

SKRIPSI

PERANCANGAN BANGUNAN PERDAGANGAN PRODUK LOKAL

TENUN ANYAM MANGGARAI BARAT

(DENGAN TEMA ARSITEKTUR MODEREN)



MARIO ANTONIUS KUKENG / 2019320099

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

**BANGUNAN PRODUK LOKAL TENUN ANYAM DI LABUAN BAJO
KABUPATEN MANGGARAI BARAT
(Dengan Pendekatan Arsitektur Moderen)**

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana Teknik
Arsitektur

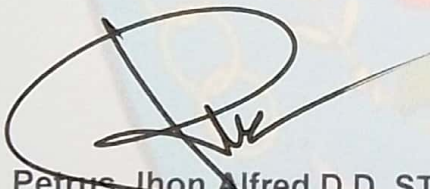
Disusun dan diajukan oleh:

MARIO ANTONIUS KUKENG / 2019 320 099

Ende, 20 Agustus 2025

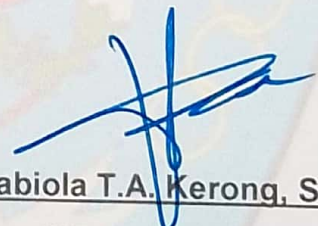
Menyetujui,

Pembimbing I


Petrus Jhon Alfred D.D, ST.,MT

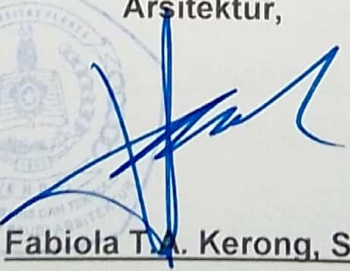
NIPY : 1980 2006 309

Pembimbing II


Fabiola T.A. Kerong, ST.,MT
NIPY : 1980 2010 424

Ketua Program Studi

Arsitektur,


Fabiola T.A. Kerong, ST.,MT
NIPY : 1980 2010 424

LEMBAR PENGESAHAN
BANGUNAN PRODUK LOKAL TENUN ANYAM DI LABUAN BAJO
KABUPATEN MANGGARAI BARAT
(Dengan Pendekatan Arsitektur Moderen)

Disusun Dan Diajukan Oleh :

MARIO ANTONIUS KUKENG / 2019 320 099

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi pada tanggal 20
Agustus 2025 dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Dewan Penguji

1. Ir. Dian Fitriawati Mochdar, ST.,MT (Penguji I)
2. Silvester M. Siso, ST.,M.Sc (Penguji II)
3. Alfons Mbu'u, ST.,M.Ars (Penguji III)
4. Petrus Jhon Alfred D. D, ST.,MT (Pembimbing I)
5. Fabiola T.A. Kerong, ST.,MT (Pembimbing II)

Mengetahui
Dekan Fakultas Sains Dan Teknologi
Universitas Flores



Ir. Marselinus Y. Nisanson, S.T.,M.T.IPM

NIPY : 0803086901



UNIVERSITAS FLORES
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Mario Antonius Kukeng

NIM : 2019320099

Program Studi : Arsitektur

Judul Skripsi : **BANGUNAN PRODUK LOKAL TENUN ANYAM DI
LABUAN BAJO KABUPATEN MANGGARAI BARAT
(Dengan Pendekatan Arsitektur Modern)**

Dengan ini saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa dalam penulisan skripsi ini merupakan hasil karya berdasarkan hasil penelitian, analisa, dan pemikiran saya sendiri, baik untuk naskah laporan maupun konsep desain yang tercantum sebagai bagian dari skripsi ini. Jika terdapat karya tulis dari pihak lain, saya mencantumkan sumber yang jelas.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Flores, Ende.

