

SKRIPSI

**PENATAAN OBJEK WISATA PANTAI AE KONGGA DI KECAMATAN
NANGARORO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU**



OLEH:

**ALBERTUS MUWA MITE
(2020320111)**

**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2025**

LEMBARAN PERSETUJUAN

PENATAAN OBJEK WISATA PANTAI AE KONGGA DI KECAMATAN NANGARORO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur

Disusun dan Diajukan Oleh :

ALBERTUS MUWA MITE/ 2020320111

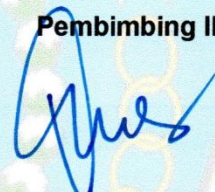
Ende, Agustus 2025

Menyetujui,

Pembimbing I


Petrus Jhen Alfred D.D., ST., MT
NIPY : 19802006309

Pembimbing II


Silvester M. Siso, ST., M. Sc
NIPY : 1980 2009 378

Mengetahui

Ketua Program Studi Arsitektur


Fabiola T. A. Kerong, ST., MT
NIPY : 1980 2010 424

LEMBARAN PENGESAHAN

PENATAAN OBJEK WISATA PANTAI AE KONGGA DI KECAMATAN NANGARORO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

Disusun dan Diajukan Oleh :

ALBERTUS MUWA MITE/ 2020320111

Skripsi ini Telah Diuji Dan Dipertanggung Jawabkan Diharap Tim Penguji
Di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains Dan Teknologi, Universitas
Flores Ende Pada:

Hari : Jumad

tanggal : 25 Agustus 2025

TIM PENGUJI :

1. Ir. Dian F. Mochdar, ST.,MT..... (Penguji I)
2. Fabiola T.A Kerong, ST.,MT..... (Penguji II)
3. Alfons Mbuu, ST.,M.Ars..... (Penguji III)
4. Petrus Jhon Alfred D.D, St.,MT..... (Penguji IV)
5. Silvester M. Siso, ST.,M.Sc..... (Penguji V)

Disahkan oleh :

Dekan Sains dan Teknologi

Ir. Marselinus Y. Nisanson, S.T.,M.T.,IPM

NIDN : 0803086901

PERNYATAAN KEASLIAN



UNIVERSITAS FLORES FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI ARSITEKTUR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Albertus Muwa Mite

Nim : 2020320111

Program Studi : Arsitektur

Judul Skripsi : **PENATAAN OBJEK WISATA PANTAI AE KONGGA DI
KECAMATAN NANGARORO DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR HIJAU**

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam perancangan skripsi Adalah hasil karya dari penelitian, pemikiran serta pemaparan dari saya sendiri, baik dari laporan maupun konsep desain yang tertera sebagai bagian dari skripsi ini serta jika terdapat tulisan atau karya orang lain saya akan menyertakan sumber yang jelas.

Apabila saya dikemudian hari atau disuatu saat melakukan perbuatan pelagiat karya orang lain untuk mendapatkan gelar Sarjana dan terbukti melakukannya, maka saya bersedia mendapat sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Flores serta gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipakai sebagaimana baiknya dan seharusnya.

Ende, Agustus 2025

nyataan,

F04C8AJX801754258

Albertus Muwa Mite

2020320111

MOTTO

***“TETAP TENANG DAN TERUSLAH BERUSAHA DALAM KEADAAN
TERSULITMU DAN SELALU MENGANDALKAN TUHAN YESUS
DALAM SEGALA AKTIVITAS DAN PERJUANGANMU”***

