

SKRIPSI

**MAKNA BELIS GADING GAJAH (*SUE*)
DALAM TRADISI PERKAWINAN ADAT BUDAYA MASYARAKAT RAJAWAWO
DI DESA EMBUZOZO, KECAMATAN NANGAPENDA, KABUPATEN ENDE**



*Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sejarah*

OLEH:

ADRIANA SUCINTA CANTIUMA
NIM . 2019240762

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES**

ENDE

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

**MAKNA BELIS GADING GAJAH (SUE)
DALAM TRADISI PERKAWINAN ADAT BUDAYA MASYARAKAT RAJAWAWO
DI DESA EMBUZOZO, KECAMATAN NANGAPENDA, KABUPATEN ENDE**

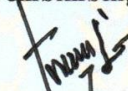
OLEH

ADRIANA SUCINTA CANTIUMA
NIM: 2019240762

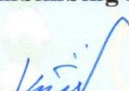
Skripsi Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sejarah

Menyetujui,


Pembimbing I


Yosef Denis, S.Pd., M.A.
NIDN. 0812097301

Pembimbing II


Josef Kusi, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0801088802

Mengetahui,
Program Studi Pendidikan Sejarah
FKIP Universitas Flores Ketua


Anita, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0826058602

LEMBAR PENGESAHAN

MAKNA BELIS GADING GAJAH (SUE)

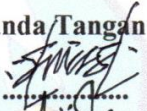


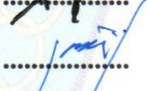

**DALAM TRADISI PERKAWINAN ADAT BUDAYA MASYARAKAT RAJAWAWO
DI DESA EMBUZOZO, KECAMATAN NANGAPENDA, KABUPATEN ENDE**

OLEH

ADRIANA SUCINTA CANTIUMA
NIM. 2019240762


Dipertahankan di Depan Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Sejarah
Universitas Flores
Jumat, 16 Agustus 2024

TIM PENGUJI


Nama	Tanggal	Tanda Tangan
<u>Drs. Nong Hoban, M.Si.</u> Penguji Utama	<u>11/09-2024</u>	
<u>Damianus R. Sumbi Wasa, S.Pd., M.Pd.</u> Sekretaris Penguji	<u>11/09-2024</u>	
<u>Anita, S.Pd., M.Pd.</u> Anggota Penguji	<u>11/09-2024</u>	
<u>Yosef Dentis, S.Pd., M.A.</u> Pembimbing I	<u>11/09-2024</u>	
<u>Josef Kusi, S.Pd., M.Pd.</u> Pembimbing II	<u>11/09-2024</u>	

Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIDN: 0805106502

Ketua
Program Studi Pendidikan Sejarah
Universitas Flores


Anita, S.Pd., M.Pd.
NIDN: 0826058602

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adriana sucinta cantikma

Nim : 2019240762

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Dengan ini saya menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dalam naskah yang disebutkan dalam daftar pustaka.

Ende, September 2024
Yang membuat pernyataan ini



Adriana Sucinta Cantikma
NIM. 2019240762

MOTTO

**“SELAMA ADA NIAT DAN KEYAKINAN SEMUA AKAN JADI
MUNGKIN”**

(Adriana sucinta cantikma)

PERSEMBAHAN

Puji dan sukur peneliti panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa, karena atas berkat rahmat dan karunianya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dengan rasa penuh hormat peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah bersedia memberikan dukungan dan semangat serta doa dan harapan, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

