

SKRIPSI

STUDI ETNOEKOLOGI DANAU RANAMESE DALAM UPAYA KONSERVASI BERBASIS PERSPEKTIF KEARIFAN LOKAL



**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

OLEH

**MARGARETHA MARIA OKTAVIANI TAS
NIM. 2021280255**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BIOLOGI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2025**

PERSETUJUAN

**STUDI ETNOEKOLOGI DANAU RANA MESE
DALAM UPAYA KONSERVASI BERBASIS PERSPEKTIF KEARIFAN LOKAL**

MARGARETHA MARIA OKTAVIANI TAS
NIM. 2021280255

Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui,

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping

Mahalv

C-

Maimunah H. Daud, S.Si.,M.Pd.Si.
NIDN. 0827107601

Melania Priska, S.Si.,M.Si.
NIDN. 0824048701

Mengetahui,

Program Studi Pendidikan Biologi

FKIP Universitas Flores

Ketua,

Egatu
Maria Waldeprudis Lidi, S.Pd.,M.Pd.
NIDN. 0810078701

PENGESAHAN

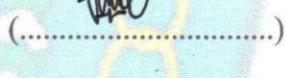
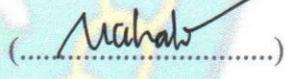
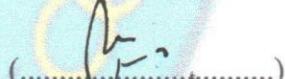
STUDI ETNOEKOLOGI DANAU RANA MESE DALAM UPAYA KONSERVASI BERBASIS PERSPEKTIF KEARIFAN LOKAL

MARGARETHA MARIA OKTAVIANI TAS
NIM. 2021280255

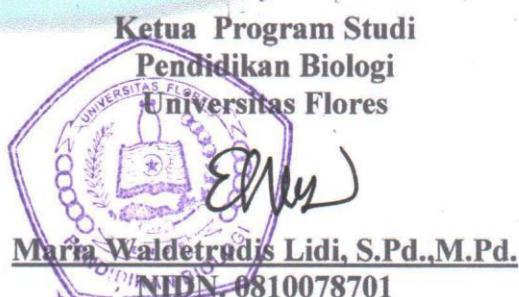
Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Biologi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Jumat
Tanggal : 01 Agustus 2025

Panitia Penguji

1. **Yuliana Yenita Mete, S.Pd.,M.Pd.**
(Ketua Penguji) 
2. **Maria Waldeetrudis Lidi, S.Pd.,M.Pd.**
(Sekretaris Penguji) 
3. **Veronika P. S. Mbia Wae, S.Si.,M.Pd.**
(Anggota I) 
4. **Maimunah H. Daud, S.Si.,M.Pd.Si.**
(Anggota II) 
5. **Melania Priska, S.Si.,M.Si.**
(Anggota III) 

Mengesahkan,



PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Margaretha Maria Oktaviani Tas

Nim : 2021280255

Program Studi: Pendidikan Biologi

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis menjadi acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ende, 01 Agustus 2025
Yang Membuat Pernyataan



Margaretha Maria Oktaviani Tas
Nim. 2021280255

MOTTO

“Menari di Tengah Badai, Tertawa di Sisa
Hujan”

(Avin Tas)

PERSEMBAHAN

Setelah melewati berbagai rintangan dalam menyelesaikan skripsi ini, maka dengan memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa dan sebagai tanda terima kasih, kupersembahkan skripsi ini dengan tulus kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, sebagai sumber kehidupan yang senantiasa hadir dalam kesejukan, kelembutan pikiran dan perasaan serta senantiasa melindungi dan menuntun penulis mencapai kesuksesan.
2. Kedua orangtuaku terkasih Bapak Benediktus Tas dan Mama Maria Trinitas Jehaut yang telah mengandung, melahirkan dan membersakanku. Terima kasih atas segala pengorbanan, doa, dan dukungan yang diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Yang terkasih Kak Dhelni, Kak Norlin, dan Kak Yon yang telah memberi dukungan dan motivasi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Kepada saudara terkasih Reginaldus D. Nggala dan adik tersayang, Agnesta Katarina Oskris. Terima kasih telah berkontribusi dalam proses penggeraan skripsi penulis baik tenaga maupun waktu untuk penulis. Telah mendukung, menghibur, mendengarkan keluh kesah, dan memberikan motivasi kepada penulis.
5. Terima kasih untuk diri saya sendiri Margaretha M. O. Tas yang telah bekerja keras berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan di luar keadaan dan tidak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun penyusunan skripsi ini, dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal

mungkin. Perjalanan ini bukan sekedar proses akademik, tetapi juga perjalanan yang penuh dengan tantangan, rasa kecewa, bahkan keinginan untuk menyerah. Namun, saya memilih untuk bangkit dan terus melangkah. Kini, ketika sampai pada titik yang dulu hanya menjadi harapan dalam doa, saya merasa bangga, bukan semata karena hasilnya, melainkan karena tidak menyerah di tengah segala rintangan. Perjalanan belum usai. Akan ada tantangan lain di depan sana. Namun, selama yakin dan terus berjuang maka keberhasilan akan menyusul. Ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

