

**ANALISIS PERHITUNGAN HARGA POKOK PRODUKSI
DALAM PEMBUATAN KAIN TENUN *Ragi*
(Studi Kasus Pada Kelompok Pengrajin Kain Tenun *Ragi* Di Desa Dhereisa
Kecamatan Boawae Kabupaten Nagekeo)**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi Pada Fakultas Ekonomi Dan Bisnis
Universitas Flores**



OLEH:

**SEBASTIANUS JENGA
2020 44 0568**

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

NAMA : SEBASTIANUS JENGA

NIM : 2020440568

**JUDUL : ANALISIS PERHITUNGAN HARGA POKOK PRODUKSI
DALAM PEMBUATAN KAIN TENUN *Ragi* (Studi Kasus
Pada Kelompok Pengrajin Kain Tenun *Ragi* Di Desa Dhereisa
Kecamatan Boawae Kabupaten Nagekeo)**

Ende 5 Agustus 2025

Telah Diuji Dan Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji Skripsi

Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomi Dan Bisnis

Universitas Flores

Pembimbing I

Pembimbing II

Iriany Dewi Soleiman, SE.,M.Sc

Sabra B. Wahab Thalib, SE.,M.Acc

NIDN : 0826037001

NIDN : 0817086602

Mengetahui

Ketua Program Studi Akuntansi

Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Flores



Sabulon Sayang, SE.,M.SA

NIDN : 0819046601

LEMBAR PENGESAHAN

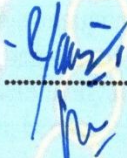
Telah Diterima dan Disahkan oleh Dewan Penguji Skripsi Program Studi Akuntansi
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Flores untuk Dipertahankan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana

Hari : Selasa

Tanggal : 5 Agustus 2025

Mengesahkan	Mengetahui
 Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis	 Ketua Program Studi Akuntansi
<u>Dr. Rafael Octavianus Byre, SE., M.Sc</u>	<u>Sabulan Sarang, SE., M.SA</u>
NIDN: 08260697401	NIDN: 0819046601

Dewan Penguji:

Ketua	:	<u>Yulita Londa, S.E., M.Si., Akt</u>	1	
		NIDN: 0831076301		
Sekretaris	:	<u>Nuraini Ismail, S.E., M.Aks</u>	2	
		NIDN: 0827038302		
Anggota	:	<u>Sesilianus Kapa, S.E., M.M</u>	3	
		NIDN: 0816046701		
Anggota	:	<u>Iriany Dewi Soleiman, SE., M.Sc</u>	4	
		NIDN : 0826037001		
Anggota	:	<u>Sabra B. Wahab Thalib, SE., M.Acc</u>	5	
		NIDN : 0817086602		



UNIVERSITAS FLORES
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS PROGRAM STUDI AKUNTANSI
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul: **“Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi Dalam Pembuatan Kain Tenun Ragi (Studi Kasus Pada Kelompok Pengrajin Kain Tenun Ragi Di Desa Dhereisa Kecamatan Boawae Kabupaten Nagekeo)”** dan dimajukan untuk diuji pada tanggal, 5 Agustus 2025 adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian hasil karya orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang menunjukkan bahwa gagasan, pendapat atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan yang saya salin, tiru, atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulis sebenarnya.

Apabila saya melakukan hal tersebut diatas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik skripsi yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri ini. Bila kemudian terbukti bahwa melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijazah yang telah diberikan oleh universitas batal saya terima

Ende, 5 Agustus 2025

Yang Memberi Pernyataan



Sebastianus Jenga
2020440568

MOTTO

“Jika Tak Mampu Berlari, Maka Berjalanlah. Jika Berjalan Pun Terasa Berat, Merangkaklah. Tapi Jangan Pernah Berhenti, Selama Tujuan Itu Masih Di Depan Mata.”