Ende, 20 Agustus 2025
Yang Membuat Pernyataan



Mario Antonius Kukeng
NIM : 2019320099

MOTTO

“SEGALA SESUATU BUTUH DENGAN PERJUANGAN”

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran tuhan yang maha esa, karena berkat rahmat dan karunia-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan seminar hasil ini. Seminar hasil ini disusun untuk memenuhi tugas akhir, perencanaan proposal ini membahas tentang **“Bangunan Perdagangan Produk Lokal Tenun Anyam Di Labuan Bajo Kabupaten Manggarai Barat”** penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan maupun kesalahan dalam penyusunan proposal ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca sekalian sangat penulis harapkan guna perbaikan kualitas dalam penyusun proposal selanjutnya dan semoga proposal ini dapat bermanfaat bagi pembaca semuanya

Proses penulisan skripsi ini mulai dari pengumpulan data / studi literatur, pengolahan data, hingga sampai pada proses perancangan melibatkan banyak pihak yang memberikan kontribusi yang sangat banyak bagi penulis. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kesehatan jasmani dan rohani kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya.
2. Yayasan Perguruan Tinggi Universitas Flores
3. Dekan dan wakil dekan Fakultas Sains dan Teknologi
4. Ibu Fabiola T.A. Kerong, ST.,MT selaku Ketua Program Studi dan juga sekalian Dosen Pembimbing dua
5. Bapak Petrus Jhon Alfred D. D,ST.,MT selaku Dosen Pembimbing satu
6. Bapak dan ibu dewan penguji yang telah menguji dan memberi

masuk dalam pengerjaan skripsi

7. Bapak dan ibu dosen program studi arsitektur yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan materi perkuliahan
8. Kedua orang tua dan keluarga tercinta yang dengan susah payah membiayai selama proses perkuliahan dan dengan penuh kasih sayang memberikan motivasi dan dukungan selama proses perkuliahan
9. Teman-teman arsitektur 2019 yang telah meluangkan waktu untuk membantu mengerjakan maket tugas akhir.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi tersebut.

Ende, 20 Agustus 2025

Mario Antonius Kukeng

**BANGUNAN PRODUK LOKAL TENUN ANYAM DI LABUAN BAJO
KABUPATEN MANGGARAI BARAT
(Dengan Pendekatan Arsitektur Modern)**

**Mario Antonius Kukeng¹, (Petrus Jhon Alfred D.D,ST.,MT², Fabiola T.A.
Kerong,ST.,MT³)**

¹Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains Dan Teknologi, Universitas Flores;

e-mail: Mariokukeng@gmail.com

ABSTRAK

Perancangan bangunan perdagangan produk lokal tenun anyam Manggarai Barat bertujuan untuk menyediakan wadah representatif yang mendukung pelestarian budaya sekaligus pemberdayaan ekonomi masyarakat lokal. Tenun anyam merupakan salah satu warisan budaya khas Manggarai Barat yang memiliki nilai estetika dan historis tinggi, namun belum didukung oleh fasilitas perdagangan yang memadai. Penelitian ini menggunakan pendekatan arsitektur kontekstual yang mempertimbangkan aspek sosial, budaya, dan lingkungan lokal dalam proses perancangan. Metode yang digunakan meliputi studi literatur, observasi lapangan, wawancara dengan pelaku usaha tenun, serta analisis kebutuhan ruang. Hasil perancangan menitikberatkan pada konsep ruang multifungsi yang tidak hanya digunakan sebagai tempat jual-beli, tetapi juga sebagai pusat edukasi dan promosi budaya tenun anyam. Diharapkan bangunan ini menjadi ikon baru dalam pengembangan ekonomi kreatif dan pelestarian warisan budaya Manggarai Barat.

Kata Kunci: perancangan bangunan, tenun anyam, perdagangan lokal, Manggarai Barat, budaya.

**A BUILDING FOR LOCAL WOVEN PRODUCTS IN LABUAN BAJO, WEST
MANGGARAI REGENCY
(Using a Modern Architectural Approach)**

**Mario Antonius Kukeng¹, (Petrus Jhon Alfred D.D., ST., MT², Fabiola T.A.
Kerong, ST., MT³)**

¹Architecture Study Program, Faculty of Science and Technology, University of
Flores;

e-mail: Mariokukeng@gmail.com

ABSTRACT

The design of a building for the trade in local woven products from West Manggarai aims to provide a representative platform that supports cultural preservation and the economic empowerment of the local community. Woven weaving is a distinctive cultural heritage of West Manggarai with high aesthetic and historical value, but it is not yet supported by adequate trade facilities. This research uses a contextual architectural approach that considers local social, cultural, and environmental aspects in the design process. The methods used include literature review, field observations, interviews with weaving business owners, and a space requirements analysis. The design emphasizes the concept of a multifunctional space that serves not only as a trading venue but also as a center for education and promotion of woven fabrics. It is hoped that this building will become a new icon for the development of the creative economy and the preservation of West Manggarai's cultural heritage.

