

SKRIPSI
ENDE *TECHNO PARK*
“DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN”



AFENDISIUS TELI / 2020320612

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAIKULTAS SAINS & TEKNOLOGI

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

ENDE *TECHNO PARK* “DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN”

Skripsi

Sebagai Syarat Dalam Mendapatkan Gelar Sarjana Arsitektur di
Universitas Flores

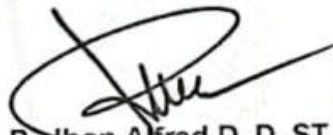
Disusun dan Diajukan Oleh

AFENDISIUS TELI / 2020320612

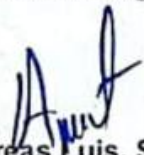
Ende, Agustus 2025

Menyetujui

Pembimbing I


P. Jhon Alfred D. D., ST., MT
NIPY. 1980 2006 309

Pembimbing II


Andreas Luis, ST., MT
NIPY. 1980 2007 340

Mengetahui

Ketua Program Studi Arsitektur
Universitas Flores


Fabiola T. A. Kerong, ST., MT
NIPY. 1980 2010 424

LEMBAR PENGESAHAN
ENDE *TECHO PARK* DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
MODERN

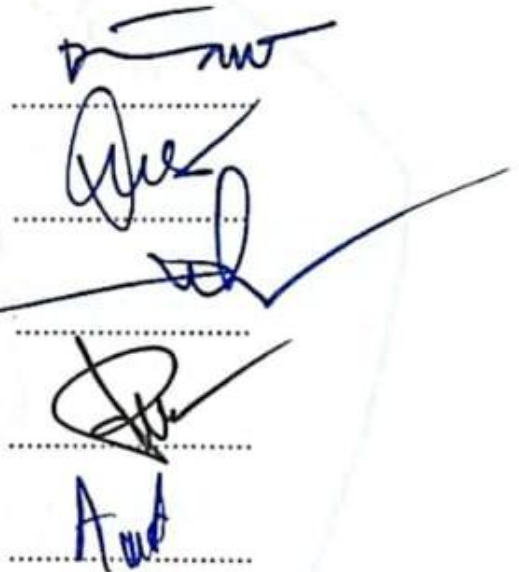
Disusun dan Diajukan oleh :
AFENDISIUS TELI / 2020320612

Telah diuji dan dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Flores
Ende pada :

Hari : Selasa
Tanggal : 19 Agustus 2025

TIM PENGUJI

1. Ir. Dian Fitriawati Mochdar, ST.,MT
(Penguji I)
2. Silvester M. Siso, ST.,M.Sc
(Penguji II)
3. Alfons Mbuu, ST.,M.Ars
(Penguji III)
4. Petrus Jhon Alfred D.D, ST.,MT
(Penguji IV / Pembimbing I)
5. Andreas Luis, ST.,MT
(Penguji V / Pembimbing II)



DISAHKAN OLEH :

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi


Ir. Marselinus Y. Nisanson, S.T., M.T., IPM

NIDN : 0803086901



UNIVERSITAS FLORES
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : AFENDISIUS TELI

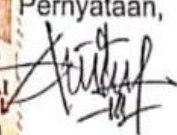
NIM : 2020320612

Program Studi : Arsitektur

Judul Skripsi : **ENDE *TECNHO* PARK DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR MODERN**

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam perancangan skripsi adalah hasil karya dari hasil penelitian, pemikiran serta pemaparan dari saya sendiri, baik dari laporan maupun konsep desain yang tertera sebagai bagian dari skripsi ini serta jika terdapat tulisan atau karya orang lain saya akan menyertakan sumber yang jelas.

Apabila saya dikemudian hari atau disuatu saat melakukan perbuatan pelagiat karya orang lain untuk mendapat gelar Sarjana dan terbukti melakukannya, maka saya bersedia mendapat sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Flores serta gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipakai sebagaimana baiknya dan seharusnya.

