

SKRIPSI

**KEMAMPUAN MENULIS CERITA FABEL
DENGAN METODE *PICTURE AND PICTURE*
PADA SISWA KELAS VII SMPK SANTA URSULA ENDE
TAHUN AJARAN 2024/2025**



**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

OLEH

**ANGELA RATU CONSINA DHEMA
NIM. 2021220718**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2025

PERSETUJUAN

**KEMAMPUAN MENULIS CERITA FABEL
DENGAN METODE *PICTURE AND PICTURE*
SISWA KELAS VII SMPK SANTA URSULA ENDE
TAHUN AJARAN 2024/2025**

Oleh

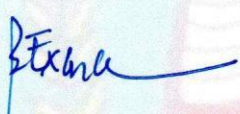
**ANGELA RATU CONSINA DHEMA
NIM. 2021220718**


**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Alexander Bala, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0818067201


Josephina Nirma Rupa, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0819038402

Mengetahui,
**Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**


Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd.
NIPY. 19802011513

PENGESAHAN

**KEMAMPUAN MENULIS CERITA FABEL
DENGAN METODE *PICTURE AND PICTURE*
SISWA KELAS VII SMPK SANTA URSULA ENDE
TAHUN AJARAN 2024/202**

Oleh

ANGELA RATU CONSINA DHEMA
NIM. 2021220718

**Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores**

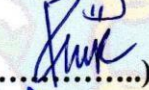
**Hari : Selasa
Tanggal : 5 Agustus 2025**

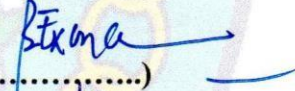
Panitia Penguji

1. Falentinus Bata, S.Pd.,M.Pd.
Ketua/Penguji
2. Maria Floriana Serlin, S.S.,M.Pd.
Sekertaris/Penguji
3. Maria Magdalena Rini, S.Pd.,M.Pd.
Penguji Utama
4. Alexander Bala, S.Pd.,M.Pd.
Anggota I
5. Josephina Nirma Rupa, S.Pd.,M.Pd.
Anggota II


(.....)


(.....)


(.....)


(.....)


(.....)

Mengesahkan,

**Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**

**Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



Dr. Drs. Yusuf Demon, M.Hum.
NIDN. 0805106502



Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0812078503

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Angela Ratu Consina Dhema

NIM 2021220718

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini, saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ende, Agustus 2025
Yang membuat pernyataan

Angela Ratu Consina Dhema
NIM. 2021220718

MOTTO

**TIDAK ADA MIMPI BESAR YANG TERCAPAI
TANPA KEBERANIAN
UNTUK MEMULAI DARI LANGKAH KECIL**

(Oncik Dhema)

PERSEMBAHAN

Semua perjuangan butuh pengorbanan dan kerja keras. Oleh karena itu, dengan memanjatkan puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Mahakuasa serta ungkapan penuh cinta dan terima kasih yang tak terhingga penulis mempersembahkan skripsi ini untuk:

1. Tuhan Yang Maha Esa bersama Bunda Maria atas segala kasih, penyertaan, dan kekuatan yang telah diberikan sepanjang proses penulisan skripsi ini. Terima kasih karena senantiasa mendoakan dan menyertai setiap langkah serta menjadi penghibur dan penguat dalam setiap masa sulit yang penulis lewati.
2. Terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada Mama tercinta Rufina Owa untuk semua doa, kasih, usaha dan pengorbanan tiada henti sehingga penulis mendapatkan kesempatan belajar sejauh ini. Terima kasih juga untuk almarhum Bapak tercinta Lukas Lobo atas cinta, doa, dukungan, dan nilai kehidupan yang telah bapak wariskan. Meskipun raga telah tiada, semangat dan doa bapak selalu hidup dan menjadi kekuatan bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Terima kasih kepada kakak Yohanes Borgias Rai, kakak Fransiskus Krisantus Day dan saudari Maria Marselina Ebu Dao yang telah mendukung penulis dengan membantu bapak dan mama untuk membiayai penulis dalam pendidikan dan menjadi tempat penulis berkeluh kesah dalam proses menyelesaikan skripsi ini.
4. Almamater tercinta Univeritas Flores, khususnya Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
5. Agama, bangsa, dan tanah air tercinta.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Kemampuan Menulis Cerita Fabel Dengan Metode *Picture and Picture* Pada Siswa Kelas VII SMPK Santa Ursula Ende Tahun Ajaran 2024/2025” dengan baik dan tepat pada waktunya.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini terdapat banyak tantangan yang dihadapi, namun berkat bantuan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores (YAPERTIF) yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu pengetahuan di lembaga ini.
2. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di Universitas tercinta ini.
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan dengan baik.

4. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, bapak/ibu dosen dan pegawai yang telah membantu penulis selama menempuh perkuliahan.
5. Ucapan terima kasih kepada Alexander Bala, S. Pd., M. Pd. selaku Pembimbing I dan Josephina Nirma Rupa, S. Pd., M. Pd. selaku Pembimbing II yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Kepada kepala sekolah SMPK Santa Ursula Ende, Suster Herlina Helena Simanjorang, OSU, S.Pd., M.M. yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di sekolah SMPK Santa Ursula Ende.
7. Seluruh keluarga dan sahabat yang telah membantu serta memberikan dukungan, baik secara moral, materi, tenaga, maupun waktu, kepada penulis sejak awal perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan.
8. Terima kasih kepada keluarga besar, sahabat kenalan, orang-orang tercinta yang selalu memberi semangat dan dukungan agar penulis tetap semangat menyelesaikan pendidikan Strata Satu.
9. Terima kasih kepada teman tercinta Elisabeth Lasitania Tulit Samon yang sudah menemani dan berjuang bersama penulis dari awal kuliah hingga saat ini. Terima kasih juga untuk Firgin dan Delvin yang sudah menjadi teman berbagi cerita dan penguat selama proses penulisan skripsi ini
10. Teman-teman seperjuangan SENSASI21. Terima kasih sudah sama-sama memulai semua ini melewati lika-liku perjalanan menuju tujuan yang sama. Berjuang dengan saling melengkapi kekurangan masing-masing, walaupun banyak perdebatan yang terjadi namun itu membawa kita sampai di titik ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini masih memiliki kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, dengan rendah hati penulis mengharapkan masukan dan saran dari berbagai pihak demi kesempurnaan skripsi ini agar dapat bermanfaat sebagaimana mestinya.

Ende, Agustus 2025

Penulis

ABSTRAK

ANGELA RATU CONSINA DHEMA. NIM.2021220718. Kemampuan Menulis Cerita Fabel dengan Metode *Picture and Picture* Pada Siswa Kelas VII SMPK Santa Ursula Ende Tahun Ajaran 2024/2025. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Flores. Ende. 2025.

Email: angelaratucdhema@gmail.com.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan peningkatan kemampuan menulis cerita fabel dengan metode *picture and picture* pada siswa kelas VII SMPK Santa Ursula Ende Tahun Ajaran 2024/2025. Masalah yang dikaji dalam penelitian ini adalah bagaimanakah kemampuan menulis cerita fabel dengan metode *picture and picture* pada siswa kelas VII SMPK Santa Ursula Ende Tahun Ajaran 2024/2025.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif. Sedangkan teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori keterampilan menulis, teori cerita fabel, teori strategi belajar mengajar dan teori evaluasi hasil belajar. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VII SMPK Santa Ursula Ende yang berjumlah 90 orang. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kuantitatif dan teknik pengumpulan data adalah teknik tes. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik penskoran dan teknik statistik, sedangkan teknik penyajian data menggunakan teknik formal dan informal.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada hasil pretes terdapat 42 siswa yang nilainya masuk dalam kategori tuntas atau sudah memenuhi standar KKTP dengan persentase 46,66%, sedangkan pada hasil posttes mengalami peningkatan yakni 72 siswa yang nilainya masuk dalam kategori tuntas atau sudah memenuhi standar KKTP dengan persentase 80%. Peningkatan jumlah siswa yang mencapai ketuntasan belajar berdasarkan hasil pretes dan posttes sebanyak 30 siswa atau sebesar 33,33%. Peningkatan ini menunjukkan keberhasilan tindakan yang dilakukan oleh peneliti dalam mengintegrasikan metode *picture and picture* sebagai media pembelajaran.

Kata Kunci: Kemampuan Menulis, Cerita Fabel, Metode *Picture and Picture*

ABSTRACT

ANGELA RATU CONSINA DHEMA. NIM. 2021220718. The Ability to Write Fable Stories Using the Picture and Picture Method in Seventh Grade Students of SMPK Santa Ursula Ende Academic Year 2024/2025. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Education and Teacher Training. Flores University. Ende. 2025.
Email: angelaratuCDhema@gmail.com.

