

SKRIPSI

**BALAI PELATIHAN PERTANIAN PADI DI NAGEKEO
(Dengan Pendekatan Arsitektur Hijau)**



OLEH

PASKALIS FREDERIKUS KAPU / 2021320971

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

**BALAI PELATIHAN PERTANIAN PADI DI NAGEKEO
(Dengan Pendekatan Arsitektur Hijau)**

Skripsi

Sebagai Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Arsitektur
di Universitas Flores

Disusun dan Diajukan Oleh

PASKALIS FREDERIKUS KAPU / 2021320971

Ende, Oktober 2025

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II



Ir. Dian F. Mochdar, ST.,MT
NIPY : 1980 2012 585



Andreas Luis, ST.,MT
NIPY : 1980 2007 340

Mengetahui
Ketua Program Studi Arsitektur



Fabiola T.A. Kerong ST.,MT
NIPY : 1980 2010 424

LEMBAR PENGESAHAN

BALAI PELATIHAN PERTANIAN PADI DI NAGEKEO (Dengan Pendekatan Arsitektur Hijau)

Disusun dan Diajukan Oleh

PASKALIS FREDERIKUS KAPU / 2021320971

Telah diuji dan dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Flores Ende pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 27 Agustus 2025

TIM PENGUJI

1. **Petrus Jhon Alfred D.D, ST.,MT**
(penguji I)



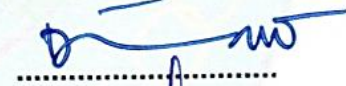
2. **Silvester M. Siso, ST.,M.Sc**
(penguji II)



3. **DVX. Dedy Kurniawan, ST.,MT**
(penguji III)



4. **Ir. Dian Fitriawati Mochdar, ST.,MT**
(penguji IV / pembimbing I)



5. **Andreas Luis, ST.,MT**
(penguji V / pembimbing II)



DISAHKAN OLEH :

Dekan Fakultas Sains Dan Tekonologi

Ir. Marselinus Y. Nisanson, ST., MT., IPM

NIDN : 0803086901



UNIVERSITAS FLORES
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : PASKALIS FREDERIKUS KAPU

NIM : 2021320971

Program Studi : Arsitektur

Judul Skripsi : **BALAI PELATIHAN PERTANIAN PADI DI NAGEKEO
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU**

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam perancangan skripsi adalah hasil karya penelitian serta pemikiran dari saya sendiri, baik dari laporan maupun konsep desain yang ada pada bagian skripsi ini serta apa bila terdapat tulisan atau hasil karya orang lain saya akan menuliskan serta sumber yang jelas.

Apabila saya dikemudian hari atau disuatu saat melakukan perbuatan plagiasi karya orang lain untuk mendapatkan gelar Sarjana dan terbukti melakukannya, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Flores. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipakai sebagaimana baiknya dan seharusnya.

Ende, Oktober 2025
Pernyataan,



Paskalis Frederikus Kapu
2021320971

MOTTO

“ PADI YANG DIPANEN SORE INI TIDAK DITANAM PAGI TADI “

PERSEMBAHAAN

Rasa puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkatnya bisa sampai dititik ini, penulis mempersembahkan perancangan skripsi ini kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa, sang pemberi rahmat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Mama Eliasabeth Bhebhe yang selalu mendoakan dan mendukung saya dalam proses kuliah sampai menyelesaikan skripsi ini.
3. Kakak-kakak dan adik saya, kakak Yohanes Kletus Goru Dolu, Kakak Kristoforus Loko , Kakak Maria Terseia Wua Eda, kakak Febronius Milo, Kakak Rafael Jawa, Kakak Yanuarius Wea, dan Adik Kristianus Yeremias Reo yang selalu mendukung dan mendoakan saya dalam mengerjakan skripsi hingga selesai.
4. Bapak dan ibu dosen serta staf prodi arsitektur dan staf fakultas sains dan teknologi yang membantu melancarkan proses pengerjaan skripsi dan mau membimbing saya hingga mendapatkan gelar sarjana.
5. Teman-teman seperjuangan angkatan 2021 terkhususnya untuk teman-teman yang telah membantu dalam proses pengerjaan skripsi sampai selesai.
6. Untuk semua orang yang sudah membantu saya yang tidak bisa di sebut satu persatu semoga kalian semua senantiasa diberkati oleh Tuhan Yang Maha Esa.