Ucapan terimakasih ini kupersembahkan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Kuasa, peneolong dan pemberi harapan dalam suka dan duka.
2. Untuk Bapak Adrianus Djoa dan Mama Maria Roberta Berti Yang tercinta, yang telah bersusa payah melahirkan dan membesarkan peneliti serta selalu mendukung dalam segala hal dan selalu mendoakan peneliti.
3. Untuk suami tercinta Yohanes Yemintra Rato, yang dengan caranya berkorban, mengurus dan mendukung baik secara moral maupun materi sehingga peneliti dapat menyelesaikan pendidikan di Unifersitas Flores..
4. Yang terkasih Keluarga besar Bapak Adrianus Djoa dan Ibu Maria Roberta Berti yang selalu memberikan dukungan dan motivasi demi kesuksesan peneliti.
5. Yang tercinta putraku, Edward Kenzo, senyum manis yang terpancar di wajah polos yang selalu menanti kehadiran peneliti, membakar semangat peneliti untuk selalu berjuang menyelesaikan pendidikan ini.
6. Untuk abang dan adiku tersayang, Hebron,Cekis,Alda,Alfarens,Geral, terimakasih banyak telah mendukung dan selalu menyemangati peneliti hingga tercapainya keberhasilan ini.
7. Teman-teman seperjuangan prodi Pendidikan Sejarah angkatan 2019 Ambros, Wance, Nelis, Manto, Soni, Rei, Fazly, Nia, Tania, Nia Muri, Sintia, Folen, Leni, Elsin, Diana, Isa, Rin, Akira yang sudah menemani peneliti dalam keadaan suka maupun duka selama menempuh penndidikan di Unifersitas Flores.

8. Bapak Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Sejarah yang sudah mewariskan ilmu ilmu pengetahuan kepada peneliti.
9. Almamater Tercinta Universitas Flores yang telah mewariskan ilmu pengetahuan kepada peneliti.
10. Agama, Bangsa dan Negara

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan bimbingan-nya yang telah dilimpahkan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul **“Makna Belis Gading Gajah (*sue*) Dalam Tradisi Perkawinan Adat Budaya Masyarakat Rajawawo Di Desa Embuzozo Kecamatan Nangapenda Kabupaten Ende”**.

Dalam menyelesaikan skripsi ini banya masalah yang terjadi seperti kejenuhan, lelah dan ingin menunda penulisan serta waktu banyak terbuang, namun berkat semangat dan doa dari orang-orang terdekat yang selalu memberi dukungan sehingga peneliti bersemangat untuk cepat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Unifersitas Flores Ende.
2. Rektor Universitas Flores beserta staf yang telah melayani pelaksanaan akademik selama peneliti menekuni studinya di Universitas Flores.
3. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan beserta jajarannya.
4. Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah beserta Bapak Ibu Dosen dan pegawai Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah banyak membantu dan memberikan bekal ilmu.
5. Bapak Yosef Dentis, S.Pd.,M.A selaku dosen pembimbing I dan Bapak Josef Kusi, S.Pd.,M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, dorongan, dan arahan sehingga skripsi ini diselesaikan sesuai rencana.
6. Kesbangpol, Kepala Desa Embuzozo dan masyarakat Desa Embuzozo yang telah memberikan kesempatan dan kerjasama yang baik sehingga pelaksanaan penelitian dapat berjalan lancar.
7. Bapak, Ibu, Kakak, Adik, dan Keluarga Besar yang telah memberikan doa, motivasi dan dukungan sehingga peneliti dapat diselesaikan sesuai rencana.

8. Teman-teman mahasiswa Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Flores yang telah memberikan dukungan sehingga tulisan ini dirampung sesuai rencana.

Segala kebaikan yang telah diberikan ini, semoga mendapat berkat dari Tuhan Yang Maha Esa, dan penulis pun menyadari bahwa tulisan ini belum sempurna, sehingga kritik dan saran yang membangun, sangat diharapkan dan diterima dengan senang hati.