Keywords: building design, woven fabrics, local trade, West Manggarai, culture.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Rumusan Masalah.....	8
1.4 Tujuan	8
1.5 Sasaran	8
1.6 Manfaat penelitian	9
1.6.1 Manfaat teoritis	9
1.6.2 Manfaat praktis	9
1.7 Batasan penelitian	10
1.7.1 batasan lokasi.....	10
1.7.2 Batasan materi	11
1.8 Sistematika Penulisan	11
1.9 Kerangka Pemikiran	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
2.1 Pengertian Judul.....	13
2.2 Tinjauan judul	16
2.2.1 Pengertian Bangunan	16
2.2.2 Pengertian produk lokal secara umum.....	17
2.2.3 Produk	17
2.2.4 Jenis Produk Lokal Tenun Anyam Manggarai Barat	19
2.2.5 Produk Lokal Tenun.....	19

2.2.6	Sejarah Tenun	19
2.2.7	Sejarah Tenun Manggarai	20
2.2.8	Jenis Jenis Produk Tenun Manggarai Barat.....	21
2.2.9	Produk Lokal Anyam.....	29
2.2.10	Sejarah Anyam Manggarai	29
2.2.11	Jenis Jenis Produk Anyam Manggarai Barat.....	31
2.3	Tinjauan Konsep Tema.....	36
2.3.1	Konsep Moderen Dalam Arsitektur	36
2.3.2	Sejarah Arsitektur Moderen	38
2.3.3	Perinsip Prinsip Arsitektur Modern	40
2.4	Studi Banding	40
2.4.1	Studi Banding Objek	40
2.4.2	Studi Banding Yang Berkaitan Dengan Tema.....	48
2.5	Kerangka Teori	51
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		52
3.1	Lokasi.....	52
3.1.1	Orientasi Wilayah.....	52
3.1.2	Orientasi Lokasi Penelitian	55
3.2	Karakteristik Tapak.....	56
3.2.1	Batas-Batas Site dan Dimensi Site	56
3.3	Data Eksting Tapak	58
3.4	Masalah Pada Tapak.....	58
3.5	Metode Penelitian	59
3.5.1	Metode Pengumpulan Data	59
3.5.2	Metode Analisa Data	61
3.6	Metode Perancangan	62
3.7	Diagram Penelitian	63
3.8	Time Schedule.....	64

BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	65
4.1. Orentasi Wilayah Penelitian.....	65
4.1.1. Orentasi Wilayah Kabupaten Manggarai Barat	65
4.1.2. Topografi	66
4.1.3. Klimatalogi	67
4.1.4. Orentasi Wilayah Kecamatan.....	68
4.1.5. Orentasi Lokasi Penelitian	68
4.2. Orentasi Wilayah Penelitian.....	69
4.2.1. Luas Dan Batasan Site	69
4.2.2. Hidrologi	70
4.2.3. Data Matahari	71
4.2.4. Data Pergerakan Arah Angin	72
4.2.5. Data kebisingan	73
4.2.6. Vegetasi.....	74
4.2.7. Data View	75
4.2.8. Aksesibilitas Menuju Tapak	76
4.3. Utilitas	77
BAB V ANALISA PERANCANGAN	78
5.1. Analisa Obyek Perancangan	78
5.1.1. Analisa Tapak.....	78
5.1.2. kriteria pemilihan lokasi.....	79
5.1.3. Pemilihan Lokasi.....	80
5.1.4. Analisa Topografi.....	81
5.1.5. Analisa Pencapaian	82
5.1.6. Analisa sirkulasi dalam site	87
5.1.7. Analisa Matahari	90
5.1.8. Analisa Angin.....	92
5.2. Analisa Kebisingan	95
5.3. Analisa View.....	99
5.4. Analisa Pola Tata Massa Bangunan	101
5.5. Analisa Penzoningan	104

