

**SKRIPSI**

**DEGRADASI KEARIFAN LOKAL TENUN IKAT *ZAWO KEMBO*  
PADA MASYARAKAT DESA BOROKANDA  
KECAMATAN ENDE UTARA, KABUPATEN ENDE**



**Skripsi Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Sejarah**

**OLEH**

**UTARI ABUBAKAR  
NIM. 2020240282**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**DEGRADASI KEARIFAN LOKAL TENUN IKAT ZAWO KEMBO  
PADA MASYARAKAT DESA BOROKANDA  
KECAMATAN ENDE UTARA, KABUPATEN ENDE**


**OLEH:**

**UTARI ABUBAKAR**  
**NIM: 2020240282**


**Skripsi Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Sejarah**

**Menyetujui,**


**Pembimbing I**

  
**Anita, S.Pd., M.Pd.**  
**NIDN:0826058602**

**Pembimbing II**

  
**Hasti Sulaiman, S.Pd., M.Pd.**  
**NIDN: 0819038601**

**Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah  
FKIP Universitas Flores**

  
**Anita, S.Pd., M.Pd.**  
**NIDN: 0826058602**



LEMBAR PENGESAHAN

DEGRADASI KEARIFAN LOKAL TENUN IKAT ZAWO KEMBO  
PADA MASYARAKAT DESA BOROKANDA  
KECAMATAN ENDE UTARA, KABUPATEN ENDE


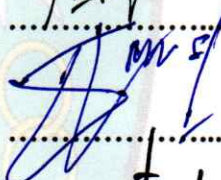



OLEH :

UTARI ABUBAKAR

NIM: 2020240282

Dipertahankan di Depan Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Sejarah  
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores  
Kamis, 15 Agustus 2024

TIM PENGUJI

Nama	Tanggal	Tanda Tangan
<u>Damianus Rikardo Sumbi Wasa, S.Pd., M.Pd.</u> Ketua Penguji	12/09/2024	
<u>Drs. Nong Hoban, M.Si.</u> Sekretaris Penguji	12/09/2024	
<u>Yosef Dentis, S.Pd., M.A.</u> Anggota Penguji	11/09/2024	
<u>Anita, S.Pd., M.Pd.</u> Pembimbing 1	11/09/2024	
<u>Hasti sulaiman, S.Pd., M.Pd.</u> Pembimbing 2	11/09/2024	

Mengesahkan,

  
Dekan  
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores  
Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.  
NIDN: 0805106502

Ketua  
Program Studi Pendidikan Sejarah  
Universitas Flores  
  
Anita, S.Pd., M.Pd.  
NIDN: 0826058602

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Utari Abubakar

Nim : 2020240282

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis dalam naskah ini disebutkan dalam daftar pustaka.

Ende, Juli 2024

Yang membuat pernyataan



Utari Abubakar

## **MOTTO**

“ Tidak ada pemberian orangtua yang paling berharga kepada anaknya dari pada pendidikan akhlak mulia”

(HR. Bukhari)

## **PERSEMBAHAN**

Dengan mengucapkan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa serta dengan hati yang ikhlas skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Allah SWT, atas rahmat dan Anugerah-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan Pendidikan di Universitas Flores.
2. Kedua Orang Tuaku yang tercinta, Almarhum Bapak Abubekar Pesu dan Almarhuma Ibu Sarifa Muhamad yang dengan susah payah dan dengan setia membesarkan, mendidik, dan membiayai, serta mendoakan penulis dalam menyelesaikan pendidikan di Universitas Flores.
3. Yang Tersayang Bapak H. Muhamad Pesu dan bibiku Siti Hawa Pesu yang telah memberi semangat serta doa terhadap kesuksesan peneliti .
4. Yang Tersayang Kakak Anita, Asni, Atika, Saharul, Kamaludin, Mardian, Tamer, Adekku Ajis Muamar, Asni Ngobi, Fauzia dan juga Ponaanku Zayan Malik Atarazka yang senantiasa memberikan motivasi serta doa terhadap kesuksesan peneliti.
5. Yang Tersayang kedua sahabatku Sukma Wati dan Yetti Atiyaningsih yang selalu memberikan semangat dan motivasi kepada peneliti dalam menggapai keberhasilan.
6. Teman-teman Seperjuangan Prodi Pendidikan Sejarah Angkatan 2020 Delsi, Dovan, Nesta, Susan, Upang, Hayati, Lend Rabu, Gres Weking, Restin Budhe, Ririnita Kasih, yang selalu memberikan dukungan selama kuliah di Universitas Flores.
7. Almamater tercinta Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Flores.
8. Agama, Bangsa, dan Negara Indonesia.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas lindungan, rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar tanpa halangan yang berarti. Dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya dan penghargaan kepada yang terhormat:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Universitas Flores.
2. Rektor dan Wakil Rektor Universitas Flores.
3. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
4. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Sejarah, para dosen dan pegawai yang telah membantu penulis selama berada di Universitas Flores.
5. Ibu Anita S.Pd, M. Pd selaku pembimbing I dan Ibu Hasti Sulaiman S.Pd.,M.Pd selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan dorongan sehingga skripsi ini terwujud.
6. Kesbangpol daerah kabupaten Ende
7. Kepala Desa Borokanda beserta pegawai yang telah mengizinkan dan mendukung penulis dalam kegiatan penelitian.
8. Masyarakat Desa Borokanda yang telah memberikan kesempatan dan kerjasama yang baik sehingga pelaksanaan penelitian berjalan lancar.