Ende, Juli 2024

Adriana Sucinta Cantikma

ABSTRAK

Adriana Sucinta Cantikma: *Makna Belis Gading Gajah (sue) Dalam Tradisi Perkawinan Adat Budaya Masyarakat Rajawawo Di Desa Embuzozo Kecamatan Nangapanda Kabupaten Ende.* **Skripsi. Ende: Program Studi Pendidikan Sejarah. Universitas Flores 2024.**

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah apa makna belis gading gajah (*sue*) dalam tradisi perkawinan adat budaya masyarakat Rajawawo di Desa Embuzozo Kecamatan Nangapanda? Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui makna dari belis gading gajah (*sue*) dalam tradisi perkawinan adat budaya Masyarakat Rajawawo di desa Embuzozo Kecamatan Nangapanda Kabupaten Ende. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif. Penelitian ini menggunakan metodologi etnografi. Subjek penelitian terdiri dari tiga informan kunci dan empat informan pendukung. Dalam penelitian ini, teknik pengumpulan data, reduksi data, presentasi data, dan penarikan kesimpulan digunakan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa belis memiliki dua nilai, yaitu nilai historis dan budaya. Nilai historis dari belis adalah bahwa itu adalah peninggalan tradisi dari para leluhur terdahulu masyarakat Rajawawo adat Desa Embuzozo, yang dianggap memiliki hubungan erat dengan mereka melalui tradisi yang mereka wariskan. Nilai budaya dari belis adalah bahwa semua golongan masyarakat Rajawawo masih menggunakannya. Pengantaran belis adalah barang atau benda tertentu yang diberikan oleh laki-laki kepada perempuan sebagai penghargaan kepadanya. Ini dapat termasuk gajah, hewan, emas, dan uang.

Belis adalah warisan budaya leluhur yang harus dijaga dan dilestarikan dari generasi ke generasi. Oleh karena itu, masyarakat melihat belis sebagai alat untuk mempererat hubungan keluarga. Masyarakat Rajawawo Di Desa Embuzozo menggunakan sistem perkawinan patrilinear. Perkawinan melibatkan orang tua, keluarga, dan kedua calon mempelai, sehingga sangat penting bagi masyarakat Rajawawo.

Kata Kunci: Makna belis gading gajah (*sue*), Perkawinan Adat budaya

ABSTRACT

Adriana Sucinta Cantikma: *The Meaning of Belis Gading Gajah (sue) in the Traditional Cultural Marriage Traditions of the Rajawawo Community in Embuzozo Village, Nangapenda district, Ende Regency.* **Thesis. Ende: History Education Study Program. Flores University 2024.**

The formulation of the problem in this research is: What is the meaning of elephant ivory belis (*sue*) in the traditional cultural marriage traditions of the Rajawawo community in Embuzozo Village, Nangapenda District? The aim of this research is to find out the meaning of belis ivory elephant (*sue*) in the traditional cultural marriage traditions of the Rajawawo community in Embuzozo Village, Nangapenda subdistrict, Ende district. This study uses a qualitative research type. This study uses ethnographic methodology. The research subjects consisted of three key informants and four supporting informants. In this study, data collection, data reduction, data presentation, and conclusion drawing techniques were used. The results of the study indicate that belis has two values, namely historical and cultural values. The historical value of belis is that it is a legacy of the tradition of the ancestors of the Rajawawo community in Embuzozo Village, who are considered to have a close relationship with them through the traditions they inherit. The cultural value of belis is that all groups in the Rajawawo community still use it. The delivery of belis is a certain item or object given by a man to a woman as an appreciation for her. This can include elephants, animals, gold, and money.

Belis is a cultural heritage of ancestors that must be maintained and preserved from generation to generation. Therefore, the community sees belis as a tool to strengthen family relationships. The Rajawawo community in Embuzozo Village uses a patrilinear marriage system. Marriage involves parents, families, and both prospective brides and grooms, so it is very important for the Rajawawo community.

