

SKRIPSI

**PUSAT PENGEMBANGAN MINAT DAN BAKAT ANAK
DI KOTA ENDE
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU**



OLEH :

MARDI LAURENSIUS MAUKO/ 2021320178

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2025**



**LEMAHR PERSETUJUAN
PUSAT PENGEMBANGAN MINAT DAN BAKAT ANAK
DI KOTA ENDE
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU
SKRIPSI**

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur

DISUSUN DAN DIAJUKAN OLEH:

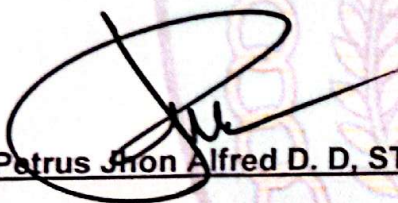
MARDI LAURENSIUS MAUKO/ 2021320178

Ende, Oktober 2025

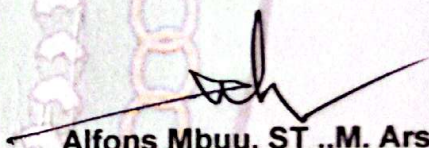
Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Petrus Jhon Alfred D. D., ST.,MT

NIPY : 1980 2006 309


Alfons Mbuu, ST.,M. Ars

NIPY : 1980 2006 310

Mengetahui

Ketua Program Studi Arsitektur


Fabiola T.A. Kerong, ST.,MT

NIPY : 1980 2010 424

LEMBAR PENGESAHAN
PUSAT PENGEMBANGAN MINAT DAN BAKAT ANAK
DI KOTA ENDE
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU
DI SUSUN OLEH:

MARDI LAURENSIUS MAUKO/ 2021320178

Telah di uji dan di pertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi
Arsitektur Fakultas Sains Dan Teknologi
Universitas Flores Ende

Hari : Selasa
Tanggal : 19 Agustus 2025

TIM PENGUJI

1. Ir. Dian F. Mochdar, ST.,MT(Penguji I)
2. Silvester M. Siso, ST., M.Sc(Penguji II)
3. Andreas Luis, ST.,MT(Penguji III)
4. Petrus Jhon Alfred D. D, ST.,MT(Penguji IV)
5. Alfons Mbuu. ST., M. Ars(Penguji V)

Mengetahui

Dekan Fakultas Sains Dan Teknologi
Universitas Flores



Ir. Marselinus Y. Nisanson, ST., MT., IPM

NIDN : 080308690



PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : MARDI LAURENSIUS MAUKO

NIM : 2021320178

PROGRAM STUDI : ARSITEKTUR

FAKULTAS : SAINS DAN TEKNOLOGI

JUDUL SKRIPSI : PUSAT PENGEMBANGAN MINAT DAN BAKAT ANAK DI KOTA ENDE DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang telah saya susun dengan judul: **"Pusat Pengembangan Minat Dan Bakat Anak Di Kota Ende Dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku"**, adalah asli dari karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan/dipublikasikan dimanapun dan dalam bentuk apapun.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada paksaan dari orang lain/pihak manapun. Apabila dikemudian hari terbukti memberikan keterangan bahwa ada orang lain/pihak lain yang mengklaim bahwa skripsi yang telah saya susun adalah hasil karya milik orang/atau pihak lain, maka saya bersedia menerima sanksi dari akademik, sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Flores Ende.

Ende, oktober 2025

Yang membuat pernyataan



Mardi Laurensius Mauko
Mardi Laurensius Mauko

MOTTO

“Mustahil dimata manusia, namun semuanya bisa terjadi atas kehendak Tuhan”

“Hiduplah sesuai standar kebahagiaan mu sendiri,
tanpa mengusik kebahagiaan orang lain, karena itu akan membuat kamu
menjadi orang yang tidak bersyukur atas Anugrah Tuhan”

“Keep trying to be better”



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul "Pusat Pengembangan Minat Dan Bakat Anak di Kota Ende" dengan konsep pendekatan Arsitektur Perilaku.