PERSEMBAHAN

Rasa puji dan Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena bisa sampai dititik dan sejauh ini, khususnya dalam penulisan dan perancangan skripsi ini. Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus, sang pengasih dan pengampun yang selalu ada dalam setiap kegiatan yang saya lakukan dari awal masuk dibangku perkuliahan sampai saat ini serta yang akan datang.
2. Bapak dan Mama tersayang, Bapak Adrianus Basa Dan Ibu Yasinta Nira yang telah melahirkan, membesarkan saya dengan didikan yang baik, selalu sabar dan senantiasa mendoakan dan selalu mengingatkan dalam mengerjakan proposal, seminar hasil sampai skripsi selesai.
3. Kepada Kelima kakak-ku, Hermina Bhoja, S.S, Yohanes Ndapa, S.K.M, Maria Elizabet Bhala, S.Pd, Kristoforus Jogho Benga, S.Pd, Yohanes Jawa serta Opa, Oma dan orang-orang terekat yang selalu mendukung saya dalam mengerjakan skripsi ini hingga selesai.
4. Bagi bapak dan ibu dosen serta staf Prodi Arsitektur dan staf Fakultas Sains dan Teknologi yang melancarkan proses pengerjaan skripsi dan mau membimbing saya sampai mendapatkan gelar sarjana.
5. Teman-teman seperjuangan Angkatan 2020 terkhusus untuk teman-teman yang membantu dalam pembuatan maket dan skripsi. Almamaterku yang tercinta Universitas Flores.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan Rahmat-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul Penatan Objek Wisata Pantai Ae Kongga di Kecamatan Nangaroro Dengan Pendekatan Arsitektur Hijau ini tepat pada waktunya.

Tujuan penyusunan skripsi ini adalah Menata kembali Wisata Pantai Ae Kongga di Kecamatan Nangaroro dengan penataan yang maksimal serta menyediakan fasilitas-fasilitas yang memadai dalam konsep penataan yang ramah lingkungan dengan penerapan tema arsitektur hijau.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat konstruktif untuk kemudian hari. Semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan kita semua, oleh karena itu dikesempatan kali ini penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus, selaku pemilik isi bumi dan *support system*.
2. Bapak Petrus Jhon Alfred D.D, St.,MT, selaku dosen pembimbing 1,
3. Silvester M. Siso, ST.,M.Sc, selaku dosen pembimbing 2
4. Bapa, Mama, Opa, Oma, kakak adik dan orang-orang terdekat yang selalu mendukung, mengingatkan, membantu baik dari biaya, alat serta doa,
5. Untuk teman-teman yang telah membantu dan mendukung dalam proses pembuatan dan perancangan skripsi serta makat,
6. Rekan seperjuangan Angkatan 2020.

Ende, Agustus 2025

Albertus Muwa Mite

ABSTRAK

PENATAAN OBJEK WISATA PANTAI AE KONGGA DI KECAMATAN NANGARORO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

Albertus Muwa Mite¹, Petrus J.Alfred D.Dede², ST.,MT, Silvester M.Siso,ST.,M.Sc³

Fakultas Sains Dan Teknologi, Program Studi Arsitektur, Universitas Flores, 2025

Email: albernuwa@gmail.com

Penataan objek wisata Pantai Ae Kongga di Kecamatan Nangaroro merupakan upaya strategis dalam mengembangkan potensi pariwisata lokal yang berkelanjutan. Kawasan ini memiliki daya tarik alamiah yang tinggi, namun memerlukan penataan yang terencana agar mampu mendukung pertumbuhan ekonomi masyarakat setempat tanpa mengabaikan kelestraian lingkungan. Penelitian ini bertujuan untuk merancang penataan kawasan wisata pantai Ae Kongga dengan pendekatan Arsitektur Hijau, yang menekankan pada efisiensi energi, pemanfaatan material ramah lingkungan, serta pelestarian ekosistem pesisir.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif deskriptif melalui studi literatur, observasi lapangan, dan wawancara dengan pemangku kepentingan lokal. Hasil penelitian menunjukan bahwa penerapan prinsip-prinsip Arsitektur Hijau seperti penggunaan bahan lokal, desain bangunan yang menyesuaikan iklim tropis, serta pengolahan limbah yang ramah lingkungan dapat meningkatkan kualitas ruang wisata sekaligus menjaga keberlanjutan alam sekitarnya. Rekomendasi desain meliputi zona aktifitas wisata, jalur sirkulasi, ruang terbuka hijau, serta fasilitas pendukung yang dirancang menyatuh dengan lanskap pantai.

Penataan berbasis Arsitektur hijau diharapkan mampu menciptakan kawasan wisata yang tidak hanya menarik secara visual, tetapi juga berfungsi sebagai contoh pengembangan pariwisata yang ramah lingkungan dan berkelanjutan.

