

SKRIPSI

**PERAN KULTURAL *MOSALAKI*
PADA MASYARAKAT DI DESA UBEDOLUMOLO,
KECAMATAN BAJAWA, KABUPATEN NGADA**



Skripsi Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sejarah

OLEH

MELANIA MURI
NIM. 2019240823

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

**PERAN KULTURAL *MOSALAKI*
PADA MASYARAKAT DI DESA UBEDOLUMOLO,
KECAMATAN BAJAWA, KABUPATEN NGADA**

OLEH

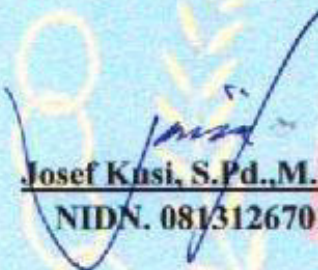
**MELANIA MURI
NIM. 2019 240 823**

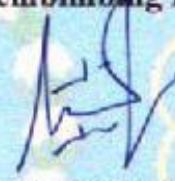
Skripsi Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sejarah

Menyetujui,

Pembimbing I

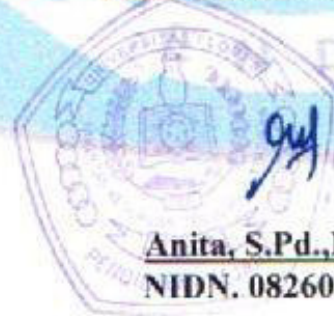

Pembimbing II


Josef Knsi, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0813126701


Damianus R.S. Wasa, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0811128501

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah
FKIP Universitas Flores**



Anita, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0826058602

LEMBAR PENGESAHAN

PERAN KULTURAL *MOSALAKI*
PADA MASYARAKAT DI DESA UBEDOLUMOLO,
KECAMATAN BAJAWA, KABUPATEN NGADA

OLEH

MELANIA MURI
NIM. 2019240823

Dipertahankan di Depan Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Sejarah
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores
Kamis, 15 Agustus 2024

TIM PENGUJI


Nama	Tanggal	Tanda Tangan
<u>Marianus Ola Kenoba, S.Sos., M.Hum.</u> Ketua Penguji/Penguji Utama	02-10-2024	
<u>Maria Goretty Djandon, M.Si.</u> Sekretaris Penguji	02-10-2024	
<u>Anita, S.Pd., M.Pd.</u> Anggota Penguji	03-10-2024	
<u>Josef Kusi, S.Pd., M.Pd.</u> Anggota Penguji	02-10-2024	
<u>Damianus R.S. Wasa, S.Pd., M.Pd.</u> Anggota Penguji	02-10-2024	

Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIDN: 0805106502

Ketua
Program Studi Pendidikan Sejarah
Universitas Flores


Anita, S.Pd., M.Pd.
NIDN: 0826058602

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Melania Muri
NIM : 2019240823
Program Studi : Pendidikan Sejarah

Dengan ini saya mengatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ende, Agustus 2024
Yang membuat pernyataan



Melania Muri
NIM. 2019240823

MOTTO

“Tetapi Waspadalah Terhadap Semua Orang, Karena Akan Ada Yang
Menyerahkan Kamu Kepada Majelis Agama Dan Mereka Akan
Menyesah Kamu Di Rumah Ibadatnya.

(MATIUS: 10:17)

PERSEMBAHAN

Dengan memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa dan dengan hati yang ihlas, karya ini dipersembahkan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan nafas kehidupan serta pembimbing dan menuntun peneliti dalam segala hal
2. Yang tercinta kedua orang tua, Bapak Eligius Pada, Bapak Yosep Malafu Kolne dan Ibu Maria Anjelina Rawi, Ibu Yosefina Deghe yang telah melahirkan, membesarkan dan membiayai dengan penuh kasih sayang dan selalu berjuang dengan susah payah demi masa depan peneliti.
3. Yang tersayang kakak-adik, Ina, Ita, Us, dan Valen yang senantiasa menanti dan mendoakan keberhasilan penulis.
4. Sahabat-sahabat tercinta Leny, Elsin, Chintya, Akira, Diana, dan Anna yang senantiasa mendukung perjuangan hidup peneliti untuk mendapatkan keberhasilan dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Yang terkasih Keluarga besar yang selalu memberikan dukungan dan motivasi demi kesuksesan peneliti.
6. Yang tercinta suami Silvester Tipo yang selalu ada dan membantu peneliti dikala peneliti membutuhkan bantuan.
7. Teman-teman seperjuangan Prodi Pendidikan Sejarah angkatan 2019 Ambros, Wance, Nelis, Mantho, Sony, Rey, Fazly, Niya, Tania, Sintia, Folen, Leny, Elsin, Diana, Isa, Ryn, Cantika yang sudah menemani

peneliti dalam keadaan suka maupun duka selama menempuh pendidikan di Universitas Flores