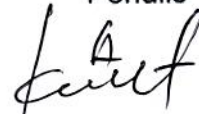
KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan Ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat Nya yang telah memberi kesempatan dan menerangi pikiran penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul Balai Pelatihan Pertanian Padi Di Nagekeo Dengan Pendekatan Arsitektur Hijau ini tepat pada waktunya.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Karena keterbatasan pengetahuan maupun pengalaman, oleh karena itu diharapkan saran dan kritik yang bersifat untuk kemudian hari. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan kita semua.

Ende, Oktober 2025

Penulis



Paskalis Frederikus Kapu

ABSTRAK

BALAI PELATIHAN PERTANIAN PADI DI NAGEKEO (DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU) Paskalis Frederikus Kapu¹, Ir. Dian F. Mochdar, ST.,MT², Andreas Luis, ST.MT³⁺

Fakultas Sains dan Teknologi, Program Studi Arsitektur

Universitas Flores, 2025

Email : chal170501@gmail.com

Kabupaten Nagekeo memiliki potensi besar dalam sektor pertanian, khususnya komoditas padi, namun belum didukung oleh fasilitas pelatihan yang memadai untuk meningkatkan kapasitas petani secara berkelanjutan. Perancangan Balai Pelatihan Pertanian Padi ini bertujuan untuk menyediakan sarana edukatif yang mampu mengakomodasi kegiatan pelatihan, penyuluhan, dan pengembangan keterampilan petani loka(1).

Metode penelitian yang digunakan meliputi survei tapak secara langsung serta pengumpulan data primer dan sekunder untuk memahami kondisi eksisting, kebutuhan pengguna, dan potensi lingkungan sekitar. Analisis tapak dilakukan melalui pendekatan multi-aspek, meliputi analisis topografi, aksesibilitas, sirkulasi, pencahayaan alami, arah angin, kebisingan, vegetasi, penzonangan, pola massa bangunan, sistem utilitas, dan aspek keamanan(2).

Tema arsitektur hijau diterapkan sebagai pendekatan utama dalam perancangan, dengan fokus pada efisiensi energi, kenyamanan termal, dan keberlanjutan lingkungan. Fasilitas yang dirancang meliputi ruang pelatihan, laboratorium pertanian, area demonstrasi sawah, ruang diskusi, dan ruang terbuka hijau sebagai tempat interaksi komunitas. Proses perancangan mengedepankan prinsip keberlanjutan melalui pemanfaatan ventilasi dan pencahayaan alami, penggunaan material lokal, serta integrasi lanskap produktif(3).

Hasil perancangan diharapkan dapat menjadi model fasilitas pelatihan pertanian yang inovatif dan berkelanjutan di wilayah pedesaan Indonesia khususnya di desa Labolewa kecamatan Aesesa kabupaten Nagekeo.

Kata Kunci : Balai pelatihan, Pertanian padi, Arsitektur hijau

ABSTRACT

RICE FARMING TRAINING CENTER IN NAGEKEO (USING A GREEN ARCHITECTURE APPROACH)

Paskalis Frederikus Kapu¹, Ir. Dian F. Mochdar, ST., MT², Andreas Luis, ST., MT³

Faculty of Science and Technology, Architecture Study Program

University of Flores, 2025

Email: chal170501@gmail.com

Nagekeo Regency holds significant potential in the agricultural sector, particularly in rice cultivation. However, the region lacks adequate training facilities to sustainably enhance the capacity of local farmers. The design of the Rice Agricultural Training Center aims to provide an educational facility that accommodates training activities, agricultural extension services, and skill development for local farmers.

The research methods employed include direct site surveys and the collection of both primary and secondary data to understand existing conditions, user needs, and the environmental potential of the area. Site analysis was conducted using a multi-aspect approach, covering topography, accessibility, circulation, natural lighting, wind direction, noise levels, vegetation, zoning, building mass patterns, utility systems, and safety considerations.