Kata Kunci: *Penataan Wisata, Pantai Ae Kongga, Arsitektur Hijau, Berkelanjutan, Desain Kawasan.*

ABSTRACT

ARRANGEMENT OF AE KONGGA BEACH TOURISM AREA IN NANGARORO DISTRICT WITH A GREEN ARCHITECTURE APPROACH

Albertus Muwa Mite¹, Petrus J. Alfred D. Dede², ST., MT, Silvester M. Siso³, ST., M.Sc
Faculty of Science and Technology, Architecture Study Program, University of Flores,
2025

Email: albernuwa@gmail.com

Arrangement of the Ae Kongga Beach tourism area in Nangaroro District is a strategic effort to develop the potential of sustainable local tourism. This area has high natural appeal, but requires well-planned development in order to support the economic growth of the local community without compromising environmental preservation. This study aims to design the arrangement of the Ae Kongga Beach tourism area using a Green Architecture approach, which emphasizes energy efficiency, the use of environmentally friendly materials, and the preservation of coastal ecosystems.

The method used in this study is a descriptive qualitative approach through literature studies, field observations, and interviews with local stakeholders. The results show that the application of Green Architecture principles—such as the use of local materials, building designs adapted to the tropical climate, and environmentally friendly waste management—can enhance the quality of the tourism space while preserving the surrounding natural environment. The design recommendations include zoning for tourist activities, circulation paths, green open spaces, and supporting facilities integrated with the beach landscape.

Green Architecture-based planning is expected to create a tourism area that is not only visually appealing but also serves as a model for environmentally friendly and sustainable tourism development.

Keywords: *Tourism Planning, Ae Kongga Beach, Green Architecture, Sustainability, Site Design.*

DAFTAR TABEL

COVER.....	I
LEMBAR PERSETUJUAN.....	II
LEMBAR PENGESAHAN.....	III
PERNYATAAN KEASLIAN.....	IV
MOTTO.....	V
PERSEMBAHAN.....	VI
KATA PENGANTAR	VIII
ABSTRAK.....	X
ABSTRACT.....	XI
DAFTAR ISI	XII
DAFTAR TABEL.....	XIX
DAFTAR GAMBAR	XIV
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH	6
1.3 RUMUSAN MASALAH	7
1.4 TUJUAN.....	7
1.5 SASARAN.....	7
1.6 MANFAAT PENELITIAN.....	8
1.6.1 Manfaat Teoritis	8
1.6.2 Manfaat Praktis	8
1.7 BATASAN PENELITIAN	9
1.7.1 Batasan Lokasi	9
1.7.2 Batasan Materi	9
1.8 SISTEMATIKA PENULISAN	9

BAB 1 PENDAHULUAN	9
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	10
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN.....	10
BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI.....	10
BAB V ANALISA PERANCANGAN	10
1.9 KERANGKA BERPIKIR	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 PENGERTIAN JUDUL.....	12
2.2 TINJAUAN JUDUL	13
2.2.1 Pengertian Obyek Wisata.....	13
2.2.2 Daya Tarik Wisata.....	14
2.2.3 Defenisi Pantai	15
2.2.4 Defenisi Pariwisata.....	18
2.2.5 Jenis-Jenis Pariwisata	18
2.2.6 Potensi Wisata Kabupaten Nagekeo	20
2.3 KONSEP TEMA RANCANGAN	21
2.3.1 Latar Belakang Tema.....	21
2.3.2 Pengertian Tema	21
2.3.3 Prinsip Arsitektur Hijau	22
2.3.4 Rancangan Arsitektur Hijau Dikawasan Tropis.....	24
2.3.5 Kaitan Tema Arsitektur Hijau Dengan Judul	26
2.3.6 Kesimpulan Prinsip-Prinsip Arsitektur Hijau.....	27
2.4 STUDI BANDING OBJEK.....	28
2.4.1 Pantai Kartini	28
2.4.2 Pantai Logending	32
2.5 STUDI BANDING TEMA	36
2.5.1 Kila Senggigi Beach Lombok.....	36
2.5.2 Gedung Wisma Subiyanto.....	41
2.6 KERANGKA TEORI.....	45