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa Syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa, maka dengan rendah hati penulis persembahkan skripsi ini untuk:

1. Tuhan Yesus Kristus, Bunda Maria yang menjadi sumber segalanya.
2. Sebagai hadiah untuk kedua orang tua saya, Bapa Martinus Dosa dan Mama Hildegunda Wajo atas semua dukungan, pengorbanan, doa, dan kepercayaan mereka berdua yang luar biasa kepada saya, sehingga saya bias bertahan dan menyelesaikan skripsi ini.
3. Sebagai bentuk terima kasih dan hadiah saya kepada Alm. Opa Fitus Djo dan Alm. Oma Avia Wula yang semasa hidupnya memberikan dukungan dan doanya.
4. Sebagai bentuk terima kasih kepada Opa Kanisius Cila dan Oma Susan Moi sekeuarga yang selama delapan tahun bersedia menerima saya untuk tinggal bersama mereka dan selau memberikan dukungan secara moril dan materil sampai sekarang.
5. Sebagai ucapan terima kasih kepada Om Eman Seda sekeluarga, Bapak Sun Poma sekeluarga Bapak Simon, dan Bapak Hanes Papu sekeluarga serta semua serta seluruh keluarga besar Dolaki yang juga sudah mendukung saya secara moril dan materil untuk sampai pada titik ini.
6. Sebagai ungkapan terima kasih juga untuk adik tersayang Maria Fatima Wula yang selalu mendukung dan mengharapkan keberhasilan saya.

7. Sebagai ucapan terima kasih kepada kakak Echy Milo, kakak Agatha Embu, kakak Isna, kakak Shem dan abang Iron yang setia mendampingi saya pada masa-masa perkuliahan
8. Sahabat-sahabat saya Elen Toyo, Tresna, Serlin Joja, Helin, Veron Rera, Muktar Al-Kautsar, Akil Jawa, Atan Keta dan teman-teman seperjuangan Prodi Akuntansi Angkatan 2020.
9. Untuk orang tua asuh saya selama KKN, teman-teman KKN di desa Lekogoko, Aimere.
10. Terima kasih juga untuk orang-orang yang sudah terlibat dalam proses saya yang saya tidak bisa sebutkan satu persatu.
11. Untuk yang terkasih kedua dosen pembimbing yang selalu meluangkan waktu dan kesempatan untuk membimbing saya mulai dari awal proses penulisan sampai saya menyelesaikan skripsi ini.
12. Almamater tercinta Universitas Flores Fakultas Ekonomi dan Bisnis Program Studi Akuntansi.
13. Untuk Agama, Bangsa dan Negara.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa, Allah Tritunggal dan Bunda Maria, atas semua kasih dan karunia-Nya yang selalumenyertai penulis seJak masa perkuliahan sampai dengan selesainya penulisanskripsi yang berjudul “**Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi Dalam Pembuatan Kain Tenun *Ragi* (Studi Kasus Pada Kelompok Pengrajin Kain Tenun *Ragi* Di Desa Dhereisa Kecamatan Boawae Kabupaten Nagekeo)**”. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Akuntansi pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Flores. Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis diberi bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak baik secara materi maupun moril, serta dorongan, nasehat, saran maupun kritik yang sangat membantu.

Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, penulis ingin mengungkapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ketua Yapertif Bapak Dr. Laurentius D. G. Djou Akt dan Bapak Dr. Willybrordus Lanamana, M.M.A selaku Rektor Universitas Flores.
2. Bapak Dr. Rafael Octavianus Byre, SE.,M.Sc selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Flores dan Bapak Lambertus Langga, SE.,M.Sc selaku Wakil Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Flores.ix
3. Bapak Sabulon Sayang, SE.,M.SA selaku Ketua Program Studi Akuntansi dan Ibu Murfani Umar Djalo, S.Tr.Keu.,M.E selaku Sekretaris Program Studi Akuntansi.

4. Ibu Iriany Dewy Soleiman, SE.,M.Sc selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Sabra B. Wahab Thalib, SE.,M.Acc selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu untuk membimbing dan memberi masukan dan perhatian dalam penyusunan skripsi ini.
5. Para dosen penguji yang telah memberikan koreksi dan saran dalam menyempurnakan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen dan Karyawan Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomi dan Bisnis yang telah memberikan bekal ilmu, nasehat dan pengalaman yang bermanfaat bagi penulis.
7. Pemerintah Desa Dhereisa, Pengurus dan anggota kelompok Wongawali 1
8. Pihak-pihak lain yang tidak sempat penulis sebutkan namanya satu persatu yang turut membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang baik demi menyempurnakan skripsi ini.