Green architecture was adopted as the main design theme, focusing on energy efficiency, thermal comfort, and environmental sustainability. The proposed facilities include training rooms, agricultural laboratories, demonstration rice fields, discussion areas, and green open spaces for community interaction. The design process emphasizes sustainability principles through the use of natural ventilation and lighting, local materials, and the integration of productive landscapes.

The final design is expected to serve as a model for innovative and sustainable agricultural training facilities in rural areas of Indonesia, particularly in Labolewa Village, Aesesa District, Nagekeo Regency..

Keywords : *Rice Farming , Training Center, Green Architecture*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR TABEL	xxi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan	5
1.5 Sasaran.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.6.2 Manfaat Praktis	6
1.7 Batasan Penelitian.....	6
1.7.1 Batasan Lokasi.....	6

1.7.2. Batasan Materi	7
1.8 Sistematika Penulisan	7
1.9 Kerangka Berpikir	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1. Pengertian Judul.....	10
2.1.1. Pengertian Pertanian Padi.....	11
2.1.2. Jenis-jenis padi di Kabupaten Nagekeo.....	12
2.2. Landasan Teori.....	15
2.2.1. pengertian balai pelatihan pertanian.....	15
2.2.2. Pengertian pelatihan menurut Undang – Undang.....	16
2.2.3. Pengertian pelatihan menurut para ahli	16
2.3. Konsep Tema	17
2.3.1. Latar Belakang Tema	17
2.3.2. Prinsip-prinsip Pendekatan Arsitektur Hijau.....	17
2.3.3. Pertimbangan Untuk Arsitektur Hijau	20
2.4. Study Banding	21
2.4.1. Study Banding Objek.....	21
2.4.2. Study banding tema.....	23
2.4.3. Kesimpulan Study Banding	27
2.3. Kerangka Teori.....	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
3.1. Metode Penelitian	32
3.1.2. Metode Analisis Data.....	32
3.1.1. Metode Pengumpulan Data.....	33
3.1.3. Metode Perancangan	35

3.2. Diagram Penulisan	37
BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	38
4.1. Orientasi Wilayah Penelitian	38
4.1.1. Lingkup Kecamatan	39
4.1.2 Lingkup Lokasi Perancangan.....	41
4.2 Karakteristik Tapak.....	42
4.2.2 Batas Site.....	42
4.2.3 Topografi	43
4.2.4 Potensi View Tapak.....	45
4.2.5 Matahari	46
4.2.6 Angin.....	47
4.2.7 Kebisingan	48
4.2.8 Vegetasi	48
4.2.9 Akseibilitas	49
4.2.10 Utilitas	50
4.3 Masalah Pada Tapak.....	51
4.4 Peraturan Pada Tapak.....	51
BAB V ANALISA PERANCANGAN.....	52
5.1 Analisa Tapak.....	52
5.1.1 Dasar Pemilihan Site	52
5.1.2 Analisa Topografi	53
5.1.3 Analisa Pencapaian Serta Analisa Entrance Dan Exit	55
5.1.4 Analisa Sirkulasi	57
5.2 Analisa Klimatologi	59
5.2.1 Analisa Matahari.....	59

5.2.2 Analisa Angin	61
5.3 Analisa Penzoningan	64
5.4 Analisa Kebisingan	66
5.5 Analisa Vegetasi.....	67
5.6. Pendekatan Tampilan Bangunan (Arsitektur Hijau)	69
5.6.1 Analisa Pola Tata Massa Bangunan.....	69
5.6.2 Analisa View Dan Orientasi Bangunan	72
5.6.3 Analisa Penghawaan Dalam Ruangan	74
5.6.4 Analisa Pencahayaan Dalam Ruangan	76
5.7 Analisa Bentuk Bangunan	78
5.8 Analisa Tempat Parkiran	80
5.9 Analisa Material Tata Ruang Luar (Elemen Lanskap).....	82
5.9.1 Material Elemen Lunak (Vegetasi).....	82
5.9.2 Material Elemen Keras (Vegetasi)	83
5.10 Analisa Struktur Dan Material Bangunan	84
5.10.1 Analisa Struktur	84
5.10.2 Analisa Material Bangunan.....	91
5.11 Analisa Arsitektur Hijau.....	98
5.12 Analisa Pelaku Kegiatan, Aktifitas, Kebutuhan Ruang, Besaran Ruang dan Hubungan Ruang.....	99
5.12.1 Analisa Pelaku Kegiatan.....	99
5.12.2 Analisa Kegiatan	102
5.12.3 Analisa Kebutuhan Ruang.....	102
5.12.4 Analisa Besaran Ruang.....	103
5.12.5 Hubungan Ruang	116