This study aims to describe the improvement of fable story writing ability using the picture and picture method in seventh grade students of SMPK Santa Ursula Ende in the 2024/2025 academic year. The problem studied in this study is how is the ability to write fable stories using the picture and picture method in seventh grade students of SMPK Santa Ursula Ende in the 2024/2025 academic year.

The approach used in this study is a quantitative approach. Meanwhile, the theories used in this study are the theory of writing skills, the theory of fable stories, the theory of teaching and learning strategies, and the theory of evaluating learning outcomes. The subjects in this study were 90 seventh-grade students of SMPK Santa Ursula Ende. The data collection method in this study was a quantitative descriptive method and the data collection technique was a test technique. The data analysis technique in this study used scoring techniques and statistical techniques, while the data presentation technique used formal and informal techniques.

The results of the study showed that in the pre-test results there were 42 students whose scores were included in the complete category or had met the KKTP standard with a percentage of 46.66%, while in the post-test results there was an increase, namely 72 students whose scores were included in the complete category or had met the KKTP standard with a percentage of 80%. The increase in the number of students who achieved learning completeness based on the pre-test and post-test results was 30 students or 33.33%. This improvement demonstrates the success of the researchers' efforts in integrating the picture and picture method as a learning medium.

Keywords: *Writing Skills, Fables, Picture and Picture Method*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	xi
ABSTRACK	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Khusus	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoretis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI	8
2.1 Kajian Pustaka	8
2.2 Konsep	12
2.2.1 Kemampuan Menulis	12
2.2.2 Cerita Fabel	13
2.2.3 Metode Picture and Picture	14
2.3 Teori.....	15
2.3.1 Teori Keterampilan Menulis	15
2.3.2 Cerita Fabel	18
2.3.3 Teori Strategi Belajar Mengajar.....	22

2.3.4 Teori Evaluasi Hasil Belajar	29
BAB III METODE PENELITIAN	32
3.1 Pendekatan Penelitian	32
3.2 Populasi dan Sampel	32
3.2.1 Populasi.....	32
3.2.2 Sampel.....	32
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	33
3.3.1 Metode Pengumpulan Data.....	33
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.4 Teknik Analisis Data.....	34
3.4.1 Penilaian.....	36
3.5 Teknik Penyajian Data	37
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	38
4.1 Temuan	38
4.1.1 Daftar Responden Penelitian (Siswa SMPK Santa Ursula Kelas VII)	
.....	39
4.2 Pembahasan.....	41
4.2.1 Pelaksanaan Pretes	41
4.2.2 Analisis Hasil Pretes Menulis Cerita Fabel.....	42
4.2.3 Pembahasan Hasil Pretes	48
4.2.4 Pelaksanaan Posttes.....	51
4.2.5 Analisis Hasil Posttes Menulis Cerita Fabel.....	53
4.2.6 Pembahasan Hasil Posttes.....	56
4.2.7 Perbandingan Pretes dan Posttes.....	60
BAB V PENUTUP.....	62
5.1 Kesimpulan	62
5.2 Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Rubrik Penilaian Unsur Intrinsik dan EkstrinsikTeks Cerita Fabel	36
Tabel 3.2. Kriteria Penilaian	37
Tabel 4.1 Kode Responden Siswa Kelas VII SMPK Santa Ursula Ende Tahun Ajaran 2024/2025	39
Tabel 4.2 Hasil Kerja Siswa Pretes	45
Tabel 4.3 Hasil Pretes Siswa Kelas VII Berdasarkan Kriteria Penilaian	49
Tabel 4.4 Hasil Kerja Siswa Posttes	55
Tabel 4.5 Hasil Posttes Siswa Kelas VII Berdasarkan Kriteria Penilaian.....	58
Tabel 4.6 Perbandingan Ketuntasan Nilai Pretes dan Posttes	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Histogram Rata-rata Pretes Per Aspek Penilaian	52
Gambar 4.2 Histogram Hasil Pretes Siswa Berdasarkan Kriteria Penilaian	53
Gambar 4.3 Histogram Rata-rata Posttes Per Aspek Penilaian.....	60
Gambar 4.4 Histogram Hasil Posttes Siswa Berdasarkan Kriteria Penilaian.....	61
Gambar 4.5 Histogram Perbandingan Ketuntasan Hasil Pretes dan Posttes.....	63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Modul Ajar Bahasa Indonesia

Lampiran 2 Instrumen Penelitian

Lampiran 3 Lembar Kerja Siswa (LKS)

Lampiran 4 Dokumentasi

Lampiran 5 Surat-Surat Penelitian