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	46
3.1 METODE PENGUMPULAN DATA	46
3.1.1 Jenis Data	46
3.1.2 Teknik Pengolahan Data.....	48
3.2 METODE ANALISIS DATA.....	49
3.3 METODE PENATAAN	51
3.4 DIAGRAM PENELITIAN	52
 BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN.....	 53
4.1 KEADAAN GEOGRAFIS	53
4.1.1 Lingkup Kabupaten.....	53
4.1.2 Lingkup Kecamatan.....	56
4.1.3 Lingkup Desa	57
4.1.4 Lingkup Kawasan Pantai Ae Kongga.....	58
4.1.5 Lingkup Site.....	59
4.2 KARAKTERISTIK TAPAK.....	59
4.2.1 Batas Dengan Lingkungan	60
4.2.2 Luas Tapak	61
4.2.3 Topografi.....	61
4.2.4 Vegetasi.....	62
4.2.5 Potensi View.....	62
4.2.6 Aksesibilitas	64
4.2.7 Utilitas.....	65
4.2.8 Kebisingan.....	66
4.3 MASALAH DALAM TAPAK DAN SEKITAR TAPAK	67
4.3.1 Masalah dalam tapak	67
4.3.2 Masalah Sekitar Tapak	67
4.4 POTENSI TAPAK	68
4.5 KARAKTER LINGKUNGAN SEKITAR TAPAK.....	68
4.6 PERATURAN TATA BANGUNAN.....	69

BAB V ANALISA PERANCANGAN	70
5.1 ANALISA PERANCANGAN	70
5.1.1 Analisa Objek Perancangan	70
5.2 ANALISA TAPAK	70
5.2.1 Dasar Pemilihan Site	70
5.2.2 Analisa Topografi	71
5.2.3 Analisa Aksesibilitas	75
5.2.2 Analisa Entrance Dan Exit	76
5.2.3 Analisa Sirkulasi	79
5.3 ANALISA KLIMATOLOGI	81
5.3.1 Analisa Matahari	81
5.3.2 Analisa Angin	85
5.4 ANALISA VEGETASI	88
5.5 ANALISA KEBISINGAN	94
5.6 ANALISA VIEW	97
5.7 ANALISA PENZONINGAN	102
5.8 ANALISA POLA TATA MASSA BANGUNAN	108
5.9 ANALISA BENTUK BANGUNAN	111
5.10 ANALISA TEMPAT PARKIR DAN KONSEP PARKIRAN	114
5.10.1 Kriteria Analisa Tempat Parkir Dan Konsep Parkiran	114
5.10.2 Analisa penataan bentuk parkir	117
5.11 ANALISA TATA RUANG LUAR (ELEMEN LANSKAP)	119
5.11.1 Material Elemen Keras	119
5.11.2 Material Elemen Lunak (vegetasi)	127
5.12 ANALISA STRUKTUR DAN MATERIAL BANGUNAN	136
5.12.1 Analisa Struktur	137
5.12.2 Struktur Tengah	139
5.12.3 Analisa Material	144
5.12.4 Material Dinding	147
5.12.5 Material Pelafon	151
5.12.6 Material Atap	153