Tujuan menyusun Seminar Hasil adalah "Merancang Pusat Pengembangan Minat Dan Bakat Anak Di Kota Ende Dengan Konsep Pendekatan Arsitektur Perilaku"

Penulis menyadari bahwa dalam menyusun Seminar Hasil ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritikan dan saran yang bersifat membangun. Semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis serta menjadi tambahan ilmu pengetahuan bagi kita semua.

Ende, Januari 2025
Penulis

MARDI LAURENSIUS MAUKO



Pusat Pengembangan Minat Dan Bakat Anak Di Kota Ende Dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku

Mardi Laurensius Mauko¹, Petrus Jhon Alfred D. D. ST.,MT², Alfons Mbu'u, ST.M.Ars³

Fakultas Sains Dan Teknologi, Program Studi Arsitektur, Universitas Flores, 2025

Gmail : maukolaurens@gmail.com

ABSTRAK

*Kabupaten Ende di Provinsi Nusa Tenggara Timur memiliki jumlah anak usia 4–16 tahun yang cukup besar, namun fasilitas non-formal untuk menyalurkan minat dan bakat mereka masih sangat terbatas. Meskipun sekolah telah menyediakan ruang pembelajaran seni, olahraga, dan keterampilan, keterbatasan waktu serta sarana membuat pengembangan potensi anak belum optimal. Selain itu, faktor lingkungan keluarga, peran orang tua, serta tantangan era digital seperti penggunaan gawai turut memengaruhi proses perkembangan tersebut. Penelitian ini merancang **Pusat Pengembangan Minat dan Bakat Anak di Kota Ende dengan pendekatan arsitektur perilaku**. Pendekatan ini bertujuan menciptakan ruang yang mendukung perkembangan psikologis anak melalui penataan massa bangunan, zoning ruang, serta suasana yang aman, nyaman, dan stimulatif. Fasilitas yang dihadirkan meliputi ruang kegiatan menggambar, melukis, musik, vokal, membaca, menulis, hingga keterampilan komputer. Hasil perancangan diharapkan dapat menjadi sarana edukatif, kreatif, dan inklusif yang tidak hanya menyalurkan minat dan bakat anak, tetapi juga membentuk karakter, meningkatkan kualitas pendidikan non-formal, serta mendukung strategi peningkatan sumber daya manusia di Kabupaten Ende. Dengan demikian, pusat ini berfungsi sebagai wadah pembinaan generasi muda yang berdaya saing, berkarakter, dan siap menghadapi tantangan masa depan.*

ABSTRACT

*Regency in East Nusa Tenggara Province has a significant number of children aged 4–16 years, yet non-formal facilities to develop their talents and interests remain limited. Although schools provide learning opportunities in arts, sports, and practical skills, time and facility constraints hinder the optimal development of children's potential. Moreover, family environment, parental involvement, and challenges of the digital era—such as gadget usage—also influence their growth process. This study designs a **Child Talent and Interest Development Center in Ende City using a behavioral architecture approach**. The design aims to create spaces that support children's psychological development through building mass arrangements, spatial zoning, and environments that are safe, comfortable, and stimulating. The facilities include activity rooms for drawing, painting, music, singing, reading, writing, and computer skills. The design outcome is expected to provide an educational, creative, and inclusive facility that not only fosters children's talents and interests but also shapes character, enhances the quality of non-formal education, and contributes to human resource development strategies in Ende Regency. Therefore, this*



center serves as a platform for nurturing young generations to become competitive, resilient, and prepared to face future challenges.