8. Bapak Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Sejarah yang sudah mewariskan ilmu ilmu pengetahuan kepada peneliti.
9. Almamater Tercinta Universitas Flores yang telah mewariskan ilmu pengetahuan kepada peneliti.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas lindungan, rahmat dan hidayat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “**PERAN KULTURAL MOSALAKI PADA MASYARAKAT DI DESA UBEDOLUMOLO KECAMATAN BAJAWA KABUPATEN NGADA**” dengan lancar tanpa adanya halangan yang berarti. Peneliti menyadari bahwa rampungnya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, sehingga dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada yang terhormat kepada :

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores
2. Rektor Universitas Flores beserta staf yang telah melayani pelaksanaan akademik selama peneliti menekuni studinya di Universitas Flores.
3. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan beserta jajarannya.
4. Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah beserta Bapak Ibu Dosen dan pegawai Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah banyak membantu dan memberikan ilmu kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.
5. Dosen Penasehat Akademik Damianus R.S.Wasa, S.Pd.,M.Pd, yang selalu memberikan saran positif dan bimbingan selama masa perkuliahan.
6. Bapak Yosef Kusi, S.Pd.,M.Pd selaku dosen pembimbing I dan Bapak Damianus R.S.Wasa, S.Pd.,M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, dorongan, dan arahan sehingga skripsi ini diselesaikan sesuai rencana.

7. Kepala Desa Ubedolumolo dan masyarakat Desa Ubedolumolo yang telah memberikan kesempatan dan kerjasama yang baik sehingga pelaksanaan penelitian dapat berjalan lancar.
8. Bapak, Ibu, Kakak, Adik, dan Keluarga Besar yang telah memberikan doa, motivasi dan dukungan sehingga peneliti dapat diselesaikan sesuai rencana.
9. Teman-teman mahasiswa Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Flores yang telah memberikan dukungan sehingga tulisan ini dirampung sesuai rencana.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan balasan pahala dan nikmat atas bantuan yang selama ini diberikan kepada peneliti. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna sehingga segala kritikan dan saran demi penyempurnaan Skripsi ini penulis terima dengan senang hati.

Ende, Agustus 2024

Melania Muri

ABSTRAK

MELANIA MURI: *Peran Kultural Mosalaki Pada Masyarakat Di Desa Ubedolumolo Kecamatan Bajawa Kabupaten Ngada.***Skripsi. Ende: Program Studi Pendidikan Sejarah. Universitas Flores 2024.**

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana Asal-Usul Kepemimpinan *Mosalaki* di Desa Ubedolumolo Kecamatan Bajawa? 2) Apa Saja Peran Kultural *Mosalaki* Pada Masyarakat di Desa Ubedolumolo Kecamatan Bajawa? Tujuan dalam penelitian ini adalah 1) Untuk mengetahui Asal-Usul Kepemimpinan di Desa Ubedolumolo Kecamatan Bajawa. 2) Untuk mengetahui Apa Saja Peran Kultural *Mosalaki* Pada Masyarakat di Desa Ubedolumolo Kecamatan Bajawa. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Subjek dalam penelitian ini terdiri dari informan kunci (2) dan informan pendukung (2 orang). Teknik pengumpulan data observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu: 1) Pengumpulan Data 2) Redukasi data, 3) Pemaparan data, 4) Penarikan Kesimpulan. Hasil penelitian menyatakan bahwa sebagai peran *Mosalaki* di Desa Ubedolumolo yakni sebagai pimpinan yang menjalankan tugas atau peran sesuai dengan nilai-nilai yang telah diwariskan oleh leluhur. Ada Peran Kultural *Mosalaki* di berbagai bidang yakni: Bidang Budaya, Bidang Sosial, Bidang Religi, dan Bidang Penjaga Warisan.