5.13	ANALISA RUANG	157
5.13.1	Analisa Fungsi	157
5.13.2	Fungsi Pengguna	158
5.13.3	Analisa Kebutuhan Ruang Berdasarkan Kegiatan.....	164
5.13.4	Analisa Alur Kegiatan.....	168
5.13.5	Besaran Ruang	170
5.13.6	Analisa Hubungan Ruang	177
5.13.7	Matriks Hubungan Ruang	179
5.13.8	Analisa Peraturan Daerah	180
5.14	ANALISA UTILITAS	180
5.14.1	Kriteria Analisa Utilitas	180
5.14.2	Analisa Sistem Instalasi Air Bersih.....	181
5.14.3	Analisa Sistem Instalasi Air Kotor (limbah Cair).....	183
5.14.4	Analisa Sistem Instalasi Air Kotor (Limbah Padat).....	186
5.14.5	Analisa Sistem Drainase.....	189
5.14.6	Analisa Sistem Instalasi Listrik	193
5.14.7	Analisa Pengawahan Dalam Ruangan	195
5.14.8	Analisa Pencahayaan Dalam Ruangan	198
5.14.9	Analisa Sistem Keamanan.....	201
5.14.10	Analisa Sistem Perlindungan Terhadap Kebakaran.....	204
5.14.11	Analisa Sistem Penangkal Petir.....	206
5.14.12	Analisa Sistem Jaringan Sampah	209
5.15	ANALISA PENERAPAN TEMA ARSITEKTUR HIJAU	212
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		217
6.1	KONSEP DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	217
6.1.1	Konsep Topografi.....	219
6.1.2	Konsep Entrance Dan Exit	220
6.1.3	Konsep Sirkulasi.....	221
6.2	KONSEP KLIMATOLOGI	222
6.2.1	Konsep Penempatan Terhadap Orientasi Matahari	222

6.2.2 Konsep Penempatan Terhadap Arah Angin	223
6.3 KONSEP PENZONINGAN	224
6.4 KONSEP KEBISINGAN	225
6.5 KONSEP BENTUK BANGUNAN	226
6.6 KONSEP POLA TATA MASSA BANGUNAN	228
6.7 KONSEP RUANG LUAR	229
6.7.1 Elemen Lunak (softscape landscape).....	229
6.7.2 Elemen Keras (Hardscape landscape)	230
6.8 KONSEP VIEW DAN ORIENTASI BANGUNAN	231
6.9 KONSEP TEMPAT PARKIR	232
6.10 KONSEP STRUKTUR DAN MATERIAL BANGUNAN	233
6.11 KONSEP VEGETASI	234
6.12 KONSEP KEGIATAN PELAKU	235
6.12.1 Alur Kegiatan Pengelola	235
6.12.2 Alur Kegiatan Pengunjung (anak-anak)	235
6.12.3 Alur Kegiatan Pengunjung (umum)	236
6.12.4 Alur Kegiatan Petugas Keamanan	236
6.12.5 Alur Kegiatan Petugas Kebersihan	237
6.12.6 Alur Kegiatan Petugas Teknis	237
6.13 KONSEP KEBUTUHAN RUANG	238
6.14 KONSEP ANALISA PERATURAN DAERAH	239
6.15 KONSEP UTILITAS	242
6.15.1 Konsep Sistem Air Bersih	242
6.15.2 Konsep Sistem Air Kotor (limbah cair)	243
6.15.3 Konsep Sistem Air Kotor (limbah Padat)	244
6.15.4 Konsep Sistem Drainase	245
6.15.5 Konsep Sistem Instalasi Jaringan Listrik	246
6.15.6 Konsep Sistem Pengawahan	247
6.15.7 Konsep Sistem Pencahayaan Dalam Ruangan	248
6.15.8 Konsep Sistem Keamanan	249
6.15.9 Konsep Sistem Kebakaran	250

6.15.10 Konsep Sistem Penangkal Petir	251
6.15.11 Konsep Sistem Jaringan Sampah	252
6.15.12 Konsep Penerapan Tema Arsitektur Hijau	253
DAFTAR PUSTAKA	254

DAFTAR TABEL

Tabel II-1 Hasil Studi Banding	35
Tabel II-2 Penerapan Konsep Gedung	44
Tabel V-1 Analisa Vegetasi	90
Tabel V-2 Analisa pengelompokan kegiatan pengelola	161
Tabel V-3 Analisa pengelompokan kegiatan karyawan.	162
Tabel V-4 Analisa pengelompokan kegiatan pengunjung	163
Tabel V-5 Kebutuhan ruang berdasarkan kegiatan pengelola.	165
Tabel V-6 Kebutuhan ruang berdasarkan kegiatan karyawan.	166
Tabel V-7 Kebutuhan ruang berdasarkan kegiatan pengunjung.	167
Tabel V-8 Besaran Ruang	171
Tabel V-9 Analisa kesimpulan luas lahan	177
Tabel V-10 Analisa Hubungan Ruang	177