DAFTAR ISI

COVER.....	I
LEMBARAN PERSETUJUAN.....	II
LEMBARAN PENGESAHAN.....	III
PERNYATAAN KEASLIAN.....	IV
MOTTO.....	<u>V</u> KAT
<u>A PENGANTAR</u>	vi
ABSTRACK.....	viiDA
FTAR ISI.....	VI
DAFTARGAMBAR.....	VIIDA
FTAR TABEL.....	VIII
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan.....	6
1.5 Sasaran.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.7 Batasan penelitian.....	7
1.7.1 Batasan lokasi.....	7
1.8 Sistematika Penulisan.....	8
1.9 Kerangka Pemikiran.....	9
BAB II.....	10



TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1. Pengertian Judul.....	10
2.2. Pendekatan Arsitektur Perilaku.....	11
2.3. Arsitektur Perilaku.....	12
2.4. Konsep Tema.....	14
2.5. Landasan teori.....	16
2.5.1 Pengembangan.....	16
2.5.2 Pusat Pengembangan Minat Dan Bakat Anak.....	16
2.5.3. Fungsi Pusat Pengembangan Minat Dan Bakat Anak.....	16
2.5.4 Arsitektur Perilaku.....	17
2.5.5 Ruang dan Perilaku Manusia.....	17
2.5.6 Pendekatan Arsitektur Perilaku.....	18
2.6. Studi Banding.....	19
2.6.1. Studi Banding Objek.....	19
2.6.2 Studi banding tema.....	25
BAB III	29
METODE PENELITIAN	29
3.1.1. Metode Pengumpulan Data.....	29
3.1.2 Metode Analisa Data.....	31
3.1.3 Metode Perancangan.....	32
BAB IV	35
GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	35
4.1. Orientasi Wilayah Penelitian.....	35
4.1.1. Lingkup Kabupaten.....	35
4.1.2. Lingkup Kecamatan.....	36
4.1.3. Lingkup Kelurahan.....	37
4.1.2. Lingkup Lokasi Penelitian.....	37



4.2.	Karakteristik Tapak Site.....	37
4.2.1	Batas Lokasi.....	38
4.2.2.	Luas Site.....	44
4.2.3.	Peraturan Tata Bangunan Dan Wilayah.....	45
4.2.4.	Sarana Dan Prasarana.....	45
BAB V	46
ANALISA PERANCANGAN	46
5.1.	Analisa Obyek Perancangan.....	46
5.1.1.	Analisis Penentuan Tapak.....	46
5.1.2.	Analisis Pemilihan Tapak.....	47
5.1.3.	Kondisi dan ukuran tapak.....	48
5.1.4.	Aksesibilitas (Pencapaian ke tapak).....	48
5.2.	Analisis Tapak.....	50
5.2.1.	Analisis Topografi.....	50
5.2.2.	Analisa Enterance dan Exit.....	52
5.2.3.	Analisis Matahari.....	55
5.2.4.	Analisis Arah Angin.....	57
5.2.5.	Analisis kebisingan.....	59
5.2.6.	Analisis Sirkulasi.....	62
5.2.7.	Area Parkir.....	65
5.2.8	Analisis View.....	67
5.3.	Analisis Utilitas.....	69
5.3.1.	Analisis Sistem Air Bersih.....	70
5.3.2.	Analisis Sistem Air Kotor.....	72
5.3.3.	Analisa Jaringan Listrik.....	74
5.3.4.	Analisis Sistem Jaringan Telepon.....	75



5.3.5	Analisis Sistem Persampahan.....	76
5.4.	Analisis Sistem Keamanan.....	77
5.4.1.	Analisis Sistem penangkal Petir.....	77
5.4.2	. Sistem Keamanan Menggunakan CCTV.....	78
5.4.3.	Sistem Keamanan Kebakaran.....	80
5.5.	Analisis Bentuk Bangunan.....	82
5.5.1.	Bentuk Bangunan.....	82
5.5.2.	Analisis Penzoningan.....	84
5.6.	Analisis Sistem Struktur Dan Material.....	86
5.6.1.	Struktur Pondasi, kolom, Balok, Dan Atap.....	86
5.6.2.	Analisis Pemilihan Material.....	90
5.7.	Analisis Pelaku Kegiatan.....	92
5.7.1.	Analisis Kebutuhan Ruang.....	92
5.7.2	Pengelompokan Kegiatan.....	95
5.7.3.	Besaran ruang.....	95
5.7.4.	Analisis Hubungan ruang.....	100
BAB VI		101
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		101
6.1.	Konsep Dasar Perencanaan.....	101
6.2.	Konsep Tapak.....	101
6.2.1.	Konsep Topografi.....	101
6.2.2.	Konsep <i>Enterance</i> Dan <i>Exit</i>	102
6.2.3.	Konsep Matahari Angain, dan Kebisingan.....	102
6.2.4.	Konsep Sirkulasi.....	104
6.2.5	Konsep Penggunaan Vegetasi.....	105
6.2.6.	Konsep view Pada tapak.....	105

