

SKRIPSI

**MAKNA MISTIS DAN KEUTAMAAN HIDUP
DALAM FOLKLOR *HIGI MITAN*
PADA MASYARAKAT DI DESA KLOANGPOPOT
KECAMATAN DORENG KABUPATEN SIKKA**



Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sejarah

Oleh:

Dominika Delsiana Diruk

NIM. 2020240244

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES**

ENDE

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

**MAKNA MISTIS DAN KEUTAMAAN HIDUP
DALAM FOLKLOR *HIGI MITAN*
PADA MASYARAKAT DI DESA KLOANGPOPOT
KECAMATAN DORENG KABUPATEN SIKKA**

OLEH:

DOMINIKA DELSIANA DIRUK
NIM: 2020240244


Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sejarah

Menyetujui,


Pembimbing I

Pembimbing II


Marianus Ola Kenoba, S.Sos, M.Hum.
NIDN: 0808097401


Dra. Maria Goretty Djandon, M.Si.
NIDN : 0824086001

Mengetahui,
**Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah
FKIP Universitas Flores**


Anita, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0826058602

LEMBAR PENGESAHAN

**MAKNA MISTIS DAN KEUTAMAAN HIDUP
DALAM FOLKLOR *HIGI MITAN*
PADA MASYARAKAT DI DESA KLOANGPOPOT
KECAMATAN DORENG KABUPATEN SIKKA**

OLEH:

DOMINIKA DELSIANA DIRUK
NIM: 2020240244

Telah Dipertahankan di Depan Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Sejarah
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Hari, Tanggal: Jumat, 16 Agustus 2024

Tim Penguji	Tanggal	Tanda Tangan
<u>Anita, S.Pd., M.Pd.</u> Ketua Penguji	11-9-2024	
<u>Drs. Nong Hoban, M.Si.</u> Sekertaris Penguji	11-9-2024	
<u>Hasti Sulaiman, S.Pd., M.Pd.</u> Anggota Penguji	11-9-2024	
<u>Marianus Ola Kenoba, S.Sos, M.Hum.</u> Pembimbing I	11-9-2024	
<u>Dra. Maria Gorety Djandon, M.Si.</u> Pembimbing II	11-9-2024	

Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Ketua
Program Studi Pendidikan Sejarah



Dr.Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIDN: 0805106502



Anita, S.Pd., M.Pd.
NIDN: 0826058602

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dominika Delsiana Diruk

NIM : 2020240244

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ende, Agustus 2024

Yang membuat pernyataan



Dominika Delsiana Diruk

NIM: 2020240244

MOTTO

**“Jadikanlah Pengalamanmu
Sebagai Sesuatu Hal Yang Berharga”**

--- d.d ---

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa serta ikhlas hati skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, karna atas berkat dan tuntunan-Nya peneliti dapat menyelesaikan pendidikan di Universitas Flores.
2. Kedua orang tua tercinta, Bapak Salvius Lede dan Mama Aurelia Nona Ince yang sudah membesarkan, mendidik, membiayai, mendoakan, serta memberikan dukungan penuh kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan pendidikan di Universitas Flores.
3. Kakakku yang telah memberikan semangat dan motivasinya terima kasih, Kakak Elsa. Dan tidak lupa juga saya mengucapkan terima kasih kepada adik-adikku; Elvanty, Engelberta dan Ichal yang selalu memberikan dukungan selama proses perkuliahan di Universitas Flores.
4. Bapak Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Sejarah, yang telah menyalurkan pengetahuan ilmu pengetahuan, motivasi dan dukungan kepada peneliti selama menjalanka masa perkuliahan di Universitas Flores.
5. Teman-teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Sejarah Angkatan 2020 Tari, Susan, Nesta, Yati, Grace, Ririn, Upang, Dovon, Len, Restin yang selalu memberikan dukungan selama perkuliahan di Universitas Flores.
6. Almamater tercinta Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Flores.
7. Agama, Bangsa, dan Negara Indonesia.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat, rahmat dan bimbingan-Nya peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul “**Makna Mistis dan Keutamaan Hidup Dalam Folklor *Higi Mitan* Pada Masyarakat di Desa Kloangpopot Kecamatan Doreng Kabupaten Sikka**” dengan lancar tanpa ada halangan yang berarti. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi persyaratan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Peneliti menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan yang diberikan dari berbagai pihak. Dengan demikian pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya dan penghargaan kepada yang terhormat:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores
2. Rektor Universitas Flores beserta staf yang telah melayani pelaksanaan akademik selama menjalani masa studi di Universitas Flores.
3. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan beserta jajarannya
4. Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah beserta Bapak Ibu Dosen dan Pegawai.
5. Bapak Marianus Ola Kenoba, S.Sos, M.Hum selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Dra. Maria Goretty Djandon, M.Si selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, motivasi, doa, dan arahan sehingga skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik.

6. Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Sikka dan Kepala Desa Kloangpopot beserta jajarannya yang telah memberikan kesempatan dan kerjasama yang baik sehingga pelaksanaan penelitian dapat berjalan dengan lancar.
7. Kepada Bapak Ibu narasumber yang telah bersedia meluangkan waktu dan bersedia membantu peneliti dalam proses pelaksanaan penelitian.
8. Bapak Ibu, Kakak, Adik beserta keluarga besar yang telah memberikan doa dan dukungan penuh sehingga penelitian ini dapat diselesaikan sesuai rencana.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan balasan, rezeki, dan berkat atas bantuan yang telah diberikan kepada peneliti. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, peneliti berharap kritik dan saran demi penyempurnaan skripsi ini. Akhir kata dengan kerendahan hati, peneliti berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada pihak yang membutuhkan.

Ende, Agustus 2024

Dominika Delsiana Diruk

ABSTRAK

Dominika Delsiana Diruk: Makna Mistis dan Keutamaan Hidup Dalam Folklor *Higi Mitan* Pada Masyarakat di Desa Kloangpopot Kecamatan Doreng Kabupaten Sikka. **Skripsi. Ende. Program Studi Pendidikan Sejarah, Universitas Flores, 2024.**

Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini adalah 1) Apa makna mistis dari folklor *Higi Mitan* pada masyarakat di Desa Kloangpopot Kecamatan Doreng Kabupaten Sikka? 2) Apa saja nilai-nilai keutamaan hidup dalam folklor *Higi Mitan* pada masyarakat di Desa Kloangpopot Kecamatan Doreng Kabupaten Sikka? Tujuan penelitian ini adalah 1) Untuk mengetahui makna mistis dalam folklor *Higi Mitan* pada masyarakat di Desa Kloangpopot Kecamatan Doreng Kabupaten Sikka. 2) Untuk mengetahui nilai-nilai keutamaan hidup dalam folklor *Higi Mitan* pada masyarakat di Desa Kloangpopot Kecamatan Doreng Kabupaten Sikka. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif, dengan menggunakan pendekatan etnografi. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi non-partisipan, wawancara, dan dokumentasi. Subjek dalam penelitian ini terdiri dari 2 orang informan kunci, dan 7 orang informan pendukung. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah: 1) Pengumpulan data, 2) Reduksi data, 3) Penyajian data, 4) Penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa folklor *Higi Mitan* memiliki makna mistis yang sangat melekat dengan kehidupan masyarakat di Desa Kloangpopot Kecamatan Doreng Kabupaten Sikka. Folklor *Higi Mitan* mempresentasikan sistem keyakinan dan kepercayaan masyarakat terhadap “*Ina nian tana wawa; Ama lero wulan reta*” sebagai Wujud Tertinggi yang harus di patuhi dan ditaati. Folklor *Higi Mitan* juga mengandung empat nilai keutamaan hidup yang berkenaan dengan kehidupan masyarakat diantaranya: Nilai keharmonisan, Nilai kemanusiaan, Nilai solidaritas, dan Nilai kebersamaan di dalam kolektivitas.

Kata Kunci: *Makna, Mistis, Folklor Higi Mitan, Ritus Tradisional, Sistem Keyakinan Tradisional*

ABSTRACT

Dominika Delsiana Diruk: *The Mystical Meaning and Virtues of Life in Higi Mitan Folklore in the Community in Kloangpopot Village, Doreng District, Sikka Regency. Thesis. Ende. History Education Study Program, Flores University, 2024.*

The problems raised in this research are 1) What is the mystical meaning of the *Higi Mitan* folklore for the community in Kloangpopot Village, Doreng District, Sikka Regency? 2) What are the main values of life in the *Higi Mitan* folklore in the community in Kloangpopot Village, Doreng District, Sikka Regency? The aims of this research are 1) To find out the mystical meaning of *Higi Mitan* folklore in the community in Kloangpopot Village, Doreng District, Sikka Regency. 2) To find out the virtues of life in the *Higi Mitan* folklore in the community in Kloangpopot Village, Doreng District, Sikka Regency. This research uses a qualitative type of research, using an ethnographic approach. The data collection techniques used were non-participant observation, interviews and documentation. The subjects in this research consisted of 2 key informants and 7 supporting informants. The data analysis techniques used in this research are: 1) Data collection, 2) Data reduction, 3) Data presentation, 4) Drawing conclusions. The results of this research show that the *Higi Mitan* folklore has a mystical meaning that is very attached to the lives of the people in Kloangpopot Village, Doreng District, Sikka Regency. *Higi Mitan* Folklore presents the community's system of belief and belief in “*Ina nian tana wawa; Ama lero wulan reta*” as the Supreme Being that must be obeyed and obeyed. *Higi Mitan* folklore also contains four life values that relate to community life, including: the value of harmony, the value of humanity, the value of solidarity, and the value of togetherness in the collectivity.