5.13 Analisa Peraturan Daerah	117
5.14 Analisa Utilitas	117
5.14.1 Analisa Sistem Instalasi Air Bersih	118
5.14.2 Analisa Sistem Instalasi Air Kotor (Limbah Cair).....	120
5.14.3 Analisa Sistem Instalasi Air kotor (limbah padat)	122
5.14.4 Analisa Sistem Instalasi Listrik	124
5.14.5 Analisa Sistem Perlindungan Terhadap Kebakaran.....	126
5.14.6 Analisa Sistem Penangkal Petir.....	128
5.14.7 Analisa Sistem Jaringan Sampah	130
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	132
6.1 Konsep Dasar Perencanaan Dan Perancangan	133
6.1.1 Konsep Topografi	133
6.1.2 Konsep Pencapaian Serta Konsep <i>Entrance</i> Dan <i>Exit</i>	134
6.1.3 Konsep Sirkulasi.....	135
6.2 Konsep Klimatologi.....	136
6.2.1 Konsep Bangunan Terhadap Matahari	136
6.2.2 Konsep Bangunan Terhadap Angin.....	136
6.3 Konsep Penzoningan	137
6.4 Konsep Bangunan Terhadap Kebisingan	137
6.5 Konsep Vegetasi	138
6.6 Konsep Pola Tata Massa Bangunan.....	138
6.7 Konsep <i>View</i> Dan Orientasi Bangunan	139
6.8 Konsep Sistem Penghawaan Dalam Ruangan	140
6.9 konsep pencahayaan dalam ruangan	141
6.10 Konsep Bentuk Bangunan	142

6.11 Konsep Tempat Parkir	142
6.12 Konsep Struktur dan Material Bangunan	143
6.12.1 Konsep Struktur Bangunan.....	143
A. Struktur bawah bangunan	143
B. Struktur Kolom Dan Balok.....	144
C. Struktur atas bangunan.....	144
6.12.2 Konsep Material Bangunan.....	145
6.13 Konsep Penerapan Arsitektur Hijau	146
6.14 Konsep Kebutuhan Ruang.....	149
6.15 Konsep Utilitas.....	150
6.15.1 Konsep Sistem Instalasi Air Bersih	150
6.15.2 Konsep Sistem Instalasi Air Kotor (Limbah Cair)	151
6.15.3 Konsep Sistem Instalasi Air Kotor (Limbah Padat)	152
6.15.4 Konsep Sistem Instalasi Jaringan Listrik.....	153
6.15.5 Konsep Sistem Penanganan Kebakaran	153
6.15.6 Konsep Sistem Penangkal Petir	154
6.15.7 Konsep Sistem Jaringan Sampah.....	155
DAFTAR PUSTAKA.....	156