Kata Kunci: Peran Kultural, *Mosalaki*, Masyarakat, Budaya

ABSTRACT

MELANIA MURI: The Cultural Role of *Mosalaki* in the Community in Ubedolumolo Village, Bajawa District, Ngada Regency. **Thesis. Ende: History Education Study Program. Flores University 2024.**

The formulation of the problem in this research is: 1) What are the origins of *Mosalaki* leadership in Ubedolumolo Village Bajawa District? 2) What are the cultural roles of *Mosalaki* in the community in Ubedolumolo Village Bajawa District? The objectives of this research are 1) To find out the origins of leadership in Ubedolumolo Village, Bajawa District. 2) To find out what the cultural role of *Mosalaki* is in the community in Ubedolumolo Village, Bajawa District . This research uses a qualitative descriptive method. The subjects in this research consisted of key informants (2 people). Data collection techniques are observation, interviews and documentation. The data analysis techniques used in this research are: 1) Data Collection 2) Data reduction, 3) Data presentation, 4) Conclusion drawing. The results of the research state that the role of *Mosalaki* in Ubedolumolo Village is as a leader who carries out duties or roles in accordance with the values passed down by his ancestors. There is a cultural role for *Mosalaki* in various fields, namely: Cultural Field, Social Field, Religious Field, and Heritage Guarding Field.

Keywords: Cultural Role, *Mosalaki*, Culture, Institutions

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
GLOSARIUM.....	xiv
DAFTAR SINGKATAN.....	xv
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah Penelitian.....	8
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
1. Manfaat Teoritis	8
2. Manfaat Praktis	9
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. KAJIAN TEORI	10
1. Peran... ..	10
2. <i>Mosalaki</i>	11
3. Peran Kultural <i>Mosalaki</i>	13
B. Kajian Penelitian Yang Relevan.....	14

C. Kerangka Pikiran	16
BAB III METODE PENELITIAN	17
A. Jenis Penelitian.....	17
B. Tempat dan Waktu Penelitian	17
C. Subjek Penelitian.....	17
D. Teknik dan Instrumen Penelitian	18
1. Teknik Pengumpulan Data.....	18
2. Instrumen Pengumpulan Data	19
E. Keabsahan Data.....	19
F. Teknik Analisis Data.....	20
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	23
A. Deskripsi Dan Analisis Data	23
1. Deskripsi Data.....	23
2. Struktur Organisasi	31
B . Asal-Usul Wewenang Kepemimpinan	32
C. Peran Kultural <i>Mosalaki</i> Pada Masyarakat Di Desa Ubedolumolo Kecamatan Bajawa Kabupaten Ngada	33
D. Analisis Teori	41
BAB V PENUTUP	45
A. Kesimpulan	45
B. Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA	

GLOSARIUM

Formal	: Resmi
Informal	: Tidak resmi
Paguyuban	: Perkumpulan atau komunitas
Informal Leaders	: Mereka yang terlibat dalam kepemimpinan meski tidak memiliki otoritas formal
Swapraja	: Wilayah atau daerah yang memiliki hak pemerintahan sendiri
Horizontal	: Garis datar
Vertikal	: Tegak lurus
Mosalaki	: Ketua adat
Feed Back	: Umpan balik
Kolegial	: Bersifat seperti teman sejawat(sepekerjaan)
Otoriter	: Tindakan berkuasa sendiri dan sewenang-wenang
Win-win Solution	: Strategi kerja sama dimana kedua belah pihak saling Menguntungkan
Purposive Sampling	: Teknik pengambilan sampel dengan cara memberikan penilaian sendiri terhadap sampel diantara populasi yang dipilih
Interviewer	: Orang yang mengajukan pertanyaan dalam wawancara
Interviewee	: Seseorang yang menjawab pertanyaan dalam suatu wawancara
Valid	: Sah dan sesuai ketentuan
Konsisten	: Tetap atau tidak berubah-ubah

DAFTAR SINGKATAN

LPA	: Lembaga Pemangku Adat
PNS	: Pegawai Negeri Sipil
TNI	: Tentara Nasional Indonesia
SD	: Sekolah Dasar
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
SMA	: Sekolah Menengah Atas
SEKDES	: Sekertaris Desa
BPD	: Badan Permusyawaratan Desa

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Nama-Nama Kepala Desa

Tabel 4.2. Keadaan Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin

Tabel 4.3. Jumlah Penduduk Menurut Agama Dan Kepercayaan

Tabel 4.4. Jumlah Penduduk Menurut Mata Pencaharian

Tabel 4.5 . Jumlah Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan