

**SKRIPSI**

**MAKNA FILOSOFI  
TRADISI *MASO LANGO* (MASUK RUMAH BARU)  
DI DESA DULI JAYA KECAMATAN TITEHENA  
KABUPATEN FLORES TIMUR**



Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Sejarah

**OLEH:**

**FLORIBERTUS YOSUA RATU KELEN**  
**NIM: 2018240722**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES  
ENDE  
2024**

# SKRIPSI

## MAKNA FILOSOFI TRADISI *MASO LANGO* (MASUK RUMAH BARU) DI DESA DULI JAYA KECAMATAN TITEHENA KABUPATEN FLORES TIMUR



Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Sejarah

**OLEH:**

**FLORIBERTUS YOSUA RATU KELEN**

**NIM: 2018240722**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES  
ENDE  
2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN**


**MAKNA FILOSOFI  
TRADISI *MASO LANGO* (MASUK RUMAH BARU)  
DI DESA DULI JAYA KECAMATAN TITEHENA  
KABUPATEN FLORES TIMUR**

**FLORIBERTUS YOSUA RATU KELEN**  
**NIM. 2018240722**


**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Sejarah**

**Menyetujui,**

**Pembimbing I**

  
**Yosef Dentis, S.Pd., M.A.**  
**NIDN. 0812097301**

**Pembimbing II**

  
**Katarina Dhiki, SST.Par., M.Par.**  
**NIDN. 1515078601**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**



**Anita, S.Pd., M.Pd.**  
**NIDN. 0826058602**

HALAMAN PENGESAHAN

MAKNA FILOSOFI  
TRADISI *MASO LANGO* (MASUK RUMAH BARU)  
DI DESA DULI JAYA KECAMATAN TITEHENA  
KABUPATEN FLORES TIMUR

FLORIBERTUS YOSUA RATU KELEN  
2018240722

Skripsi Ini Telah Dipertahankan di Depan Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Sejarah  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

Hari : Kamis  
Tanggal : 15 Agustus 2024

PANITIA PENGUJI

1. Samingan, S.Pd.,M.A.,M.Pd. (.....)  
Ketua Penguji/Penguji Utama
2. Fatma Wati, S.Pd.,M.Pd. (.....)  
Sekretaris Penguji
3. Josef Kusi, S.Pd.,M.Pd. (.....)  
Anggota
4. Yosef Dentis, S.Pd.,M.A. (.....)  
Anggota
5. Katarina Dhiki, SST.Par.,M.Par. (.....)  
Anggota

Mengesahkan,

  
Dekan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores  
Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.  
NIDN. 0805106502

  
Ketua  
Program Studi Pendidikan Sejarah  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores  
Anita, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0826058602

## **PERNYATAAN KEASLIAN**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Floribertus Yosua Ratu Kelen

NIM : 2018240722

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Dengan ini saya mengatakan bahwa, skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh Gelar Sarjana di suatu perguruan tinggi dan skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ende, Agustus 2024  
Penulis

(Floribertus Yosua Ratu Kelen)  
NIM. 2018240722

**MOTO**

**“BERJUANG  
HINGGA RAGA TIDAK LAGI  
BERNYAWA”**

**JOSUA KELEN (22 Juni 1999)**

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini kupersembahkan dengan tulus kepada:

1. Tuhan Yang Maha Kuasa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Orang tua tercinta Bapak Fransiskus Pora Kelen, Ibu Maria Nogo Makin (alm) dan Ibu Rosita Makin yang telah melahirkan, membesarkan serta membiayai penulis.
3. Opa, oma, keluarga besar tersayang Opa Lasarus Kelen, Oma Lusia Oyan, Oma Veronika Makin, Oma Matildis Kelen, Bapak Robet Kelen, Bapak Pit Kelen, Ibu Inai Rehiara, Ibu Veni Makin yang juga membantu pembiayaan selama kuliah.
4. Kakak adik tercinta, Novy, Niken, Arni, Kerisna, Deverento, Dimas, Itin, Aldi Nina, Geresia, Natalia dan Soni yang dengan tulus memberi dorongan serta motivasi untuk menyelesaikan studi saya.
5. Saudari Tere Rebon yang dengan tulus menemani, memberi dorongan serta motivasi untuk menyelesaikan studi saya.
6. Sahabat-sahabat saya Erik, Cester, Rino, Veki, Horten serta semuanya yang selalu setia bersama penulis baik suka maupun duka.
7. Teman-teman seperjuangan di Program Studi Pendidikan Sejarah, Universitas Flores
8. Almamater tercinta Universitas Flores.
9. Agama, Bangsa dan Negara.

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan tulisan skripsi dalam melengkapi dan memenuhi syarat-syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.

Penulis menyadari, bahwa keberhasilan dalam menyelesaikan tulisan ini adalah berkat keterlibatan semua pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan limpah terima kasih kepada:

1. Yayasan Perguruan Tinggi Flores (YAPERTIF).
2. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores.
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
4. Ketua dan Sekertaris Program Studi Pendidikan Sejarah beserta seluruh dosen, tenaga kependidikan dan karyawan yang turut membantu penulis dalam menyelesaikan studi.
5. Bapak Yosef Dentis, S.Pd., M.A. sebagai Pembimbing I dan Ibu Katarina Dhiki, SST.Par., M.Par. sebagai Pembimbing II yang dengan setia dan sedia meluangkan waktu dan tenaga untuk memberi masukan yang penting dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Penjabat sementara Kepala Desa Duli Jaya, Staf-staf Desa Duli Jaya beserta warga masyarakat Desa Duli Jaya yang telah memberi ijin kepada penulis untuk melakukan penelitian guna memperoleh data dan keterangan yang berhubungan dengan judul yang diangkat oleh penulis.



7. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa isi skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk menyempurnakannya. Segala keritik dan saran, penulis terima dengan hati yang tulus dan iklas.

Ende, Juli 2024

Penulis

## ABSTRAK

**Floribertus Yosua Ratu Kelen. NIM: 2018240722. “Makna Filosofi Tradisi Maso Lango (Masuk Ruumah Baru) di Desa Duli Jaya, Kecamatan Titehena, Kabupaten Flores Timur”. Skripsi. Ende: Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Flores. 2024.**

---

---

Masalah dalam penelitian ini adalah: 1). Bagaimana proses tradisi *maso lango* (masuk rumah baru) di Desa Duli Jaya, Kecamatan Titehena, Kabupaten Flores Timur? 2). Apa makna filosofi *maso lango* (masuk rumah baru) di Desa Duli Jaya, Kecamatan Titehena, Kabupaten Flores Timur? Tujuan dalam penelitian ini adalah: 1). Untuk mengetahui proses pelaksanaan tradisi *maso lango* (masuk rumah baru) di Desa Duli Jaya, Kecamatan Titehena, Kabupaten Flores Timur. 2). Untuk mengetahui makna filosofi *maso lango* (masuk rumah baru) di Desa Duli Jaya, Kecamatan Titehena, Kabupaten Flores Timur. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan etnografi. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Subyek dalam penelitian ini terdiri dari 2 orang informan kunci dan 4 orang informan pendukung. Data dianalisis secara kualitatif yang terdiri dari tahap pengumpulan data, tahap reduksi data, tahap penyajian data, dan tahap penarikan kesimpulan. Berdasarkan hasil penelitian, diketahui bahwa proses pelaksanaan tradisi *maso lango* (masuk rumah baru) terdiri dari beberapa tahap, diantaranya: 1). Tahap awal sebelum pelaksanaan ritual *maso lango* (masuk rumah baru). 2). Tahap ritual *maso lango* (masuk rumah baru). 3). Tahap akhir setelah ritual *maso lango* (masuk rumah baru). Dalam tradisi *maso lango* (masuk rumah baru) terdapat makna filosofi yang menjadi pedoman dan pegangan dalam kehidupan selanjutnya. Tradisi *maso lango* (masuk rumah baru) dimaknai sebagai bentuk rasa syukur dan terima kasih kepada leluhur atas rezeki yang diberikan sehingga bisa membangun rumah baru.