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2-1 Pantai Kartini	28
Gambar 2-2 Taman Dan Dermaga.....	30
Gambar 2-3 Area Parkiran dan Kura-Kura Ocean Park.....	31
Gambar 2-4 Panggung Hiburan Pantai Kartini.....	31
Gambar 2-5 Pintu gerbang dan Pemandangan Pantai	33
Gambar 2-6 Sewa Perahu	34
Gambar 2-7 hutan mangrove di Pantai Logending	35
Gambar 2-8 Lokasi Kila Senggigi Beach Lombok.....	37
Gambar 2-9 Kolam air.....	39
Gambar 2-10 Area taman	39
Gambar 2-11 Beach Hotel Lombok.....	40
Gambar 2-12 Gedung Wisma Subiyanto	42
Gambar 2-13 <i>Kerangka Teori</i>	45
Gambar 2I-1 Kerangka Berpikir	52
Gambar IV-1 Peta wilayah Kabupaten Nagekeo.....	54
Gambar IV-2 Peta Kecamatan Nangaroro	57
Gambar IV-3 Peta Desa Wokodekororo	58
Gambar IV-4 Peta Kawasan Pantai Ae Kongga.....	58
Gambar IV-5 Lokasi Tapak.....	59
Gambar IV-6 Batas Lingkungan Tapak	60
Gambar IV-7 Ukuran Tapak	61
Gambar IV-8 Vegetasi Dalam Tapak.....	62
Gambar IV-9 Potensi View Ke Dalam Tapak.....	63
Gambar IV-10 Potensi View Dari Dalam Tapak Ke Luar Tapak	64
Gambar IV-11 Jalan Akses Menuju Tapak	65
Gambar IV-12 Jaringan Utilitas	66
Gambar IV-13 Sumber Kebisingan	67
Gambar IV-14 Potensi Tapak	68
Gambar IV-15 Karakter Lingkungan Sekitar Tapak.....	69
Gambar V-1 Keadan Kontur Tanah Pada Site	72

Gambar V-2 Analisa Topografi Alternatif 1	73
Gambar V-3 Analisa Topografi Alternatif 2	74
Gambar V-4 Analisa Aksesibilitas	76
Gambar V-5 Pencapaian Alternatif 1.....	77
Gambar V-6 Pencapaian Alternatif 2.....	78
Gambar V-7 Analisa Sirkulasi Alternatif 1	80
Gambar V-8 Analisa Sirkulasi Alternatif 2	81
Gambar V-9 Analisa Matahari Alternatif 1	84
Gambar V-10 Analisa Matahari Alternatif 2	85
Gambar V-11 Analisa Angin	86
Gambar V-12 Analisa Angin Alternatif 1	87
Gambar V-13 Analisa Angin Alternatif 2	88
Gambar V-14 Analisa Vegetasi	89
Gambar V-15 Analisa Vegetasi Alternatif 1	92
Gambar V-16 Analisa Vegetasi Alternatif 1	93
Gambar V-17 Analisa Vegetasi Alternatif 2	94
Gambar V-18 Analisa Kebisingan	95
Gambar V-19 Analisa Kebisingan Alternatif 1	96
Gambar V-20 Analisa Kebisingan Alternatif 2	97
Gambar V-21 Analisa View Alternatif 1	99
Gambar V-22 Analisa View Alternatif 2	100
Gambar V-23 Analisa View Alternatif 3	101
Gambar V-24 Analisa Penzoningan Alternatif 1	103
Gambar V-25 Analisa Penzoningan Alternatif 2	104
Gambar V-26 Analisa Penzoningan Alternatif 3	105
Gambar V-27 Analisa Penzoningan Alternatif 4	106
Gambar V-28 Analisa Penzoningan Alternatif 5	108
Gambar V-29 Analisa Pola Tata Massa Bangunan Alternatif 1	109
Gambar V-30 Analisa Pola Tata Massa Bangunan Alternatif 2	111
Gambar V-31 Analisa Bentuk Bangunan Alternatif 1.....	113
Gambar V-32 Analisa Bentuk Bangunan Alternatif 2.....	114