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir	9
Gambar 2. 1 padi inpari	12
Gambar 2. 2 padi membramo.....	13
Gambar 2. 3 padi merah	14
Gambar 2. 4 padi ciherang	14
Gambar 2. 5 UPT Pelatihan Pertanian Provinsi Jawa Timur.....	23
Gambar 2. 6 terminal bus tipe a Banda Aceh	23
Gambar 2. 7 Terminal Bus Joyoboyo.....	26
Gambar 2. 8 Kerangka Teori	31
Gambar 3. 1 : Diagram Penulisan	37
Gambar 4. 1 Lokasi perancangan	39
Gambar 4. 2 Peta Kecamatan Aesesa.....	40
Gambar 4. 3 Peta Desa Labolewa	41
Gambar 4. 4 Dimensi Site.....	42
Gambar 4. 5 batas – batas tapak	43
Gambar 4. 6 Topografi.....	44
Gambar 4. 7 Kemiringan Site	44
Gambar 4. 8 View dari dalam tapak	45
Gambar 4. 9 View dari luar tapak	46
Gambar 4. 10 Orientasi matahari	47
Gambar 4. 11 Angin.....	47
Gambar 4. 12 Data Kebisingan	48
Gambar 4. 13 data vegetasi	49
Gambar 4. 14 Akseibilitas.....	50
Gambar 4. 15 Utilitas	50
Gambar 5. 1 Kontur tanah	53
Gambar 5. 2 Alternatif 1 kontur tanah	54
Gambar 5. 3 Alternatif 2 kontur tanah	55
Gambar 5. 4 Alternatif 1 jalur masuk dan keluar dipisah	56
Gambar 5. 5 Alternatif 2 jalur masuk dan keluar digabung.....	57
Gambar 5. 6 alternatif 1 pola radial	58

Gambar 5. 7 Alternatif 2 pola siklus Grid.....	59
Gambar 5. 8 Alternatif 1 menggunakan vegetasi sebagai peneduh.....	60
Gambar 5. 9 alternatif 2 pemasangan kanopi pada bangunan.....	61
Gambar 5. 10 Alternatif 1 bukaan pada bangunan	62
Gambar 5. 11 Menggunakan vegetasi	63
Gambar 5. 12 Alternatif 1 analisa penzoningan	64
Gambar 5. 13 Alternatif 2 analisa penzoningan	65
Gambar 5. 14 Alternatif 1 analisa kebisingan.....	66
Gambar 5. 15 alternatif 2 analisa kebisingan	67
Gambar 5. 16 Alternatif 1 analisa vegetasi	68
Gambar 5. 17 alternatif 2 analisa vegetasi.....	69
Gambar 5. 18 Alternatif 1 pola massa bangunan tunggal.....	70
Gambar 5. 19 Alternatif 1 pola massa bangunan majemuk.....	71
Gambar 5. 20 Alternatif 1 analisa view dan orientasi bangunan	72
Gambar 5. 21 Alternatif 2 analisa view dan orientasi bangunan	73
Gambar 5. 22 Alternatif 1 analisa penghawaan dalam ruangan.....	74
Gambar 5. 23 Alternatif 1 analisa penghawaan dalam ruangan.....	75
Gambar 5. 24 Alternatif 1 analisa pencahayaan dalam ruangan.....	77
Gambar 5. 25 alternatif 1 analisa bentuk bangunan	79
Gambar 5. 26 Alternatif 2 analisa bentuk bangunan.....	80
Gambar 5. 27 Alternatif 1 area parkir depan site	81
Gambar 5. 28 Alternatif 2 area parkir dibagi 2 titik	82
Gambar 5. 29 Alternatif 1 menggunakan pondasi menerus	85
Gambar 5. 30 Alternatif 2 menggunakan pondasi footplat.....	86
Gambar 5. 31 Alternatif 1 menggunakan struktur kolom beton bertulang	87
Gambar 5. 32 Alternatif 2 menggunakan struktur rangka besi Wf.....	88
Gambar 5. 33 rangka atap menggunakan baja ringan.....	89
Gambar 5. 34 rangka atap menggunakan kayu	89
Gambar 5. 35 atap dek green roof	90
Gambar 5. 36 Alternatif 1 menggunakan keramik.....	91
Gambar 5. 37 Alternatif 2 menggunakan granit	92
Gambar 5. 38 alternatif 1 menggunakan bata merah	93
Gambar 5. 39 Alternatif 2 menggunakan batako	94
Gambar 5. 40 Alternatif 1 menggunakan tripleks.....	95