Ende, Agustus 2025
Pernyataan,

Afendisius Teli
2020320612



MOTTO

***“ GAGAL ITU BAGIAN DARI PROSES, MAKA PILIHANNYA
KEMBALI BANGKIT, BELAJAR BUKAN HANYA TENTANG NILAI
TETAPI UNTUK HIDUP ”***

PERSEMBAHAN

Rasa puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena bisa sampai dititik dan sejauh ini, khususnya dalam penulisan dan perancangan skripsi ini. Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Tuhan Yesus dan Bunda Maria, kerena atas segala pertolongan dan berkatnya sehigga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Kanisius Teli dan Mama Dafrosa Dhiki yang telah melahirkan, membesarkan saya dengan didikan yang baik, selalu sabar dan senantiasa mendoakan dan selalu ingatkan serta dukungan finansial dari mereka sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini.
3. Saudara Ryan Mbabho , Emon Jedho, Ucon Jedho ,Celin Ndaza, Bapak Yohanes Geru dan Mama Herlina Endhe yang selalu membantu dan menyemangati saya.
4. Dosen pembimbing yang selalu sabar dan setia untuk membimbing penulis dalam mengerjakan skripsi dari awal hingga selesai.
5. Bapak dan Ibu dosen serta staff Prodi Arsitektur dan staf Fakultas Teknik melancarkan proses pengerjaan skripsi dan mau membimbing saya sampai mendapatkan gelar sarjana.
6. Teman-teman seperjuangan angkatan 2020 terkhusus untuk teman-teman yang sudah membantu dalam pembuatan maket.

7. Almamater tercinta Universitas Flores.

8. Agama, Bangsa dan Negara.

9. Diri saya sendiri, yang mampu berjalan dari awal masuk prodi arsitektur dengan berbagai rintangan dan tantangan yang dihadapi sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik serta semua orang yang sudah berjasa dalam proses pengerjaan skripsi ini hingga selesai, semoga diberkati oleh Tuhan Yang Maha Kuasa.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas Berkat dan Rahmat-Nya yang telah diberikan, sehingga dalam berbagai keterbatasan dan tantangan yang dihadapi, penulis akhirnya mampu dalam menyusun dan menyelesaikan seminar hasil dengan baik yang berjudul “**ENDE TECHNO PARK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN**”.

Tujuan perancangan ini adalah untuk menghasilkan rancangan bangunan *Techno park* yang dapat mewadahi seluruh aktivitas pelajar, kaum muda dan masyarakat di Kota Ende, Kabupaten Ende dalam pengembangan kualitas sumber daya manusiaa dibidang ilmu pengetahuan dan teknologi di era saat ini, sehingga nantinya masyarakat Kota Ende, Kabupaten Ende mampu melahirkan sumber daya manusia yang siap bersaing di dunia kerja dalam bidang Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (IPTEK).

Demikian akhirnya penulisan seminar hasil dibuat, atas seluruh kritikan dan saran yang membangun, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar – besarnya. Semoga segala bantuan dan dorongan dari semua pihak yang telah disumbangkan kepada penulis, mendapatkan berkat yang setimpal dari Tuhan Yang Maha Esa.

Ende,.....2025

Afendisius Teli

ABSTRAK

ENDE *TECHNO PARK* (DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN)