**Kata Kunci:** *Makna Filosofi, Tradisi Maso Lango*

## ABSTRACT

**Floribertus Yosua Ratu Kelen. NIM: 2018240722. “The Meaning of the Philosophy of the Maso Lango Tradition (Entering a New House) in Duli Jaya Village, Titehena District, East Flores Regency”. Thesis. Ende: Flores University History Education Study Program. 2024.**

---

---

The problems in this research are: 1). What is the process of the *maso lango* tradition (entering a new house) in Duli Jaya Village, Titehena District, East Flores Regency? 2). What is the meaning of the *maso lango* philosophy (entering a new house) in Duli Jaya Village, Titehena District, East Flores Regency? The objectives of this research are: 1). To find out the process of implementing the *maso lango* tradition (entering a new house) in Duli Jaya Village, Titehena District, East Flores Regency. 2). To find out the meaning of the *maso lango* philosophy (entering a new house) in Duli Jaya Village, Titehena District, East Flores Regency. This research uses qualitative methods with an ethnographic approach. The data collection techniques used were observation, interviews and documentation. The subjects in this research consisted of 2 key informants and 4 supporting informants. The data was analyzed qualitatively which consisted of the data collection stage, data reduction stage, data presentation stage, and conclusion drawing stage. Based on the research results, it is known that the process of implementing the *maso lango* tradition (entering a new house) consists of several stages, including: 1). The initial stage before carrying out the *maso lango* ritual (entering a new house). 2). The *maso lango* ritual stage (entering a new house). 3). The final stage after the *maso lango* ritual (entering a new house). In the tradition of *maso lango* (entering a new house) there is a philosophical meaning that becomes a guide and guide in future life. The tradition of *maso lango* (entering a new house) is interpreted as a form of gratitude and gratitude to the ancestors for the good fortune they have provided so they can build a new house.

**Keywords:** *Meaning of Philosophy, Maso Lango Tradition*

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>x</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xv</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>7</b>
A. Kajian Teori .....	7
1. Kebudayaan .....	7
2. Nilai-Nilai Budaya .....	9
3. Tradisi .....	11
4. Tradisi <i>Maso Lango</i> (Masuk Rumah Baru) .....	13
B. Kajian Penelitian yang Relevan .....	17
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>22</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	22
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	23
C. Subyek dan Obyek Penelitian .....	23
D. Teknik Instrumen Pengumpulan Data .....	24

E. Keabsahan Data .....	26
F. Teknik Analisis Data .....	27
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>30</b>
A. Hasil Penelitian .....	30
B. Pembahasan .....	47
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>50</b>
A. Kesimpulan .....	50
B. Saran .....	50

## **DAFTAR PUSTAKA**

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 4.1</b> .....	<b>31</b>
<b>Tabel 4.2</b> .....	<b>32</b>
<b>Tabel 4.3</b> .....	<b>32</b>
<b>Tabel 4.4</b> .....	<b>33</b>
<b>Tabel 4.5</b> .....	<b>33</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 3.1</b> .....	<b>27</b>
<b>Gambar 3.2</b> .....	<b>28</b>

## **LAMPIRAN**

- A. Data Narasumber**
- B. Pedoman Wawancara**
- C. Hasil Wawancara**
- D. Dokumentasi Foto Wawancara dengan Narasumber**
- E. Dokumentasi Foto Tradisi *Maso Lango* (masuk rumah baru)**
- F. Surat-surat Penelitian**
- G. Glosarium**
- H. Surat Plagiasi**



