

**MAKNA SIMBOLIK *MBARU GENDANG* (RUMAH ADAT) BAGI MASYARAKAT
DENGAN PENDIDIKAN KARAKTER PADA PESERTA DIDIKDI DESA
GAPONG KECAMATAN CIBAL KABUPATEN MANGGARAI**

SKRIPSI

Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Guna Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan Pada
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



OLEH

SAMUEL JAMU

NIM: 2016270634

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES**

ENDE

2021

ABSTRAK

Makna Simbolik Mbaru Gendang (Rumah Adat) Bagi Masyarakat Dengan Pendidikan Karakter Pada Peserta Didik Di Desa Gapong Kecamatan Cibal Kabupaten Manggarai

SAMUEL JAMU

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores, 2021

Samueljamu2@gmail.com

Tujuan penelitian ini adalah untuk : (1)mengetahui makn*ambaru gendang* (rumah adat)bagi masyarakat Desa Gapong Kecamatan Cibal Kabupaten Manggarai? (2) mengetahui kaitan antara simbol yang ada pada*ambaru gendang* (rumah adat) dengan dengan pendidikan karakter ?(3) mengetahuiupaya masyarakat dalam mempertahankan *mbaru gendang* (rumah adat) sebagai kearifan lokal Desa Gapong Kecamatan Cibal Kabupaten Manggarai?

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian Kualitatif. subjek penelitian ini sebanyak 5 orang yang diambil dari tokoh adat sebanyak tiga (3) orang dan tokoh masyarakat sebanyak dua (2) orang. Metode pengumpulan data yang digunakan yaitu Observasi, Wawancara dan dokumentasi, serta analisis data yang digunakan yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa makna simbolik *mbaru gendang* sangatlah penting dan sangat berkaitan erat dengan pendidikan karakter. Makna-makna tersebut antara lain: (1) bentuk kerucut menandakan bahwa masyarakat selalu menyembah Tuhan dan para leluhurnya, (2) memiliki nilai persatuan dan kesatuan antar sesama masyarakat, (3) sebagai tempat untuk melakukan musyawarah bilamana mau melakukan upacara untuk warga yang menempati suatu kampung. Untuk mempertahankan makna dari simbol yang ada pada *ambaru gendang* (rumah adat) perlu dilakukan hal-hal seperti: sering melibatkan kaum muda dalam aktifitas kebudayaan, selalu mempertahankan nilai-nilai kebudayaan, selalu mengedepankan sistem kekeluargaan dalam menyelesaikan masalah dan selalu mempertahankan unsur-unsur kebudayaan.

Kata kunci: makna, simbolik, pendidikan karakter

ABSTRACT

The Symbolic Meaning Of *Mbaru Gendang* (Traditional House) For Communities With Character Education For students In Gapong Village, Cibai District, Manggarai Regency

SAMUEL JAMU

Elementary school Teacher Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores, 2021

Samueljamu2@gmail.com

The purpose of this research is to : (1) know the meaning of *mbaru gendang* (traditional house) for the people of Gapong Village, Cibai District, Manggarai Regency? (2) know the relationship between the symbols on the *mbaru gendang* (traditional house) and character education? (3) know the community's efforts in maintaining the *mbaru gendang* (traditional house) as local wisdom in Gapong Village, Cibai District, Manggarai Regency?

The method used in this research is Qualitative research. The subjects of the study were 5 people who were taken from traditional leaders as many as three (3) people and community leaders as many as two (2) people. The data collection methods used were observation, interview and documentasi, and data analysis used was data collection, data reduction, data presentation and conclusion drawing.

The result show that the symbolic meaning of *mbaru gendang* is very important and is closely related to character education. These meaning include : (1) the cone shape indicates that the community always worships god and his ancestors, (2) has the value of unity and integrity among fellow communities, (3) as a place to conduct deliberations if they want to carry out ceremonies for residents who occupy them a village. To maintain the meaning of the symbols in the *mbaru gendang* (traditional house) it is necessary to do things such as : often involving young people in cultural activities, always maintaining cultural values, always prioritizing the kinship system in solving problems and always maintaining cultural elements.

Keywords: mean, symbolic, education of character

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Samuel Jamu

NIM : 2016270634

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

- (1) Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis menjadi acuan dalam penulisan naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.
- (2) Skripsi ini telah dideteksi plagiasinya dan tidak memiliki tingkat kemiripan diatas 20% sehingga dinyatakan layak.

Ende, 06 Februari 2021

Yang membuat pernyataan



Samuel Jamu
NIM: 2016270634

LEMBAR PERSETUJUAN

**MAKNA SIMBOLIK *MBARU GENDANG* (RUMAH ADAT) BAGI
MASYARAKAT DENGAN PENDIDIKAN KARAKTER PESERTA
DIDIK DI DESA GAPONG KECAMATAN CIBAL
KABUPATEN MANGGARAI**

SKRIPSI

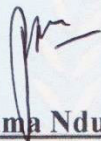
SAMUEL JAMU
NIM : 2016270634

Skripsi ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Dalam Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi S1 PGSD

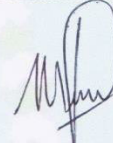
Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Maria Purnama Nduru, S.Psi., M.Pd
NIDN :0805107501