9. Semua pihak yang telah memberikan dukungan bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan balasan pahala dan nikmat atas bantuan yang selama ini diberikan kepada penulis. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Namun dengan kerendahan hati penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada semua pihak yang membutuhkan.

Ende, Juli 2024

Penulis

Utari Abubakar



## ABSTRAK

**Utari Abubakar** : Degradasi Kearifan Lokal Tenun Ikat *Zawo Kembo* Pada Masyarakat Desa Borokanda Kecamatan Ende Utara Kabupaten Ende. Skripsi. Ende. Program Studi Pendidikan Sejarah, Universitas Flores, 2024.

---

Permasalahan yang diangkat dalam peneliti ini adalah 1) Bagaimana proses pembuatan tenun ikat *zawo kembo*. 2) Apa penyebab degradasi kearifan lokal tenun ikat *zawo kembo*. penelitian ini bertujuan untuk : 1) Mengetahui proses pembuatan tenun ikat *zawo kembo*. 2) Untuk mengetahui penyebab degradasi kearifan lokal tenun ikat *zawo kembo*. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pengumpulan data, reduksi data, pemaparan data, dan penarikan kesimpulan. hasil penelitian menunjukkan bahwa Tenun ikat *zawo kembo* merupakan tenun ikat tradisional dan dibuat dari bahan-bahan alami diantaranya akar mengkudu, biji kemiri, sirih, kunyit, nila atau daun tarum (*indigofera tinctoria*), *zobha*. dalam perkembangannya, tenun ikat *zawo kembo* diberbagai tempat di Kabupaten Ende mengalami penurunan, hal ini terlihat dari jumlah para penenun *zawo kembo* semakin berkurang bahkan di beberapa tempat sudah tidak melestarikan tenunan ini. Namun, di Desa Borokanda sampai saat ini masih terdapat beberapa penenun yang masih berupaya melestarikan dan menjaga kualitas *zawo kembo*. Untuk mengetahui lebih dalam tentang proses pembuatan tenun ikat *zawo kembo* peneliti melakukan wawancara secara langsung dengan warga masyarakat yang kesehariannya berprofesi sebagai penenun tenun ikat *zawo kembo*. Pembuatan Tenun ikat *Zawo Kembo* melalui beberapa tahap pembuatan, antara lain: *woe*, *meka*, *pette* atau mengikat benang menggunakan daun *gebang*, *nggizi* (mencelupkan tenun ikat ke dalam cairan daun tarum), *wenda* (membuka ikatan tenun), *pusimina* (penambahan rempah penguat warna), *senda zawo* (menenun). Degradasi kearifan lokal tenun ikat *Zawo Kembo* disebabkan oleh beberapa faktor diantaranya adalah bahan –bahan alami untuk proses pembuatan susah di dapat, proses pembuatan yang membutuhkan waktu yang lama.

**Kata Kunci:** *Degradasi, Zawo Kembo, Desa Borokanda.*

## **ABSTRACT**

**Utari Abubakar:** *Degradation of Local Wisdom of Zawo Kembo Ikat Weaving in the Community of Borokanda Village, North Ende District, Ende Regency.*

*Thesis. Ende. History Education Study Program, Flores University, 2024.*

*The problems raised by this researcher are 1) what is the process of making Zawo Kembo ikat weaving. 2) what is the cause of the degradation of the local wisdom of Zawo Kembo ikat weaving. This research aims to: 1) determine the process of making Zawo Kembo ikat weaving. 2) to find out the causes of the degradation of the local wisdom of Zawo Kembo ikat weaving. This study used qualitative research methods. data collection using observation, interview and documentation techniques. The data analysis techniques used in this research are data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The research results show that Zawo Kembo ikat weaving is traditional ikat weaving and is made from natural materials including noni root, candlenut seeds, betel, turmeric, indigo or tarum leaves (*indigofera tinctoria*), zobha. In its development, Zawo Kembo ikat weaving in various places in Ende Regency has decreased, this can be seen from the decreasing number of Zawo Kembo weavers and even in some places they no longer preserve this weaving. However, in Borokanda Village, there are still several weavers who are still trying to preserve and maintain the quality of zawo kembo. To find out more about the process of making Zawo Kembo ikat weaving, researchers conducted direct interviews with community members whose daily work is as Zawo Kembo ikat weavers. Making Zawo Kembo ikat weaving goes through several stages, including: woe, meka, pette or tying threads using geba leaves, nggizi, wenda, pusimina, senda zawo. The degradation of the local wisdom of Zawo Kembo ikat weaving is caused by several factors, including the fact that natural ingredients for the manufacturing process are difficult to obtain, the manufacturing process takes a long time.*