6. Almamater tercinta Universitas Flores.
7. Agama, Bangsa dan Negara.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan berkat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Studi Etnoekologi Danau Rana Mese Dalam Upaya Konservasi Berbasis Perspektif Kearifan Lokal”, tepat pada waktunya. Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan proses perkuliahan sebagaimana ditentukan oleh lembaga pendidikan perguruan tinggi serta disesuaikan dengan pedoman-pedoman untuk mendapatkan gelar Sarjana.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini, penulis tidak akan mampu menyelesaikan tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores
2. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu pengetahuan pada lembaga Universitas Flores.
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
4. Ketua Program Studi Pendidikan Biologi yang telah memberikan izin kepada penulis untuk mengadakan penelitian dalam penulisan skripsi ini.
5. Maimunah H. Daud, S.Si., M.Pd. Si. Selaku Pembimbing I, Melania Priska, S.Si., M.Si. Selaku Pembimbing II yang selalu setia memberikan bimbingan, perhatian dan nasihat selama penulisan skripsi ini.
6. Dosen serta Pegawai Program Studi Pendidikan Biologi yang telah bersedia dengan ikhlas berbagi ilmu dengan penulis selama menempuh pendidikan sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

7. Kepala Desa, para Aparat Desa, Tokoh Adat, dan Masyarakat Adat Desa Golo Loni yang telah memberikan kesempatan pada penulis untuk melakukan penelitian di Desa Golo Loni.
8. Sahabat-sahabat karip Yanti, Fat, Ecen, Narti, Sarah dan teman-teman seperjuangan angkatan 2021. Terima kasih sudah menjadi teman yang baik yang selalu memberikan motivasi, arahan dan semangat disaat penulis merasa tidak percaya terhadap diri sendiri.

Semoga amal kebaikan semua pihak tersebut mendapat imbalan dari Tuhan Yang Maha Esa. Akhir kata, penulis menyadari bahwa tulisan ini masih banyak kekurangan dan kelemahan. Untuk itu, penulis sangat mengharapkan kritik serta saran yang membangun guna menyempurnakan tulisan ini.

Ende, 01 Agustus 2025
Penulis

Margaretha Maria Oktaviani Tas

ABSTRAK

Margaretha Maria Oktaviani Tas : Studi Etnoekologi Danau Rana Mese Dalam Upaya Konservasi Berbasis Perspektif Kearifan Lokal. Skripsi. Ende: Pendidikan Biologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores, 2024.

Danau Rana Mese merupakan salah satu ekosistem penting di Kabupaten Manggarai Timur, Nusa Tenggara Timur yang memiliki nilai ekologis dan budaya yang tinggi. Masyarakat di sekitar Danau memiliki keterikatan erat dengan lingkungan alamnya, tercermin dari praktik-praktik tradisional yang berperan dalam menjaga kelestarian danau. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penerapan kearifan lokal masyarakat sekitar Danau Rana Mese dalam mendukung upaya konservasi lingkungan. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk memahami hubungan timbal balik antara masyarakat lokal dengan alam Danau Rana Mese dari perspektif etnoekologi.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan design deskriptif untuk memperoleh pemahaman mendalam mengenai fenomena social dan ekologis di dekat Danau Rana Mese. Teknik pengumpulan data meliputi observasi langsung dilapangan dan membagikan kuisioner kepada masyarakat lokal, wisatawan dan penjaga danau, wawancara, serta dokumentasi terhadap praktik-praktik lokal yang berkaitan dengan konservasi. Informan dipilih secara *purposive sampling* untuk memastikan keterwakilan kelompok yang memiliki pengetahuan lokal dan keterlibatan langsung dalam pengelolaan danau.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa masyarakat sekitar Danau Rana Mese memiliki peran penting dalam menjaga kelestarian lingkungan danau. Praktik adat seperti “*Barong Wae*” merupakan bentuk konservasi tradisional yang efektif. Praktik tersebut mencerminkan adanya kesadaran ekologis yang telah terbangun secara turun – temurun dalam budaya lokal. Hubungan timbal balik antara manusia dan alam dilandasi oleh prinsip keseimbangan, penghormatan terhadap roh leluhur, dan pemahaman ekologis yang bersifat holistic.

Kata kunci: Etnoekologi, Danau Rana Mese, Kearifan Lokal, Konservasi.

ABSTRACT

Margaretha Maria Oktaviani Tas. *An Ethnoecological Study of Lake Rana Mese in the Context of Conservation Based on Local Wisdom Perspective.* Undergraduate Thesis. Ende: Biology Education, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores, 2024.