5.6.	Analisa Parkir	106
5.6.1	Analisa Pendekatan Tema Arsitektur Modern.....	110
5.6.2	Analisis Struktur Bawah, Struktur Tengah	111
5.6.3	Analisa material bangunan	112
5.7.	Analisa Fungsi, Pelaku, Kebutuhan Ruang dan Fasilitas	116
5.8.	Analisa fungsi	116
5.9.	Analisa Pengguna.....	116
5.10.	Analisa Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	118
5.11.	Analisa Alur Kegiatan	123
5.12.	Analisa Besaran Ruang	124
5.13.	Kebutuhan Ruang Keseluruhan	136
5.14.	Analisa Peraturan Daerah	136
5.15.	Diagram Hubungan Ruang.....	138
5.16.	Analisa Utilitas.....	139
5.17.	Analisa Air Bersih.....	139
5.18.	Analisa Air Kotor	141
5.19.	Analisa Sampah	142
5.20.	Analisa Kebakaran.....	145
5.21.	Analisa Sistem Keamanan	146
BAB VI	KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	147
6.1.	Konsep Dasar	147
6.1.1.	Konsep Tapak	147
6.1.2.	Konsep Topografi	149
6.1.3.	Konsep Pencapaian.....	149
6.1.4.	Konsep Sirkulasi Dalam Site.....	150
6.1.5.	Konsep Analisa View	151
6.1.6.	Konsep kebisingan.	152
6.1.7.	Konsep Matahari.....	152
6.1.8.	Konsep Angin	153
6.1.9.	Konsep Vegetasi.....	154
6.1.10.	Konsep Analisa Penzonangan.	154

6.1.11. Pola Peletakan Tata Masa Bangunan	155
6.1.12. Konsep Bentuk Bangunan	156
6.1.13. Konsep Parkiran	157
6.2. Konsep Analisa Utilitas	157
6.2.1. Air Bersih	157
6.2.2. Air Kotor.....	158
6.2.3. Konsep Sampah	159
6.2.4. Konsep Listrik	159
6.2.5. Konsep Analisa Kebakaran.....	160
6.2.6. Konsep Analisa Keamanan.....	161
6.3. Konsep Pendekatan Tema	161

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

	Halaman
Table 2.1 Perbandingan Studi Banding Objek	48
Tabel 3.2 Time schedule.....	64
(Supper Str icture) Dan Struktur Atas (Upper Structure)	111
Tabel 5.1 Analisa pengelompokan kegiatan pengelola.....	118
Tabel 5.2 Analisa pengelompokan kegiatan karyawan.....	120
Tabel 5.3 Analisa pengelompokan kegiatan pengunjung	121
Tabel 5.4 Besaran ruang kegiatan pengelola.....	125
Tabel 5.8 Besaran ruang kegiatan parikran	133

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Diagram Kerangka Berpikir	12
Gambar 2.1 gedung glodok plaza Jakarta	42
Gambar 2.2 gedung glodok plaza Jakarta	42
Gambar 2.7 parkir glodok plaza Jakarta	42
Gambar 2.3 escalator glodok plaza Jakarta.....	43
Gambar 2.4 lift glodok plaza Jakarta.....	43
Gambar 2.5 indomart glodok plaza Jakarta.....	43
Gambar 2.6 Atm Center Glodok Plaza Jakarta	44
. Gambar 2.7 security glodok plaza Jakarta	44
Gambar 2.9 security glodok plaza Jakarta	45
Gambar 2.10 security glodok plaza Jakarta	45
Gambar 2.11 gedung pusat tenun ananda balinees.....	46
Gambar 2.12 ruangan loby ananda balinees	46
Gambar 2.13 galery ananda balinees	46
Gambar 2.14 ruang produksi ananda balines	47
Gambar 2.15 bar ananda balines.....	47
Gambar 2.16 kantin ananda balines	47
Gambar 2.17 ruangan promosi ananda balines	47
Gambar 2.18 Gedung Induk Lambaro.....	49
Gambar 2.19 Gedung Pasar Modern	50
Gambar 2.4 Diagram Kerangka Teori	51
Gambar 3.1 Peta Kabupaten Manggarai Barat	52
Gambar 3.2 Peta Kecamatan komodo	54
Gambar 3.3 Peta desa batu cermin	55
Gambar 3.4 lokasi penelitian	56
Gambar 3.5 Lokasi Site	57
Gambar 3.6 batas-batas site.....	58
Gambar 3.7 Diagram Penelitian.....	63