Keywords: *Meaning, Mysticism, Higi Mitan Folklore, Traditional Rites, Traditional Belief Systems.*

DAFTAR ISI

JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
GLOSARIUM	xiv
DAFTAR SINGKAT	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah/Fokus Penelitian	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI DAN KAJIAN PUSTAKA	8
A. Kajian Pustaka	8
1. <i>Historis</i>	8
2. Mistis	11
3. Folklor.....	13
4. <i>Higi Mitan</i>	17
B. Penelitian Relevan	18
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Metode Penelitian	23
B. Tempat dan Waktu Penelitian	24
C. Subjek Penelitian	24
D. Objek Penelitian.....	25
E. Teknik Pengumpulan Data.....	25
F. Teknik Analisis Data.....	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29
A. Hasil Penelitian	29

1.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	29
a.	Sejarah Desa Kloangpopot	29
b.	Kondisi Umum.....	32
c.	Batas Wilayah.....	32
d.	Kondisi Iklim.....	33
e.	Kependudukan	33
f.	Keadaan Ekonomi.....	34
g.	Keadaan Sosial Budaya	35
h.	Sarana Pendidikan	36
i.	Kesehatan.....	37
j.	Agama.....	37
k.	Kebudayaan	37
l.	Struktur Organisasi Pemerintahan Desa Kloangpopot ...	38
m.	Sarana dan Prasarana	39
2.	Gambaran Makro Folklor <i>Higi Mitan</i> Pada Masyarakat di Desa Kloangpopot	39
3.	Makna Mistis Dalam Folklor <i>Higi Mitan</i> Pada Masyarakat di Desa Kloangpopot Kecamatan Doreng Kabupaten Sikka .	46
4.	Nilai-Nilai Keutamaan Hidup Dalam Folklor <i>Higi Mitan</i> Pada Masyarakat di Desa Kloangpopot Kecamatan Doreng Kabupaten Sikka	48
a.	Nilai Keharmonisan	49
b.	Nilai Kemanusiaan.....	50
c.	Nilai Solidaritas	51
d.	Nilai Kebersamaan.....	53
B.	Pembahasan/Analisis Data.....	54
BAB V PENUTUP.....		65
A.	Kesimpulan	65
B.	Saran	66
DAFTAR PUSTAKA.....		67

GLOSARIUM

Etnografi	: Ilmu tentang kebudayaan.
Folklor	: Ilmu adat istiadat tradisional dan cerita rakyat yang diwariskan.
Interpersonal	: Berkaitan dengan hubungan antarpribadi.
Kegeniusan	: Perihal genius.
Kolektif	: Secara bersama, secara gabung.
Makro	: Berkaitan dengan jumlah yang banyak atau ukuran yang besar.
Mistis	: Bersifat mistik.
Penanda	: Sesuatu yang digunakan untuk memberikan tanda.
Petanda	: Yang bertanda; yang ditandai.
Ritual	: Berkenaan dengan ritus.
Semiotika	: Teori tentang lambang dan tanda (dalam bahasa, lalu lintas, kode morse, dan sebagainya); ilmu tentang semiotik.
Strukturalisme	: Gerakan linguistik yang berpandangan bahwa hubungan unsur bahasa lebih penting dari unsur itu sendiri.
<i>Ai</i>	: Pohon.
<i>Ama</i>	: Ayah atau Bapak.
<i>Ina</i>	: Ibu atau Mama.
<i>Mipin</i>	: Mimpi.
<i>Piong</i>	: Sesajian.
<i>Rawin</i>	: Orang yang bisa mengobati orang yang sakit; orang yang memiliki pengetahuan lebih terkait adat istiadat.
<i>Toma</i>	: Bertemu.
<i>Tali</i>	: Tali.

DAFTAR SINGKAT

SDM	: Sumber Daya Manusia
PNS	: Pegawai Negeri Sipil
TKS	: Tenaga Kerjas Sukarela
RPJM	: Rencana Pembangunan Jangka Menengah
Dkk	: Dan kawan-kawan

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 : Nama-Nama Kepala Desa Kloangpopot.....	32
Tebel 4.2 : Jumlah Penduduk Desa Kloangpopot.....	33
Tabel 4.3 : Jumlah Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian	35
Tabel 4.4 : Sarana Pendidikan Desa Kloangpopot.....	36
Tabel 4.5 : Struktur Organisasi Pemerintahan Desa Kloangpopot	38
Tabel 4.6 : Sarana dan Prasarana Desa Kloangpopot	39
Tabel 4.7 : Analisis Syair Lagu <i>Higi Mitan</i>	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Ritual <i>Toma Ai Tali</i>	47
Gambar 4.2 Ritual <i>Tung Piong</i>	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Lirik Lagu <i>Higi Mitan</i>	71
Lampiran II Pedoman Wawancara	72
Lampiran III Hasil Wawancara	73
Lampiran IV Dokumentasi Ritual Adat	76
Lampiran V Dokumentasi Narasumber	77
Lampiran VI Data Narasumber Penelitian	78
Lampiran VII Surat-Surat Penelitian	79
Lampiran VIII Surat Keterangan Plagiasi	83