Gambar 5. 41 Alternatif 2 menggunakan gipsum.....	96
Gambar 5. 42 Alternatif 1 menggunakan genteng	97
Gambar 5. 43 alternatif 2 menggunakan seng	97
Gambar 5. 44 Diagram Hubungan ruang	117
Gambar 5. 45 Alternatif 1 Analisa sistem utilitas air bersih.....	118
Gambar 5. 46 Alternatif 2 analisa sistem utilitas air bersih	120
Gambar 5. 47 Alternatif 1 analisa sistem utilitas air kotor (limbah cair).....	121
Gambar 5. 48 alternatif 2 analisa sistem utilitas air kotor (limbah cair)	122
Gambar 5. 49 alternatif 1 analisa sistem utilitas air kotor (limbah padat).....	123
Gambar 5. 50 alternatif 2 analisa sistem utilitas air kotor (limbah padat).....	124
Gambar 5. 51 alternatif 1 analisa sistem instalasi listrik	125
Gambar 5. 52 Alternatif 2 analisa sistem instalasi listrik	126
Gambar 5. 53 alternatif 1 menggunakan apar powder.....	127
Gambar 5. 54 Alternatif 2 menggunakan apar manual	128
Gambar 5. 55 alternatif 1 menggunakan penangkal petir tembaga.....	129
Gambar 5. 56 alternatif 2 menggunakan penangkal petir tembaga.....	129
Gambar 5. 57 Alternatif 1 analisa sistem jaringan sampah	130
Gambar 5. 58 Alternatif 2 analisa sistem jaringan sampah	131
Gambar 6. 1 Lokasi perancangan	133
Gambar 6. 2 Konsep topografi.....	134
Gambar 6. 3 Konsep pencapaian serta konsep entrance dan exit.....	135
Gambar 6. 4 konsep sirkulasi	135
Gambar 6. 5 Konsep bangunan terhadap matahari.....	136
Gambar 6. 6 konsep bangunan terhadap matahari	136
Gambar 6. 7 Konsep penzoningan.....	137
Gambar 6. 8 Konsep bangunan terhadap kebisingan.....	137
Gambar 6. 9 Konsep vegetasi	138
Gambar 6. 10 Konsep tata massa bangunan.....	139
Gambar 6. 11 Konsep orientasi bangunan.....	140
Gambar 6. 12 Konsep penghawaan dalam ruangan	141
Gambar 6. 13 konsep pencahayaan dalam ruangan	141
Gambar 6. 14 Konsep bentuk bangunan	142
Gambar 6. 15 Konsep parkir.....	143
Gambar 6. 16 Konsep struktur bawah bangunan	143

Gambar 6. 17 Konsep struktur kolom	144
Gambar 6. 18 Konsep struktur atas bangunan	144
Gambar 6. 19 konsep struktur bangunan	145
Gambar 6. 20 konsep material bangunan	145
Gambar 6. 21 pencahayaan alami	146
Gambar 6. 22 Green roof.....	146
Gambar 6. 23 konsep cross ventilasi	147
Gambar 6. 24 Bentuk Bangunan	147
Gambar 6. 25 Jendela yang lebar	148
Gambar 6. 26 vertikal garden	148
Gambar 6. 27 konsep sistem instalasi air bersih	151
Gambar 6. 28 Konsep instalasi air kotor (limbah cair)	152
Gambar 6. 29 Konsep sistem instalasi air kotor (limbah padat)	152
Gambar 6. 30 Konsep instalasi jaringan listrik	153
Gambar 6. 31 Konsep sistem penanganan kebakaran.....	154
Gambar 6. 32 Konsep sistem penangkal petir	154
Gambar 6. 33 konsep sistem jaringan sampah.....	155

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Study Banding.....	27
Tabel 5. 1 Material Elemen Lunak (Vegetasi)	83
Tabel 5. 2 Material Elemen Keras (Vegetasi)	84
Tabel 5. 3 analisa pelaku kegiatan.....	99
Tabel 5. 4 Analisa Kebutuhan Ruang Balai Pelatihan Pertanian Padi	103
Tabel 5. 5 Analisa Besaran Ruang Unit Kegiatan Utama	104
Tabel 5. 6 Analisa besaran ruang unit kegiatan pengelola	105
Tabel 5. 7 Analisa Besaran Ruang Penunjang.....	108
Tabel 5. 8 Analisa Besaran Ruang Servis.....	111
Tabel 5. 9 Total Luas Balai Pelatihan Pertanian Padi	116
Tabel 6. 1 Konsep Kebutuhan Ruang	149