Afendisius Teli

Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Flores Ende

Nomor HP: 089699768320, E-mail: aventeli48@gmail.com

Pembimbing I : P. Jhon Alfred D.D, ST.,MT

Pembimbing II : Andreas, ST.,MT

Kota Ende yang merupakan pusat kota dan pusat pemerintahan dari Kabupaten Ende, menjadi salah satu kota yang dijuluki sebagai salah satu kota pelajar di Provinsi Nusa Tenggara Timur, untuk mendukung proses pengembangan sumber daya manusia di bidang Teknologi Informasi Komunikasi bagi para akademik dan masyarakat usia produktif, diperlukan sarana dan prasarana yang memadai hal ini merupakan salah satu faktor penting dalam pertumbuhan ekonomi masyarakat dan kualitas sumber daya manusia. Technopark adalah suatu kawasan yang diperuntukkan untuk mengembangkan dan mengkomersialkan inovasi teknologi. *Techno park* hadir sebagai wadah dilengkapi dengan fasilitas yang mendukung pengembangan soft skill dan bakat di bidang teknologi. Dalam melakukan perse pra perancangan, Penulis melakukan pengamatan secara langsung di lokasi Tapak dengan bertujuan untuk mendapatkan data-data dari lapangan dan menganalisis keadaan Lokasi seperti analisis Tapak, iklim, view, orientasi, serta studi literatur pada desain objek Techno. berdasarkan hasil survei penulis, luas Tapak terpilih adalah 13.000m² dengan panjang 150 m² dan lebar 70 m² dan keliling 440 m² a) Tapak terletak di wilayah sub urban kota Ende dimana tingkat mobilitas dan kebisingan yang cukup rendah sehingga cocok sebagai tempat untuk dibangun sebuah tempat pembelajaran keadaan topografi Tapak yang terletak di jl. sam ratulangi. konsep dasar dalam perancangan ende *Tecinho park* ini adalah integrasi manusia dan alam di dalam suatu bangunan modern.

Kata kunci : *Techno park*, Arsitektur modern, Kabupaten Ende

ABSTRACT

ENDE TECHNO PARK (WITH A MODERN ARCHITECTURAL APPROACH)

Afendisius Teli

Faculty of Science and Technology, University of Flores Ende

Mobile number: 089699768320, E-mail: aventeli48@gmail.com

Supervisor I : P. Jhon Alfred D.D, ST., MT

Supervisor II : Andreas, ST., MT

The city of Ende, which is the center of the city and the center of government of Ende Regency, is one of the cities dubbed as one of the student cities in East Nusa Tenggara Province, to support the process of developing human resources in the field of Information Communication Technology for academics and people of productive age, adequate facilities and infrastructure are needed, this is one of the important factors in the community's economic growth and the quality of human resources. Technopark is an area intended to develop and commercialize technological innovations. The *Techno park* is present as a forum equipped with facilities that support the development of soft skills and talents in the field of technology. In conducting a pre-design pose, the author conducts direct observation at the Tapak location with the aim of obtaining data from the field and analyzing the state of the location such as Tapak analysis, climate, view, orientation, and literature studies on the design of Techno objects. Based on the results of the author's survey, the selected Tapak area is 13,000 m² with a length of 150 m² and a width of 70 m² and a circumference of 440 m² a) The Tapak is located in the sub-urban area of the city of Ende where the level of mobility and noise is low enough so that it is suitable as a place to build a learning place on the state of the topography of the Tapak located on Jl. Sam Ratulangi. The basic concept in the design of Ende *Tecnho park* is the integration of humans and nature in a modern building.

Keywords : *Techno park, Modern architecture, Ende Regency*

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN	II
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGATAR	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR TABEL.....	xxiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan.....	5
1.5 Sasaran.....	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
1.6.1 Manfaat Teoritis	5
1.6.2 Manfaat Praktis.....	6
1.6.2 Batasan Masalah.....	6

1.6.3	Batasan Lokasi	6
1.7	Batasan Materi	7
1.8	Sistematika Penulisan	7
1.9	Kerangka Berpikir	9
BAB II	TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1	Pengertian Judul	10
2.1.1	Pengertian <i>Techno park</i>	10
2.1.2	Fungsi dan tujuan <i>Techno park</i>	11
2.1.3	Fasilitas <i>Techno park</i>	13
2.2	Konsep Tema Rancangan	20
2.2.1	Pengertian Arsitektur Modern	20
2.2.2	Arsitektur Modern Menurut Para Ahli	20
2.2.3	Prinsip-Prinsip Arsitektur Modern	21
2.3	Studi Banding	23
2.3	Kesimpulan Studi Literatur	30
2.4	Konsep Rencana Penerapan Fasilitas pada Rancangan	32
BAB III	METODE PENELITIAN	33
3.1	Metode Penelitian	33
3.3.1	Metode Pengumpulan Data	33
3.2	Perancangan	35

3.3	Diagram Penelitian	36
3.4	Time Schedule	37
BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN.....		38
4.1	Orientasi Wilayah Penelitian.....	38
4.1.1	Lingkup Kabupaten.....	38
4.1.2	Keadaan Topografi	39
4.1.3	Keadaan Klimatologi.....	39
4.2	Lingkup Lokasi Perancangan	39
4.3	Karakter Tapak.....	41
4.3.1	Batas dan Dimensi Tapak	41
4.3.2	Potensi Dan Masalah Tapak	42
4.3.3	Topografi (Garis Kontur)	43
4.3.4	Klimatologi tapak	44
4.3.5	View ke luar dan ke dalam tapak.....	45
4.3.6	Akses ke tempat-tempat penting terdekat dengan tapak....	47
4.3.7	Vegatasi di dalam dan sekitar tapak	47
4.3.8	Utilitas Di Sekitar Tapak.....	48
4.3.9	Regulasi Tapak	48
4.3.10	Penggunaan lahan sekitar Tapak	48
BAB V		49

5.1 Analisa Tapak.....	49
5.1.1 Dasar Pemilihan Tapak.....	49
5.1.2 Analisa Topografi	49
5.2 Analisa Pencapaian (Entrance dan Exit)	52
5.3 Analisa Sirkulasi	56
5.4 Analisa Klimatologi	58
5.5 Analisa Vegetasi	66
5.6 Analisa Kebisingan.....	70
5.7 Analisa Orientasi dan View Bangunan	73
5.8 Analisa Pola Tata Massa Bangunan.....	75
5.9 Analisa Tempat Parkir	77
5.10 Analisa Bentuk Bangunan	80
5.11 Analisa Material Ruang Luar (Elemen Landscape).....	81
5.11.1 Material Elemen Keras	81
5.11.2 Material Elemen Lunak.....	82
5.12 Analisa Struktur Bangunan dan Material Bangunan	83
5.12.1 Analisa Struktur	84
5.12.2 Analisa Material	86
5.13 Analisa Fungsi	88
5.14 Analisa Pelaku Kegiatan, Aktifitas dan Kebutuhan Ruang ..	89

5.14.1	Analisa Kegiatan Pengunjung	90
5.14.2	Analisa Kegiatan Utama	90
5.14.3	Analisa Kegiatan Penunjang	93
5.14.4	Analisa Kegiatan Pengelolah.....	95
5.14.5	Analisa kegiatan cleaning, maintenance dan security	96
5.15	Analisa Besaran Ruang.....	98
5.15.1	Analisa Besaran Ruang Utama	99
5.15.2	Anlisa Besaran Ruang Penunjang.....	103
5.15.3	Analisa Besaran Ruang Pengelolah Dan Pelayanan.....	106
5.15.4	Analisa besaran ruang cleaning dan maintenace	108
5.15.5	Analisa Besaran Ruang Parkir Dan Security	110
5.15.5	Analisa Total Luas Bangunan Yang Terbangun	111
5.16	Analisa Hubungan Ruang	112
5.17	Analisa Kesesuain Perancangan dengan Rencana Tata Ruang Daerah. (RTRW)	114
5.18	Analisa Penzoningan.....	115
5.19	Analisa Utilitas	120
5.19.1	Analisa Sistem Intalasi Air Bersih	120
5.19.2	Analisa Sistem Instalasi Air Kotor (Limbah Cair)	123
5.19.3	Analisa Sistem Instalasi Air Kotor (Limbah Padat).....	125

5.19.4	Analisa Sistem Instalasi Listrik	127
5.19.5	Analisa Penghawaan Dalam Ruangan	130
5.19.6	Analisa Pencahayaan Dalam Ruangan	132
5.19.7	Analisa Sistem Keamanan	134
5.19.8	Analisa Sistem Perlindungan Terhadap Kebakaran.....	137
5.19.9	Analisa Sistem Penangkal Petir.....	138
5.19.10	Analisa Sistem Jaringan Sampah	140
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		144
6.1	Dasar Perancangan Dan Perencanaan	144
6.1.1	Konsep Topografi.....	144
6.2	Konsep Klimatologi.....	146
6.2.1	Konsep Orientasi Bangunan Terhadap Matahari	146
6.2.2	Konsep Orientasi Bangunan Terhadap Arah Angin.....	147
6.3	Konsep Kebisingan	148
6.4	Konsep View dan Orientasi Bangunan	149
6.5	Konsep Pola Tata Massa Bangunan	150
6.6	Konsep Tempat Parkir Kendaraan (kendaraan roda dua dan empat).....	151
6.7	Konsep Bentuk Bangunan.....	152
6.8	Konsep Ruang	153

6.9	Konsep Vegetasi.....	154
6.10	Konsep Penzoningan	155
6.11	Konsep Struktur dan Material Bangunan	156
6.10.1	Konsep struktur bangunan	156
6.10.2	Konsep Material Bangunan	157
6.11	Konsep Kebutuhan Ruang.....	158
6.12	Konsep Utilitas	161
6.12.1	Konsep instalasi air bersih.....	161
6.12.2	Konsep instalasi air kotor (limbah cair dan limbah padat)	162
6.12.3	Konsep Air Hujan.....	162
6.12.4	Konsep Jaringan Listrik	163
6.12.5	Konsep penghawaan.....	163
6.12.6	Konsep sistem keamanan	165
6.12.7	Konsep sistem pemadam kebakaran	166
6.12.8	Konsep Sistem Penangkal Petir	166
6.12.9	Konsep Ruang Luar (pendekatan tema arsitektur modern)	
	167	
	DAFTAR PUSTAKA	168

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bandung <i>Techno park</i>	23
Gambar 2. 2 Solo <i>Techno park</i>	25
Gambar 2. 3 Ruang kontrol OGSCI	26
Gambar 2. 4 Lab diklat otomasi	26
Gambar 2. 5 Lab gambar teknik dan CAD & CAM	27
Gambar 2.6 Lab pengelasan & Pemesinan	27
Gambar 2.7 Pusat pelatihatam UMKM & E- Commerce	27
Gambar 2.8 Ruang <i>Cyber</i>	27
Gambar 2.9 Tenant incubator	28
Gambar 2.10 E-Sports arena	28
Gambar 2.11 Coffe shop	28
Gambar 2. 12 Meeting room	28
Gambar 2. 13 <i>Food court</i>	29
Gambar 2. 14 The Breeze BSD City	29
Gambar 4. 1 Peta Kabupaten Ende	38
Gambar 4. 2 Peta Kelurahan Paupire	40
Gambar 4. 3 Batas-batas Tapak	41
Gambar 4. 4 Dimensi Tapak	42
Gambar 4. 5 Topografi Tapak	43
Gambar 4. 6 Garis edar matahari	44
Gambar 4. 7 Analisa arah angin	45
Gambar 4. 8 View ke luar Tapak	46

Gambar 4. 9 View ke dalam Tapak	46
Gambar 4. 10 Peta akses ke tempat penting	47
Gambar 4. 11 Vegetasi pada Tapak	47
Gambar 4. 12 Utilitas di sekitaran Tapak	48
Gambar 5.1 Analisa Topografi.....	50
Gambar 5.2 Analisa topografi alternatif 1	51
Gambar 5.3 Analisa topografi alternatif 2	52
Gambar 5.4 Analisa pencapaian (entrance) pada Tapak	53
Gambar 5. 5 Analisa pencapaian alternatif 1 a	54
Gambar 5.6 Analisa entrance alternatif 2	55
Gambar 5.7 Analisa entrance alternatif 2 b	56
Gambar 5.8 Analisa sirkulasi alternatif 1	57
Gambar 5.9 Analisa sirkulasi alternatif 2	58
Gambar 5. 10 Analisa matahari.....	58
Gambar 5. 11 Analisa matahari alternatif 1	59
Gambar 5. 12 Analisa matahari alternatif 2	60
Gambar 5.13 Analisa arah angin.....	61
Gambar 5.14 Analisa arah angin alternatif 1	62
Gambar 5.15 Analisa arah angin alternatif 2	63
Gambar 5.16 Analisa arah angin alternatif 3	64
Gambar 5. 17 Analisa air hujan alternatif 1	65
Gambar 5.18 Analisa air hujan alternatif 2	66
Gambar 5.19 Analisa vegetasi	66

Gambar 5.20 Analisa kebisingan	70
Gambar 5. 21 Analisa kebisingan alternatif 1.....	71
Gambar 5.22 Analisa kebisingan alternatif 2.....	72
Gambar 5. 23 Analisa view alternatif 1.....	74
Gambar 5.24 Analisa view alternatif 2.....	75
Gambar 5.25 Analisa pola massa bangunan alternatif 1.....	76
Gambar 5.26 Analisa pola massa bangunan alternatif 2.....	77
Gambar 5.27 Analisa parkir alternatif 1	78
Gambar 5.28 Analisa parkir alternatif 2	79
Gambar 5.29 Analisa hubungan kelompok ruang utama	112
Gambar 5.30 Analisa hubungan kelompok ruang penunjang	112
Gambar 5. 31 Analisa hubungan kelompok ruang pelayan.....	113
Gambar 5.32 Analisa hubungan kelompok ruang cleaning dan maintenance	113
Gambar 5.33 Analisa hubungan kelompok ruang parkir dan security	113
Gambar 5. 34 Analisa penzoningan berdasarkan matahari	116
Gambar 5. 35 Analisa penzoningan berdasarkan arah angin	117
Gambar 5. 36 Analisa penzoningan berdasarkan view	118
Gambar 5. 37 Analisa penzoningan berdasarkan kegiatan.....	119
Gambar 5. 38 Analisa penzoningan berdasarkan kebisingan	119
Gambar 5. 39 Analisa bagan air bersih dari PDAM.....	120
Gambar 5. 40 Analisa air bersih alternatif 1	121
Gambar 5. 41 Analisa bagan air bersih dari sumur bor.....	121

Gambar 5. 42 Analisa air bersih alternatif 2	122
Gambar 5. 43 Analisa bagan air kotor alternatif 1	123
Gambar 5. 44 Analisa air kotor alternatif 1	124
Gambar 5. 45 Analisa bagan air kotor alternatif 2	124
Gambar 5. 46 Analisa air kotor alternatif 2	125
Gambar 5. 47 Analisa bagan air kotor alternatif 1	125
Gambar 5. 48 Analisa limbah padat alternatif 1	126
Gambar 5. 49 Analisa bagan limbah padat alternatif 2	126
Gambar 5. 50 Analisa limbah padat alternatif 2	127
Gambar 5. 51 Analisa bagan kelistrikan alternatif 1	128
Gambar 5. 52 Analisa kelistrikan alternatif 1	129
Gambar 5. 53 Analisa bagan kelistrikan alternatif 2	129
Gambar 5. 54 Analisa kelistrikan alternatif 2	130
Gambar 5. 55 Analisa bagan penghawaan alternatif 1	130
Gambar 5.56 Analisa penghawaan alternatif 1	131
Gambar 5. 57 Analisa bagan penghawaan alternatif 2	131
Gambar 5.58 Analisa penghawaan alternatif 2	132
Gambar 5.59 Analisa pencahayaan alternatif 1	133
Gambar 5. 60 Analisa bagan pencahayaan alternatif 2	133
Gambar 5.61 Analisa pencahayaan alternatif 2	134
Gambar 5.62 Analisa bagan sistem keamanan alternatif 1	135
Gambar 5.63 Analisa sistem keamanan alternatif 1	135
Gambar 5. 64 Analisa bagan sistem keamanan alternatif 2	135

Gambar 5.65 Analisa sistem keamanan alternatif 2.....	136
Gambar 5.66 Analisa sistem pelindung terhadap kebakaran alternatif 1	137
Gambar 5. 67 Analisa sistem pelindung kebakaran alternatif 2	138
Gambar 5.68 Analisa penangkal petir alternatif 1	139
Gambar 5.69 Analisa sistem penangkal petir alternatif 2	140
Gambar 5. 70 Analisa bagan sistem jaringan sampah.....	141
Gambar 5.71 Analisa bagan jaringan sampah alternatif 1	142
Gambar 5. 72 Analisa sistem jaringan sampah alternatif 2	143
Gambar 6.1 Konsep topografi dan pencapain	145
Gambar 6.2 Konsep orientasi bangunan terhadap matahari	146
Gambar 6. 3 Konsep bangunan terhadap angin	147
Gambar 6.4 Konsep bangunan terhadap kebisingan.....	148
Gambar 6.5 Konsep view dan orientasi bangunan	149
Gambar 6. 6 Konsep pola tata massa bangunan.....	150
Gambar 6. 7 Konsep tempat parkir	151
Gambar 6.8 Konsep bentuk bangunan	152
Gambar 6.9 Konsep vegetasi.....	154
Gambar 6. 10 Konsep ponzoningan	155
Gambar 6. 11 Konsep struktur bangunan	156
Gambar 6. 12 Konsep material bangunan	157
Gambar 6. 13 Konsep air bersih	161
Gambar 6. 14 Konsep air kotor	162
Gambar 6. 15 Konsep air hujan	162

Gambar 6. 16 Konsep kelistrikan	163
Gambar 6. 17 Konsep penghawaan alami	164
Gambar 6. 18 Konsep penghawaan buatan	164
Gambar 6. 19 Konsep keamanan	165
Gambar 6. 20 Konsep pemadan kebakaran	166
Gambar 6. 21 Konsep penangkal petir	166
Gambar 6. 22 Konsep ruang luar	167

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Hasil kesimpulan studi banding	31
Tabel 5. 1 Analisa vegetasi	68
Tabel 5. 2 Analisa vegetasi alternatif 1	69
Tabel 5. 3 Analisa vegetasi alternatif 2.....	70
Tabel 5.4 Analisa elemen keras alternatif 1.....	82
Tabel 5. 5 Analisa material lunak.....	83
Tabel 5. 6 Analisa struktur bangunan	85
Tabel 5. 7 Analisa material bangunan	88
Tabel 5.8 Analisa kegiatan pengunjung.....	90
Tabel 5.9 Analisa alur kegiatan utama	93
Tabel 5. 10 Analisa alur kegiatan penunjang.....	94
Tabel 5. 11 Analisa alur kegiatan pengelolah	96
Tabel 5.12 Analisa kegiatan cleaning, maintenace & security	98
Tabel 5.13 Analisa besaran ruang utama.....	102
Tabel 5.14 Analisa besaran ruang penunjang	106
Tabel 5. 15 Analisa besaran ruang pengelolah & pelayanan	108
Tabel 5. 16 Analisa besaran ruang cleaning dan maintenance	110
Tabel 5. 17 Analisa besaran ruang parkir dan security.....	110
Tabel 5.18 Analisa total luas bangunan.....	111
Tabel 6. 1 Konsep kebutuhan ruang utama	158
Tabel 6.2 Konsep kebutuhan ruang penunjang.....	159
Tabel 6. 3 Konsep kebutuhan ruang pengelolah dan pelayanan	159

Tabel 6. 4 Konsep kebutuhan ruang cleaning dan maintenance.....	160
Tabel 6. 5 Konsep kebutuhan ruang parkir	161