6.3.	Konsep Utilitas.....	106
6.3.1	Air bersih.....	106
6.3.2.	Konsep Pembuangan Air Kotor.....	107
6.3.3.	Konsep persampahan.....	108
6.3.4.	Konsep Alur Peningstalsian Listrik.....	108
6.3.5.	Konsep Pemadam Kebakaran Pada Gedung.....	109
6.3.6	Konsep penggunaan jaringan Telekomunikasi.....	110
6.3.7	Sistem Kemanan Pada Bangunan.....	111
6.4.	Konsep Bentuk Bangunan.....	111
6.5.	Konsep Penerapan Tema Arsitektur Perilaku.....	112
6.6.	Konsep Struktur Dan Material Bangunan.....	114
6.6.1.	Pondasi footplat.....	114
6.6.2.	Kolom dan Balok dari Beton.....	115
6.6.3.	Konsep material Lantai.....	116
6.6.4.	Konsep Struktur Atap.....	116
6.7.	Konsep kebutuhan Ruang dan Besaran Ruang.....	117
6.7.1.	Konsep Kebutuhan Ruang.....	117
6.7.2	Konsep Penzoningan.....	119
6.7.3.	konsep Hubungan Ruang.....	120
6.7.4.	Konsep dan ukuran Ruang.....	121
BAB VII	122
PENUTUP	122
7.1.	Kesimpulan.....	122
DAFTAR PUSTAKA	124



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 rantai Aktivitas Anak.....	16
Gambar 2. 2: Animasi Angry Bird	17
Gambar 2. 3 Shining Stars Bintaro Kindergarten di Bintaro, Jakarta).....	18
Gambar 2. 4 . Tempat Bermain Seluncur	20
Gambar 2.5 Ruang Belajar).....	20
Gambar 2.6 Kolam Renang)	20
gambar 2.7. ruang Computer.....	20
gambar 2.8. Sanggar Klub Merby Gambar 2. 9.....	23
Gambar 2.9 :Ruang kelas.....	26
Gambar 2. 10 nelayan.....	27
Gambar 2.11. komodo.....	27
Gambar 2.12 Burung Hantu.....	27
Gambar 4. 1 peta kabupaten Ende.....	36
Gambar 4. 2 peta Kecamatan Ende Timur.....	37
Gambar 4. 3 Peta Kelurahan Mautapaga.....	38
Gambar 4. 4 Batas-Batas site.....	39
Gambar 4. 5 Pohon pisang	40
Gambar 4. 8 view dari dalam ke luar tapak.....	42
Gambar 4. 9 vieew dari luar ke dalam tapak.....	42
Gambar 4. 10 lokasi di sekitar tapak.....	43
Gambar 4. 11 Akses ke Lokasi.....	44
Gambar 4. 12 sirkulasi kendaraan ke tapak.....	44
Gambar 4. 13 Garis Edar Matahari.....	45
Gambar 4. 14 pergerakan angin pada tapak.....	45
Gambar 4. 15 gambaran ukuran site.....	46
Gambar 4. 16 kontur tanah pada tapak.....	46
Gambar 5. 1. site perancangan.....	48