Gambar V-33 Analisa Penempatan Parkir Alternatif 1	116
Gambar V-34 Analisa Penempatan Parkir Alternatif 2	117
Gambar V-35 Analisa bentuk parkir 60° alternatif 1	118
Gambar V-36 Analisa bentuk parkir 90° alternatif 2	118
Gambar V-37 Analisa bentuk parkir 45° alternatif 3	119
Gambar V-38 Paving Blok Alternatif 1.....	120
Gambar V-39 Koral Sikat Alternatif 2	121
Gambar V-40 Beton Cor Alternatif 1	122
Gambar V-41 Aspal Alternatif 2.....	123
Gambar V-42 Grass Block Alternatif 3	124
Gambar V-43 Pagar Besi Alternatif 1	125
Gambar V-44 Pagar Tanaman Hijau Alternatif 2	126
Gambar V-45 Pagar Kayu Vertikal Alternatif 3	126
Gambar V-46 Pagar Tembok Alternatif 4	127
Gambar V-47 Pohon Trembesi Alternatif 1	128
Gambar V-48 Pohon Bringin Alternatif 2	130
Gambar V-49 Pohon Palem Alternatif 1	131
Gambar V-50 Pohon Pucuk Merah Alternatif 2	132
Gambar V-51 Rumput Jepang Alternatif 1	133
Gambar V-52 Rumput Gajah Alternatif 2	134
Gambar V-53 Tanaman Asoka Alternatif 1	135
Gambar V-54 Tanaman Asoka Alternatif 2	136
Gambar V-55 Pondasi Batu Kali Alternatif 1	138
Gambar V-56 Pondasi Foot Plat Alternatif 2	139
Gambar V-57 Struktur Beton Bertulang Alternatif 1	140
Gambar V-58 Struktur Beton Bertulang Alternatif 1	141
Gambar V-59 Struktur Baja Ringan Alternatif 1.....	142
Gambar V-60 Struktur Rangka Kayu Alternatif 2.....	143
Gambar V-61 Struktur dek beton green-roof Alternatif 3.....	144
Gambar V-62 Lantai Granit Alternatif 1	145
Gambar V-63 Lantai Kramik Alternatif 2.....	146

Gambar V-64 Lantai Papan Kayu Alternatif 3	147
Gambar V-65 Dinding Batako Alternatif 1	149
Gambar V-66 Dinding Kayu Alternatif 2	150
Gambar V-67 Dinding Kayu Alternatif 3	151
Gambar V-68 Gambar 5. 69 Plafon Tripleks Alternatif 1	152
Gambar V-69 Plafon Tripleks Alternatif 1	153
Gambar V-70 Atap Go Green Alternatif 1	154
Gambar V-71 Sandwich Panel Alternatif 2	155
Gambar V-72 Atap Seng Alternatif 3	156
Gambar V-73 Analisa Alur Kegiatan Pengelolah	169
Gambar V-74 Analisa Alur Kegiatan Pengunjung	169
Gambar V-75 Analisa Alur Kegiatan Tamu	170
Gambar V-76 Matriks Hubungan Ruang	179
Gambar V-77 Matriks Hubungan Ruang	179
Gambar V-78 Matriks Hubungan Ruang	180
Gambar V-79 Analisa Sistem Instalasi Air Bersih Alternatif 1	182
Gambar V-80 Analisa Sistem Instalasi Air Bersih Alternatif 2	183
Gambar V-81 Analisa Sistem Instalasi Air Kotor (limbah Cair) Alternatif 1	185
Gambar V-82 Analisa Sistem Instalasi Air Kotor (limbah Cair) Alternatif 2	186
Gambar V-83 Analisa Sistem Instalasi Air Kotor (limbah Padat) Alternatif 1	187
Gambar V-84 Analisa Sistem Instalasi Air Kotor (limbah Padat) Alternatif 2	188
Gambar V-85 Analisa Sistem Drainase Alternatif 1	190
Gambar V-86 Analisa Sistem Drainase Alternatif 2	191
Gambar V-87 Analisa Sistem Drainase Alternatif 3	193
Gambar V-88 Analisa Sistem Instalasi Listrik Alternatif 1	194
Gambar V-89 Analisa Sistem Instalasi Listrik Alternatif 2	195
Gambar V-90 Analisa Pengawahan Dalam Ruangan Alternatif	197