**Keywords:** *Degradation, Zawo Kembo, Borokanda Village.*

## DAFTAR ISI

<b>COVER .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>GLOSARIUM.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Rumusan Masalah .....	5
D. Tujuan Penelitian .....	5
E. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
A. Kajian Pustaka.....	7
1. Degradasi.....	7
2. Kearifan Lokal .....	7
3. Tenun Ikat .....	7
4. <i>Zawo Kembo</i> .....	8
B. Penelitian Relevan.....	8
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>13</b>
A. Metode Penelitian.....	13
B. Pendekatan Penelitian .....	13

C. Tempat Dan Waktu Penelitian .....	15
D. Subjek Penelitian.....	15
E. Objek Penelitian .....	16
F. Teknik Dan Instrumen Pengumpulan Data .....	16
G. Keabsahan Data.....	19
H. Teknik Analisa Data.....	20
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>23</b>
A. Hasil penelitian .....	23
1. Keadaan Geografis Dan Luas Wilayah.....	23
2. Komposisi Penduduk Desa Borokanda Berdasarkan Jenis Kelamin....	24
3. Komposisi Penduduk Desa Borokanda Menurut Umur.....	25
4. Agama.....	26
5. Mata Pencaharian.....	27
6. Visi Dan Misi Desa Borokanda.....	28
7. Struktur Organisasi Desa Borokanda .....	29
B. Pembahasan.....	30
1. Proses Pembuatan Tenun Ikat <i>Zawo Kembo</i> .....	30
2. Degradasi Kearifan Lokal Tenun Ikat <i>Zawo Kembo</i> .....	48
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>55</b>
A. Kesimpulan .....	55
B. Saran .....	56
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>57</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>61</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1 Luas Wilayah Desa Borokanda Berdasarkan Penggunaannya

Tabel 4.2 Komposisi Penduduk Desa Borokanda Berdasarkan Jenis Kelamin

Tabel 4.3 Komposisi Penduduk Desa Borokanda Menurut Umur

Tabel 4.4 Jumlah Penduduk Menurut Agama

Tabel 4.5 Jumlah Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar Struktur Organisasi Desa Borokanda

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Pedoman Wawancara

Lampiran 2 Daftar Nama Informan

Lampiran 3 Dokumentasi Wawancara

Lampiran 4 Surat Izin Peneliti Dari Universitas Flores

Lampiran 5 Surat Izin Penelitian Dari Dinas Penanaman Modal Kabupaten Ende

Lampiran 6 Surat Keterangan Selesai Penelitian Dari Desa Borokanda

Lampiran 7 Surat Keterangan Selesai Penelitian Dari Dinas Penanaman Modal  
Kabupaten Ende

## GLOSARIUM

<i>Kapbe</i>	Kayu Untuk Menahan Pinggang
<i>Gando</i>	Untuk Memasukan Benang Pada Proses Menenun
<i>Fi'a</i>	Alat Tenun Untuk Merapatkan Benang Untuk Membentuk Kain
<i>Kune</i>	Kunyit
<i>Konggo</i>	Penahan Kain Tenun
<i>Zawo Celo</i>	Sarung Yang Dibuat Dari Bahan Pewarna Kimia
<i>Zawo Kembo</i>	Sarung Yang Dibuat Dari Bahan Pewarna Alami
<i>Fe'a</i>	Ringan
<i>Bhoku Senda</i>	Tempat Untuk Meyimpan Benang
<i>Zobha</i>	Daun Kuning
<i>Patte</i>	Mengikat Benang Dengan Daun Gebang
<i>Kembo</i>	Akar Buah Mengkudu
<i>Wenda Peru</i>	Proses Pencabutan Daun Gebang
<i>Meka</i>	Proses Membentang Benang Sebelum Diikat
<i>Senda Zawo</i>	Proses Menenun
<i>He'a</i>	Tempurung Kelapa
<i>Nggizi</i>	Proses Warna Hitam
<i>Wunu Mboro</i>	Daun Gebang
<i>Wunu Taru</i>	Daun Tarum
<i>Woe</i>	Proses Memintal Benang
<i>Ae Awu</i>	Air Abu Dapur
<i>Veo</i>	Kemiri
<i>Mengi</i>	Sirih
<i>Oka</i>	Kapur
<i>Gammer</i>	Gambir
<i>Kuku Rate</i>	Menahan Benang Agar Tidak Berceceran