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
4. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar bersama dosen dan pegawai Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
5. Benedikta Boleng, S.Ag.,M.Th selaku pembimbing I dan Ferdinandus Etuatus Dole, S.Pd.,M.Pd selaku pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu dan tenaga untuk memberi petunjuk, bimbingan, motivasi, saran, serta masukandalam menyelesaikan skripsi.
6. Dosen Pendamping Akademik saya, Siprianus See, S.Pd.,M.Pd yang telah mendampingi dan memotivasi saya selama perkuliaan.
7. Kepala Desa Wologai Tengah, dan masyarakat adat Desa Wologai Tengah yang telah banyak membantu dan memotivasi penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Semua pihak yang telah memberikan motivasi dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulis skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi kesempurnaa penulisan skripsi ini sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Ende, Agustus 2024

Penulis

ABSTRAK

NILAI-NILAI TARIAN GAWI DI DESA WOLOGAI TENGAH KECAMATAN DETUSOKO DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER PESERTA DIDIK PADA PEMBELAJARAN PKN SD

LOLA ARDILA

**Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Flores, 2024**

Email:ardilalola09@gmail.com

penelitian ini bertujuan untuk: (1) Untuk mengetahui Nilai-Nilai apa saja yang terkandung dalam tarian adat Gawi dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik Pada Pembelajaran PKN SD. (2). Untuk mengetahui kaitan antara nilai-nilai tarian adat Gawi dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik Pada Pembelajaran PKN SD. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif.

Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi yang kemudian dianalisis dengan beberapa langkah yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan dan verifikasi. Responden dari penelitian ini adalah mosalaki(tua adat) dan masyarakat.

Diketahui hasil dari penelitian ini adalah nilai-nilai karakter yang terkandung dalam tarian adat gawi itu seperti nilai religius, nilai tanggung jawab, nilai sosial, nilai tata krama.

Kata kunci : Nilai-nilai tarian gawidan pembentukan karakter

ABSTRACT

THE VALUES OF THE GAWI DANCE IN CENTRAL WOLOGAI VILLAGE, DETUSOKO DISTRICT IN FORMING THE CHARACTER OF STUDENTS IN ELEMENTARY SCHOOL EDUCATION LEARNING

LOLA ARDILA

Primary School Teacher Education Study Program, Faculty of Teacher Training and
Education, Flores University, 2024

Email: ardilalola09@gmail.com

This research aims to: (1) To find out what values are contained in the Gawri traditional dance in the formation of student character in elementary school PKN learning. (2). To find out the relationship between the values of Gawri traditional dance in the formation of student character in elementary school PKN learning. The research method used in this research is a qualitative research method.

The data collection techniques used were observation, interviews and documentation which were then analyzed using several steps, namely data collection, data reduction, data presentation and conclusion drawing and verification. The respondents of this research were mosalaki (traditional elders) and the community.

It is known that the results of this research are the character values contained in the Gawri traditional dance, such as religious values, responsibility values, social values, etiquette values.

Keywords: Values gawi danceand character formation

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Definisi Operasional Judul	9
BAB II KAJIAN TEORI	11
A. kajian Teori	11
a. Hakikat Tarian Gawi.....	11
b. Bentuk Tari	13
c. Makna Tarian Gawi	16
d. Pendidikan Karakter	21
B. Pembelajaran Pkn	26
C. Penelitian Relativan	27
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Jenis Penelitian	32
B. Tempat Dan Waktu Penelitian	32

C. Prosedur Penelitian	33
D. Data Dan Sumber Data	33
E. Teknik Pengumpulan Data	34
F. Prosedur Penelitian	35
G. Instrumen Penelitian	37
H. Teknik Analisis Data	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
A. Gambaran Umum Desa Wologai Tengah	42
1. Sejarah Desa Wologai Tengah.....	42
2. Keadaan Geografis Desa Wologai Tengah.....	42
3. Keadaan Mata Pencarian Desa Wologai Tengah.....	42
4. Keadaan Perekonomian Desa Wologai Tengah	43
5. Keadaan Pendidikan Di Desa Wologai Tengah	43
6. Bahasa Yang Di Gunakan Desa Wologai Tengah	44
7. Keadaan Agama Wologai tengah	44
8. Keadaan Kesehatan Desa Wologai Tengah	45
B. Deskripsi Hasil Penelitian	45
1. Sejarah singkat Tarian gawi	45
2. Kapan Tarian Gawi Bisa Di Laksanakan.....	47
3. Bentuk Dalam Tarian Gawi	48
4. Tujuan Dari Tarian Gawi	49
5. Busana Yang Di Gunakan Dalam Tarian Gawi.....	50
6. Musik Yang Mengiringi Tarian gawi	52
7. Isi Syair Dalam Tarian Gawi	53
C. Pembahasan Hasil Penelitian	55
1. Nilai Religius	55
2. Nilai Keindahan Atau Estetika	62
3. Nilai Kebersamaan	64
4. Nilai Tanggung Jawab	65

BAB V PENUTUP.....	74
A. Kesimpulan	74
B. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN – LAMPIRAN	79