Gambar V-91 Analisa Pengawahan Dalam Ruangan Alternatif 2	198
Gambar V-92 Analisa Pengawahan Dalam Ruangan Alternatif 2	198
Gambar V-93 Analisa Pencahayaan Dalam Ruangan Alternatif 1	200
Gambar V-94 Analisa Pencahayaan Dalam Ruangan Alternatif 2	201
Gambar V-95 Analisa Sistem Keamanan Alternatif 1	202
Gambar V-96 Analisa Sistem Keamanan.....	202
Gambar V-97 Analisa Sistem Keamanan Alternatif 2.....	203
Gambar V-98 Analisa Sistem Kebakaran Alternatif 1	204
Gambar V-99 Analisa Sistem Kebakaran Alternatif 1	205
Gambar V-100 Analisa Sistem Kebakaran Alternatif 2.....	206
Gambar V-101 Analisa Sistem Kebakaran api kecil.....	206
Gambar V-102 Analisa Sistem Penangkal Petir Alternatif 1	207
Gambar V-103 Analisa Sistem Penangkal Petir.....	208
Gambar V-104 Analisa Sistem Penangkal Petir Alternatif 2	209
Gambar V-105 Analisa Sistem Jaringan Sampah Alternatif 1	210
Gambar V-106 Analisa Sistem Jaringan Sampah	211
Gambar V-107 Analisa Sistem Jaringan Sampah Alternatif 2	212
Gambar V-108 Analisa penerapan hemat energi	213
Gambar V-109 Analisa penerapan hemat energi	214
Gambar V-110 Analisa penerapan hemat energi	215
Gambar V-111 Analisa penerapan hemat energi	216
Gambar VI-1 Konsep Dasar.....	218
Gambar VI-2 Konsep Topografi.....	219
Gambar VI-3 Konsep Entrance Dan Exit	220
Gambar VI-4 Konsep Sirkulasi.....	221
Gambar VI-5 Konsep Penempatan Terhadap Orientasi Matahari	222
Gambar VI-6 Konsep Penempatan Terhadap Arah Angin	223
Gambar VI-7 Konsep Penzonangan	224
Gambar VI-8 Konsep Kebisingan.....	225
Gambar VI-9 Konsep Bentuk Bangunan.....	227
Gambar VI-10 Konsep Pola Tata Massa Bangunan.....	228

Gambar VI-11 Konsep Elemen Lunak (softscape landscape)	229
Gambar VI-12 Konsep Elemen Keras (Hardscape landscape).....	230
Gambar VI-13 Konsep View Dan Orientasi Bangunan	231
Gambar VI-14 Konsep Tempat Parkir	232
Gambar VI-15 Konsep Struktur Dan Material bangunan.....	233
Gambar VI-16 Konsep Vegetasi.....	234
Gambar VI-17 Konsep Kebutuhan Ruang	238
Gambar VI-18 Konsep Sistem Air Bersih	242
Gambar VI-19 Konsep Sistem Air Kotor (limbah cair)	243
Gambar VI-20 Konsep Sistem Air Kotor (limbah Padat)	244
Gambar VI-21 Konsep Sistem Drainase	245
Gambar VI-22 Konsep Sistem Instalasi Jaringan Listrik	246
Gambar VI-23 Konsep Sistem Pengawahan	247
Gambar VI-24 Konsep Sistem Pencahayaan Dalam Ruangan.....	248
Gambar VI-25 Konsep Sistem Keamanan	249
Gambar VI-26 Konsep Sistem Kebakaran	250
Gambar VI-27 Konsep Sistem Penangkal Petir	251
Gambar VI-28 Konsep Sistem Jaringan Sampah	252
Gambar VI-29 Konsep Penerapan Tema Arsitektur Hijau	253