Gambar 4.1: Peta Kabupaten Manggarai Barat	66
Gambar 4.2: Peta kecamatan komodo.....	68
Gambar 4.3: Peta desa batu cermin	69
Gambar 4.4 Data Aksesibilitas.....	70
Gambar 4.5 data matahari	72
Gambar 4.6 Data Angin	73
Gambar 4.7 Data Kebisingan.....	74
Gambar 4.8 Vegetasi Lokasi Site.....	74
Gambar 4.9 Data View Ke luar Site	75
Gambar 4.10 Data View Kedalam Site.....	76
Gambar 4.11 Data Aksesibilitas	77
Gambar 4.12 Utilitas Sekitar Site	77
Gambar 5.1. lokasi tapak	79
Gambar 5.2 Grafik kontur pada site	81
Gambar 5.3. jalur pencapaian tapak	83
Gambar 5.4. jalur main entrance alternatif 1	84
Gambar 5.5. jalur main entrance alternatif 2	85
Gambar 5.6. jalur side entrance.....	87
Gambar 5.7 : Analisa Sirkulasi Alternatif 1	88
Gambar 5.8 : Analisa Sirkulasi Alternatif 2	89
Gambar 5.9 : Analisa matahari Alternatif 1.....	91
Gambar 5.10 : Analisa matahari Alternatif 2.....	92
Gambar 5.11 : Analisa angin Alternatif 1.....	93
Gambar 5.12 : Analisa angin Alternatif 2.....	94
Gambar 5.13 : Analisa kebisingan Alternatif 1	96
Gambar 5.14 : Analisa kebisingan Alternatif 2.....	97
Gambar 5.15 : Analisa view Alternatif 1.....	100
Gambar 5.16 : Analisa view Alternatif 2.....	101
Gambar 5.17 : Analisa pola tata masa alternatif 1.....	103
Gambar 5.18 : Analisa pola tata masa alternatif 2	104
Gambar 5.19 : Analisa pejongingan alternatif 1	105

Gambar 5.21 : Analisa parkir alternatif 1	108
Gambar 5.22 : Analisa parkir alternatif 2	109
Gambar 5.23 : Analisa bentuk bangunan	110
Gambar 5.24 : Analisa bentuk bangunan modern	111
Gambar 5.24 Analisa Alur kegiatan Pengelola	123
Gambar 5.25 Analisa Alur kegiatan Pengunjung	123
Gambar 5.26 Analisa Alur kegiatan Tamu	124
Diagram 5.27 Matriks Hubungan Ruang Pelayanan Umum	138
Diagram 5.28 Matriks Hubungan Ruang pengelola	138
Diagram 5.29 Matriks Hubungan Ruang pengunjung	138
Gambar 5.30 Matriks Hubungan Ruang servis	139
Gambar 5.31 sumber PDAM	140
Gambar 5.32 Jalur air bersih sumur	141
Gambar 5.33 analisa Jalur air kotor	142
gambar 5.34 pembuangan sampah	143
gambar 5.35 jaringan listrik PLN	144
gambar 5.36 jaringan listrik Jenzet	145
gambar 5.37 analisa pemadam kebakaran	146
Gambar 5.38 CCTV <i>Security System</i>	147
Gambar 6.1 Luas lokasi perancangan	148
Gambar 6.2 Konsep topografi	149
Gambar 6.3 Penerapan konsep Entrance	150
Gambar 6.4 Konsep Sirkulasi	151
Gambar 6.5 Konsep View	151
Gambar 6.6 Konsep kebisingan	152
Gambar 6.7 Konsep matahari	153
Gambar 6.8 Konsep matahari	153
Gambar 6.9 Konsep Vegetasi	154
Gambar 6.10 Konsep penzoningan	155
Gambar 6.11 konsep Pola Tata Massa	156
Gambar 6.12 konsep Pola Tata Massa	156

Gambar 6.13 Konsep analisa parkir	157
Gambar 6.14 Konsep air bersih	158
Gambar 6.15 Konsep air kotor	158
Gambar 6.16 Konsep sampah	159
Gambar 6.17 Konsep listrik.....	160
Gambar 6.18 Konsep analisa kebakaran	160
Gambar 6.19 Konsep keamanan	161
Gambar 6.20 Konsep Bentukan Arsitektur	162
Gambar 6.21 Konsep Bentukan Arsitektur	163
Gambar 6.22 Konsep Penerapan Arsitektur Modern Pada Interior Bangunan	164
Tabel 6.23 Bahan Bangunan	164