Ende, April 2025

Penulis

**ANALISIS PERHITUNGAN HARGA POKOK PRODUKSI DALAM
PEMBUATAN KAIN TENUN RAGI
(Studi Kasus Pada Kelompok Pengrajin Kain Tenun *Ragi* Di Desa Dhereisa
Kecamatan Boawae Kabupaten Nagekeo)**

SEBASTIANUS JENGA

Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomi Dan Bisnis

E-mail: sebasjenga2003001@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menghitung dan menganalisis harga pokok produksi kain tenun *ragi* yang diproduksi oleh kelompok pengrajin di Desa Dhereisa, Kecamatan Boawae, Kabupaten Nagekeo, dengan menggunakan dua pendekatan akuntansi biaya, yaitu metode *full costing* dan *variable costing*. Penelitian ini bersifat deskriptif dengan pendekatan studi kasus pada kelompok pengrajin Wongawali 1, yang merupakan kelompok aktif dalam memproduksi kain tenun Ragi secara tradisional.

Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara dengan, dokumentasi, serta studi pustaka. Data yang diperoleh dianalisis dengan mengidentifikasi seluruh komponen biaya produksi yang meliputi biaya bahan baku, biaya tenaga kerja langsung, dan biaya overhead pabrik (baik tetap maupun variabel), kemudian dilakukan perhitungan harga pokok produksi berdasarkan kedua metode yang dimaksud.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam satu bulan, kelompok pengrajin memproduksi 16 lembar kain tenun Ragi. Total biaya produksi yang dihitung dengan metode *full costing* adalah sebesar Rp 7.274.172, sehingga menghasilkan harga pokok produksi per lembar kain sebesar Rp 454.636. Komponen biaya terdiri dari bahan baku sebesar Rp 1.840.000, tenaga kerja langsung sebesar Rp 4.800.000, serta biaya overhead tetap dan variabel masing-masing Rp 616.672 dan Rp 17.500. Sementara itu, dengan menggunakan metode *variable costing*, hanya biaya-biaya variabel yang diperhitungkan dalam harga pokok produksi, yaitu biaya bahan baku, tenaga kerja langsung, dan biaya overhead variabel. Total biaya produksi dengan metode ini adalah sebesar Rp 6.657.500, sehingga diperoleh harga pokok produksi per lembar kain sebesar Rp 416.094. Selisih harga pokok produksi antara metode *full costing* dan *variable costing* sebesar Rp 38.542 per lembar kain terjadi karena adanya pembebanan biaya overhead tetap, khususnya penyusutan peralatan produksi, dalam metode *full costing* namun tidak dalam metode *variable costing*. Hasil analisis ini memberikan gambaran yang lebih akurat mengenai struktur biaya produksi kain tenun *ragi* dan dapat menjadi dasar pertimbangan dalam penentuan harga jual, strategi produksi, serta efisiensi biaya di masa mendatang.

Kata Kunci: Harga Pokok Produksi, Kain Tenun *Ragi*, Full Costing dan Variable Costing.

**ANALYSIS OF COST OF PRODUCTION CALCULATION IN THE
MANUFACTURING OF RAGI WOVEN FABRIC**

*(Case Study on the Ragi Woven Fabric Artisan Group in Dhereisa Village,
Boawae Subdistrict, Nagekeo Regency)*

Sebastianus Jenga

Accounting Study Program, Faculty of Economics and Business

E-mail: sebasjega2003001@gmail.com

ABSTRACT

This study aims to calculate and analyze the cost of production of *ragi* woven fabric produced by an artisan group in Dhereisa Village, Boawae Subdistrict, Nagekeo Regency, using two cost accounting approaches: the **full costing** method and the **variable costing** method. This research is descriptive in nature with a case study approach focused on the "Wongawali 1" artisan group, an active group that traditionally produces *ragi* woven fabric.