Gambar 5. 2 : akses melalui lorong asri.....	51
Gambar 5. 3 Lorong Kharisma.....	52
Gambar 5. 4 Kontur tanah.....	52
Gambar 5. 5 membiarkan kontur dalam keadaan alami.....	53
Gambar 5. 6 alternatif penimbunan material.....	54
Gambar 5. 7 analisis main enterance.....	56
Gambar 5. 8 analisis main enterance.....	57
Gambar 5. 9 bangunan later U.....	59
Gambar 5. 10 bangunan later U.....	60
Gambar 5. 11 posisi bangunan di geser kebelakang.....	62
Gambar 5. 12 bangunan menghadap ke timur.....	63
Gambar 5. 13 bagnunan digeser ke belakang.....	64
Gambar 5. 14 bangunan menghadap ke arah barat.....	65
Gambar 5. 15 sirkulasi keluar masuk.....	67
Gambar 5. 16 area sirkulasi.....	68
Gambar 5. 17 area parkir.....	69
Gambar 5. 18 parkir pararel biasa.....	70
Gambar 5. 19 View gunung Meja.....	71
Gambar 5. 20 view arah utara dan barat.....	73
Gambar 5. 21 bagan air bersih.....	74
Gambar 5. 22 bagan air bersih dari sumur Bor.....	75
Gambar 5. 23 Bagan air kotor.....	76
Gambar 5. 24 bagan air kotor dan air hujan.....	77
Gambar 5. 25 bagan aliran Lisrtik.....	78
Gambar 5. 26 bagan arus lisrik.....	79
Gambar 5. 27 Alur Pembuangan Sampah.....	80
Gambar 5. 28 sistem Penangkal petir.....	81
Gambar 5. 29 CCTV.....	83
Gambar 5. 30 Alat pemadam kebakaran (Fire Extinguishers).....	85
Gambar 5. 31 bagan pemadam kebakaran (fire sprinkler).....	86
Gambar 5. 32 bentuk bangunan U.....	87
Gambar 5. 33 bentuk bangunan later L.....	88

Gambar 5. 34 Penzoningan.....	89
Gambar 5. 35 Penzoningan.....	90
Gambar 6. 1 : penimbunan atau fill pada site.....	104
Gambar 6. 2 Area masuk ke dalam site.....	105
Gambar 6. 3 Bukaan pada bangunan.....	106
Gambar 6. 4 jarak posisi bangunan dengan jalan.....	106
Gambar 6. 5 sirkulasi pada site.....	107
Gambar 6. 6 view pada tapak.....	108
Gambar 6. 7Gambar 6.9: konsep air bersih.....	110
Gambar 6. 8 konsep pembuangan air kotor.....	111
Gambar 6. 9 diagram pembuangan sampah.....	111
Gambar 6. 10 Diagram arus Listrik.....	112
Gambar 6. 11Peletakan alat pemadam pada gedung.....	113
Gambar 6. 12 masa bangunan dan bentuk bangunan.....	114
Gambar 6. 13 ruang belajar anak-anak.....	115
Gambar 6. 14 Konsep pondasi footplat.....	117
Gambar 6. 15 struktur kolo dan balok beton.....	117
Gambar 6. 16 konsep lantai pada ruangan.....	118
Gambar 6. 17gambar 6.17 konsep atap hollow baja.....	118
Gambar 6. 18Gambar 6.19 : Konsep penzoningan.....	120

DAFTAR TABEL

Tabel 5.1. Struktur Bangunan.....	92
Tabel 5.2. pemilihan material.....	94
Tabel 5.3. Tabel Kelompok Pengguna.....	97
Tabel 5.4. analisis Kebutuhan Ruang.....	98
Tabel 5.5. kebutuhan ruang berdasarkan umur.....	99
Tabel 5.6 Aktivitas pelaku.....	100
Tabel 5.7 Besaran ruang.....	101
Tabel 5.8 Hubungan Ruang.....	106
Tabel 6.1. Arti Warna.....	115
Tabel 6.2. Konsep untuk kebututuhan ruang.....	119
Tabel 6.3. Hubungan Ruang.....	121