Keywords: Meaning of elephant ivory belis (*sue*), cultural Traditional Marriage

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR SINGKATAN.....	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi masalah	8
C. Pembatasan Masalah Penelitian.....	9
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Kajian teori.....	11
1. Makna	11
2. Belis	11
3. Gading	13
4. Tradisi.....	13
5. Perkawinan Adat.....	14
6. Budaya	15

7. Masyarakat.....	16
8. Desa	17
B. Penelitian Yang Relefan	17
BAB III METODE PENELITIAN	20
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian	20
1. Jenis penelitian	20
2. Pendekatan Penelitian.....	20
B. Tempat Dan Waktu Penelitian.....	21
1. Tempat penelitian	21
2. Waktu Penelitian.....	21
C. Subjek Dan Objek Penelitian	21
1. Subjek Penelitian	21
2. Objek Penelitian	22
D. Teknik Dan Instrument Pengumpulan Data.....	22
1. Teknik pengumpulan data	22
2. Instrumen Pengumpulan Data	24
E. Keabsahan Data	24
F. Teknik Analisis Data.....	25
1. Pengumpulan Data.....	25
2. Reduksi Data (<i>data reduction</i>).....	25
3. Penyajian Data (<i>Display Data</i>).....	25
4. Penarikan Kesimpulan/verifikasi.....	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	28
A. Hasil Penelitian	28
1. Gambaran Umum Penelitian	28
2. visi misi Desa Embuzozo	34
B. Makna Belis Gading gajah (<i>Sue</i>) Dalam Tradisi Perkawinan Adat Budaya Masyarakat Rajawawo Di Desa Embuzozo Kecamatan Nangapanda Kabupaten Ende	28
1. Makna Sosial masyarakat	40
2. Makna Ekonomi	44

3. Makna Harga Diri	46
4. Makna Budaya	48
5. Makna peralihan	51
C. Pembahasan.....	52
BAB V PENUTUP	57
A. Kesimpulan	57
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

GLOSARIUM

<i>Signifikan</i>	: Sesuatu atau seseorang yang dianggap penting karena memberikan dampak atau pengaruh dari suatu persoalan
<i>Patrilineal</i>	: Suatu adat masyarakat yang mengatur alur keturunan berasal dari pihak laki-laki atau ayah
<i>Historis</i>	: Berkaitan dengan, atau memiliki karakter sejarah
<i>Etnografi</i>	: Tulisan yang menggambarkan suatu masyarakat, kelompok atau kehidupan manusia
<i>Informan</i>	: Orang yang memberikan informasi
<i>Purposive</i>	: Teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu
<i>Triangulasi</i>	: Teknik pemeriksaan keabsahan data
<i>Interaktif</i>	: Saling aktif atau timbal balik
<i>Hipotesis</i>	: Dugaan atau pernyataan sementara
<i>Verifikasi</i>	: Pemeriksaan tentang kebenaran laporan
<i>Instrumen</i>	: Sesuatu yang dapat digunakan untuk mempermudah melakukan tugas
<i>Sue</i>	: Gading
<i>Tu ngawu</i>	: Antar belis
<i>Ari, Kae</i>	: kakak/ adik
<i>Tau tua tembo</i>	: Simbol kejantanan seorang laki-laki
<i>Mere</i>	: Besar
<i>Zuka/ zawo</i>	: Sarung laki-laki/ sarung perempuan
<i>Sa kadho</i>	: Satu nyiru
<i>Tee-zani</i>	: Tikar/bantal
<i>Puu-kamu</i>	: Om si gadis

DAFTAR SINGKATAN

- NTT : Nusa Tenggara Timur
- SD : Sekolah Dasar
- SMP : Sekolah Menengah Pertama
- SMA : Sekolah Menengah Atas
- PNS : Pegawai Negeri Sipil
- KM : Kilometer
- BPD : Badan Permusyawaratan Desa
- KK : Kepala Keluarga

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Pemimpin Desa	28
Tabel 4.2 Data Penduduk	29
Tabel 4.3 Jumlah Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan.....	29
Tabel 4.4 Penduduk Menurut Mata Pencarian	30
Tabel 4.5 Sarana Pendidikan.....	32
Tabel 4.6 Sarana Tempat Ibadah.....	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar Struktur Organisasi Pemerintahan Desa Embuzozo	35
Gambar Struktur Organisasi BPD Desa Embuzozo.....	36

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran I Data Narasumber
- Lampiran II Pedoman Wawancara
- Lampiran III Dokumentasi Hasil Penelitian
- Lampiran IV Surat-Surat Penelitian