Lake Rana Mese is one of the vital ecosystems in East Manggarai Regency, East Nusa Tenggara, which holds high ecological and cultural value. The surrounding communities have a deep connection with their natural environment, as reflected in traditional practices that contribute to the preservation of the lake. This study aims to explore how local wisdom is applied by the people around Lake Rana Mese in supporting environmental conservation efforts. Additionally, it seeks to understand the reciprocal relationship between the local community and the natural environment of Lake Rana Mese from an ethnoecological perspective.

This research uses a qualitative approach with a descriptive design to gain an in-depth understanding of the social and ecological phenomena around Lake Rana Mese. Data collection techniques include direct field observation, distribution of questionnaires to local residents, tourists, and lake guards, interviews, and documentation of local conservation practices. Informants were selected through purposive sampling to ensure the representation of groups with local knowledge and direct involvement in lake management.

The results show that the local community around Lake Rana Mese plays a significant role in maintaining the environmental sustainability of the lake. Traditional practices such as *Barong Wae* represent an effective form of indigenous conservation. These practices reflect an ecological awareness that has been passed down through generations as part of local culture. The reciprocal relationship between humans and nature is rooted in principles of balance, reverence for ancestral spirits, and a holistic ecological understanding.

Keywords: Ethnoecology, Lake Rana Mese, Local Wisdom, Conservation

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori	7
1. Profil Kecamatan Rana Mese	7
2. Profil Danau Rana Mese.....	8
3. Etnoekologi.....	8
4. Pengertian Konservasi	10
5. Kearifan Lokal.....	11
a. Pengertian Kearifan Lokal	11
b. Bentuk-Bentuk Kearifan Lokal	13

B. Penelitian relevan.....	14
C. Kerangka berpikir	16
BAB III METODE PENELITIAN.....	18
A. Jenis Penelitian	18
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	18
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	18
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	20
E. Prosedur Kerja.....	23
F. Teknik Analisis Data.....	24
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	27
A. Hasil Penelitian.....	27
1. Karakteristik Responden	27
2. Pemanfaatan dan Kearifan Lokal Danau Rana Mese	28
3. Ancaman Terhadap Ekosistem Danau Rana Mese.....	31
4. Peran Pemerintah, Adat, dan Masyarakat dalam Konservasi.....	34
B. Pembahasan	36
1. Pemanfaatan dan Kearifan Lokal Konservasi Danau Rana Mese	36
2. Ancaman Terhadap Keberlanjutan Danau Rana Mese.....	36
3. Peran Pemerintah, Adat, dan Masyarakat dalam Konservasi.....	57
BAB V PENUTUP	61
A. Kesimpulan.....	61
B. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN –LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Karakteristik Responden	27
Tabel. 4.2 Jumlah Responden Terkait Pemanfaatan Sumber Daya Alam.....	28
Tabel 4.3 Jumlah Responden Terkait Aturan Adat dan Kearifan Lokal dalam Menjaga Danau Rana Mese	29
Tabel 4.4 Jumlah Responden Terkait Keterlibatan Generasi Muda dalam Menjaga Kelestarian Danau Rana Mese	30
Tabel 4.5 Jumlah Responden Terkait Ancaman terhadap Kelestarian Danau Rana Mese	31
Tabel 4.6 Pemahaman Responden Terkait Kegiatan Wisatawan dalam Memperhatikan Aspek Konservasi Lingkungan.....	32
Tabel 4.7 Jumlah Responden Terkait Upaya Pemerintah Desa atau Masyarakat untuk Mengurangi Dampak Negatif Terhadap Danau	33
Tabel 4.8 Jumlah Responden Terkait Peran Pemerintah Desa dalam Upaya Konservasi Danau	34
Tabel 4.9 Jumlah responden terkait Peran Adat dalam Konservasi Danau Rana Mese	35

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 2.1 Wilayah Desa Golo Loni	6
Gambat 2.2 Profil Danau Rana Mese	7
Gambar 2.3 Kerangka Berpikir	16
Gambar 4.1 Danau Rana Mese	36
Gambar 4.2 Upacara Adat <i>Barong Wae</i>	43

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Pedoman Wawancara	
Lampiran 2 Instrumen Kuisioner	
Lampiran 3 Identitas Responden Di Desa Golo Loni	
Lampiran 4 Identitas Wisatawan Danau Rana Mese	
Lampiran 5 Hasil Persentase Jenis Kelamin	
Lampiran 6 Hasil Persentase Rentang Usia di Desa Golo Loni	
Lampiran 7 Hasil Persentase Pemanfaatan dan Kearifan Lokal Danau Rana Mese	
Lampiran 8 Hasil Persentase Ancaman Terhadap Ekosistem Danau Rana Mese	
Lampiran 9 Hasil Persentase Peran Pemerintah, Adat, dan Masyarakat Dalam Konservasi	
Lmpiran 10 Dokumentasi Penelitian	
Lampiran 11 Surat Penelitian	