Data collection was carried out through observation, interviews, documentation, and literature review. The data obtained were analyzed by identifying all components of production costs, which include raw material costs, direct labor costs, and factory overhead costs (both fixed and variable). Subsequently, the cost of production was calculated based on both mentioned methods.

The results of the study show that the artisan group produces **16 pieces of ragi woven fabric per month**. The **total production cost calculated using the full costing method** amounted to **Rp 7,274,172**, resulting in a **cost of production per piece of fabric of Rp 454,636**. The cost components consist of raw materials of **Rp 1,840,000**, direct labor of **IDR 4,800,000**, and fixed and variable overhead costs of **IDR 616,672** and **Rp17,500**, respectively. Meanwhile, using the **variable costing method**, only variable costs are considered in the calculation of production costs, including raw materials, direct labor, and variable overhead. The **total production cost using this method** was **Rp 6,657,500**, resulting in a **cost of production per piece of fabric of Rp 416,094**. The **difference in production cost between the full costing and variable costing methods of Rp 38,542 per fabric piece** occurs due to the allocation of fixed overhead costs, particularly **equipment depreciation**, in the full costing method but not in the variable costing method. The results of this analysis provide a more accurate picture of the cost structure of *ragi* woven fabric production and can serve as a basis for determining selling prices, production strategies, and future cost efficiency.

Keywords: *Cost of Production, Ragi Woven Fabric, Full Costing, Variable Costing.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1.Latar Belakang.....	1
1.2.Rumusan Masalah.....	9
1.3.Tujuan Penelitian.....	9
1.4.Manfaat Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1.Akuntansi Biaya.....	11
2.1.1 Fungsi Akuntansi Biaya.....	11

2.2.Konsep Biaya.....	12
2.2.1 Biaya.....	12
2.2.2 Klasifikasi Biaya.....	13
2.3.Harga Pokok Produksi.....	17
2.3.1 Manfaat Penentuan Harga Pokok Produksi.....	18
2.3.2 Unsur-Unsur Harga Pokok Produksi.....	19
2.3.3 Metode Perhitungan Harga Pokok Produksi.....	21
2.4.Penelitian Terdahulu.....	24
2.5.Rerangka Berpikir.....	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	28
3.1..Jeneis Penelitian.....	28
3.2..Lokasi Penelitian.....	28
3.3..Jenis Dan Sumber Data.....	28
3.4..Teknik Pengambilan Data.....	29
3.5..Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	33
4.1. Hasil Penelitian.....	33
4.1.1....Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	33
4.1.2....Profil Pengrajin Kain Tenun <i>Ragi</i>	33
4.1.3....Srtuktur organisasi.....	34
4.1.4....Kain Tenun <i>Ragi</i>	35
4.1.5....Proses Produksi Kain Tenun <i>Ragi</i>	36
4.1.6....Biaya produksi.....	39

4.2..	Pembahasan.....	45
4.2.1....	Perhitungan Harga Pokok Produksi Menurut Metode <i>Full Costing</i>	45
4.2.2....	Perhitungan Harga Pokok Produksi Menurut Metode <i>Variabel Costing</i>	48
4.2.3....	Perbedaan Penerapan Metode <i>Variabel Costing</i> Dan <i>Full Costing</i> Dalam Perhitungan Harga Pokok Produksi Kain Tenun <i>Ragi</i>	50
BAB V	PENUTUP.....	52
5.1.	Kesimpulan.....	52
5.2.	Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA.....		

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	24
Tabel 4.1 Tabel Harga Bahan Baku.....	41
Tabel 4.2 Tabel Perhitungan Biaya Tenaga Kerja Langsung.....	42
Tabel 4.3 Tabel Perhitungan Biaya Depresiasi Peralatan.....	45
Tabel 4.3 Tabel Perhitungan Harga Pokok Produksi Menurut Metode <i>Full Costing</i>	47
Tabel 4.4 Tabel Perhitungan Harga Pokok Produksi Menurut Metode <i>Variabel Costing</i>	49
Tabel 4.5 Tabel Perbandingan Penerapan Metode <i>Full Costing</i> Dan <i>Variabel Costing</i>	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Rerangka Berpikir.....	27
Gambar 4.1 Struktur Organisasi Kelompok Wongawali 1.....	34