Marselina Wali, S.Pd.,M.Pd
NIDN : 0801038501

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikam Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendiidkan
Universitas Flores



Agustinus F. Paskalino Dadi, S.Fil M.Hum
NIDN: 0810048201

LEMBAR PENGESAHAN

MAKNA SIMBOLIK *MBARU GENDANG* (RUMAH ADAT) BAGI
MASYARAKAT DESA GAPONG DENGAN PENDIDIKAN
KARAKTER PADA PESERTA DIDIK DI DESA GAPONG
KECAMATAN CIBAL KABUPATEN MANGGARAI

OLEH

SAMUEL JAMU
NIM: 2016270634

Skripsi ini Diuji Oleh Panitia Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan
Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Hari : Sabtu
Tanggal : 6 Februari 2021

Penguji

1. Stefanus Tebajak Henakin, S.Pd.,M.Pd (.....)
NIDN : 0807127901
2. Virgilius Bate Lina, S.Pd.,M.Pd (.....)
NIDN : 0820078502
3. Benedikta Boleng, S.Ag.,M.Th (.....)
NIDN: 0829017101
4. Maria Purnama Nduru, S.Psi.,M.Pd (.....)
NIDN : 0805107501
5. Marselina Wali, S.Pd.,M.Pd (.....)
NIDN: 0801038501

Mengesahkan

Dekan

Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Dr. Sofia Sa'o, M.Pd
NIDN: 0806057201

Ketua

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Agustinus F. Paskalino Dadi, S.Fil.,M.Hum
NIDN : 0810048201

MOTTO

**MENCOBA BELUM TENTU GAGAL
TAPI TIDAK MENCOBA SUDAH PASTI GAGAL**

PERSEMBAHAN

Dengan mengungkap syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa dan dengan hati yang ikhlas, tulisan ini kupersembahkan kepada:

1. Dia sumber segalanya yang senantiasa hadir menyertai dan menuntun peneliti menuju keberhasilan
2. Kedua orang tuaku Bapak Matias Dembo dan Mama Katarina Nuhul yang telah melahirkanku, membesarkanku dan membiayaiku serta mendukungku lewat doa.
3. Yang tercinta semua keluarga yang telah membantu membiayaiku dan menanti keberhasianku
4. Yang tercinta kakakku Irma, Ino, Elvi dan adikku Vila yang telah mendukungku dan menunggu keberhasilanku
5. Teman-teman program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar angkatan 2016 terlebih khusus kelas A yang tidak sempat menyebutkan namanya satu persatu yang turut mendukungku
6. Almamaterku tercinta Universitas Flores
7. Agama, Bangsa dan Negara

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan bimbingan-nya peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan, arahan dan dorongan selama penulis belajar. Untuk itu lewat kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih khusus kepada:

1. Rektor dan Wakil Rektor Universitas Flores yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu pada perguruan tinggi ini.
2. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan kesempatan kepada penulis dalam menyelesaikan studi.
3. Ketua dan Sekretaris serta Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
4. Semua Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah membimbing penulis selama perkuliahan.
5. Maria Purnama Nduru, S.Psi.,M.Pd selaku pembimbing I dan Marselina Wali, S.Pd.,M.Pd selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing, menuntun dan memberikan masukan serta motivasi dalam menyusun skripsi ini.
6. Kepala desa gapong yang telah mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian di desa Gapong.

7. Tokoh adat dan tokoh masyarakat desa Gapong yang banyak memberikan informasi dalam penelitian yang dilakukan oleh peneliti.
8. Semua teman-teman yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu, yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu kritik, usul dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan skripsi ini sangat penulis harapkan

Ende, Januari 2021

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACK	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
MOTTO	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah Penelitian.....	7
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
1. Manfaat Teoritis	8
2. Manfaat Praktis	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Landasan Teori.....	10
1. Makna	10
2. Simbol	10
3. Adat	11
4. Pendidikan Karakter.....	12
5. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter	14
6. Peserta Didik.....	15
7. Mbaru Gendang	15
8. Masyarakat.....	16
B. Penelitian Yang Relevan	16
C. Kerangka Berpikir	19

D. Pertanyaan Penelitian	20
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Jenis Penelitian	21
B. Pendekatan Penelitian	21
C. Waktu dan Lokasi Penelitian	21
D. Tahap-Tahap penelitian	22
E. Subjek Penelitian	23
F. Sumber Data	23
G. Teknik Pengumpulan Data	23
H. Keabsahan Data	25
I. Teknik Analisa Data	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	28
A. Gambaran Umum Desa Gapong	28
B. Hasil Penelitian	37
C. Pembahasan	49
BAB V PENUTUP	52
A. Kesimpulan	52
B. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

4.1. Jumlah Penduduk Desa Gapong	29
4.2. Usia Penduduk Desa Gapong	30
4.3. Mata Pencaharian Penduduk Desa Gapong.....	31
4.4. Tingkat Pendidikan Penduduk Desa Gapong	32
4.5. Sarana Pendidikan di Desa Gapong.....	33
4.6. Jumlah Penduduk Menurut Agama Di Desa Gapong	34

DAFTAR BAGAN

4.1. Bagan struktur pemerintah Desa Gapong	35
--	----