

SKRIPSI

**PENGGUNAAN DISFEMISME DALAM KOMUNIKASI SEHARI-HARI
PADA MASYARAKAT DESA NGALUPOLO,KECAMATAN NDONA,
KABUPATEN ENDE**



OLEH

EDELBERTA LU

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES**

ENDE

2025

SKRIPSI

**PENGGUNAAN DISFEMISME DALAM KOMUNIKASI SEHARI-HARI
PADA MASYARAKAT DESA NGALUPOLO,KECAMATAN NDONA,
KABUPATEN ENDE**



**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

OLEH

**EDELBERTA LU
NIM. 2021220310**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES**

ENDE

2025

PERSETUJUAN

**PENGUNAAN DISFEMISME DALAM KOMUNIKASI SEHARI-HARI
PADA MASYARAKAT DESA NGALUPOLO, KECAMATAN NDONA,
KABUPATEN ENDE**

Oleh

EDELBERTA LU
NIM. 2021220310

**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr.Drs.Yosef Demon, M.Hum.
NIDN/ 0805106502

Agustinus Kembardi Sumbi, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0801087804

Mengetahui,

**Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0812078503

PENGESAHAN

**PENGUNAAN DISFEMISME DALAM KOMUNIKASI SEHARI-HARI
PADA MASYARAKAT DESA NGALUPOLO, KECAMATAN NDONA,
KABUPATEN ENDE**

Oleh

EDELBERTA LU
NIM. 2021220310

**Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores**

**Hari : Jumad
Tanggal : 22 Agustus 2025**

Panitia Penguji

1. **Dr. Veronika Genua, S.Pd.,M.Hum.**
Ketua Penguji

(.....)

2. **Alexander Bala, S.Pd.,M.Pd.**
Sekretaris Penguji

(.....)

3. **Maria Polencis Pere Riã, S.Pd.,M.Pd.**
Penguji Utama

(.....)

4. **Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.**
Anggota I

(.....)

5. **Agustinus Kembardi Sumbi, S.Pd.,M.Pd.**
Anggota II

(.....)



Mengesahkan,



PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Edelberta Lu

NIM : 2021220310

Progam Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini, saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ende, Agustus 2025

Yang membuat pernyataan



Edelberta Lu
NIM. 2021220310

MOTTO

**‘ORANG YANG MENABUR DENGAN MENCUCURKAN AIR MATA
AKAN MENUAI DENGAN BAHAGIA’**

(Edelberta)

PERSEMBAHAN

Rangkaian kata, hasil usaha dan perjuangan ini, kupersembahkan dalam kasih dan ketulusan kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, sumber kekuatan, hikmat, dan pengharapan setiap langkah hidup penulis.
2. Yang tercinta kedua orangtua, Bapak David Wale (Alm.) dan Mama Petronela Tiwe yang selalu mendukung dan mendoakan serta memberikan semangat sehingga menjadi alasan bagi penulis agar tidak menyerah dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai. Skripsi ini dipersembahkan sebagai tanda bukti dan rasa hormat penulis kepada orangtua atas usaha, pengorbanan, dukungannya serta pembuktian atas kepercayaan yang diberikan.
3. Adik tercinta Bertin Lambu, yang selalu dan senantiasa memberikan motivasi, dorongan serta doa sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.
4. Almamater tercinta, Universitas Flores. Terima kasih telah menjadi rumah kedua tempat saya menimba ilmu, membentuk karakter, dan mengasah kemampuan hingga mampu berdiri di titik ini.
5. Agama, Bangsa dan Negara.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, sehingga penulis menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“PENGUNAAN DISFEMISME DALAM KOMUNIKASI SEHARI-HARI PADA MASYARAKAT DESA NGALUPOLO, KECAMATAN NDONA, KABUPATEN ENDE”**. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan akademik pada jenjang perguruan tinggi guna memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Flores. Penulis sungguh menyadari bahwa hasil tulisan skripsi ini merupakan campur tangan dari berbagai pihak, oleh karena itu melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang tinggi kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores.
2. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di Universitas ini.
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
4. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta Bapak /Ibu dosen atas segala jasa dan usaha, bantuan dan dasar ilmu yang di berikan ke pada penulis.
5. Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum. selaku Pembimbing I dan Agustinus Kembardi Sumbi, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing II yang telah memberikan dorongan, masukan, dan dengan penuh ketabahan memberikan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Pemerintah Kabupaten Ende, Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu yang telah memberi ijin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
7. Kepala Desa Ngalupolo, Bapak Kosmas Damianus Kota beserta staf desa yang telah memberi ijin kepada penulis melakukan penelitian.
8. Sahabat seperjuangan khususnya Yelin, Mhis, Delvin, Nadya dan Firgin yang dengan caranya sendiri telah memberikan motivasi selama penulisan skripsi ini.
9. Teman-teman seperjuangan PBSI21, yang selalu bersama-sama dan memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi. Terimakasih atas kebersamaanya, semua kenangan, canda tawa yang diberikan dari awal perkuliahan hingga akhir perjuangan.
10. Semua pihak yang tidak penulis sebutkan namanya satu persatu yang dengan caranya masing-masing telah memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya, segala kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi menyempurnakan skripsi ini. Dalam kesederhanaan dan keterbatasan penulis, penulis tetap berharap semoga skripsi ini dapat memberi manfaat bagi orang yang membacanya.

Ende, Agustus 2025

Penulis

ABSTRAK

Edelberta Lu. NIM. 2021220310. Penggunaan Disfemisme Dalam Komunikasi Sehari-hari Pada Masyarakat Desa Ngalupolo, Kecamatan Ndonga, Kabupaten Ende. Skripsi Ende. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Flores.

Email: edelberta068@gmail.com

Penelitian tentang Penggunaan Disfemisme Dalam Komunikasi Sehari-hari Pada Masyarakat Desa Ngalupolo, Kecamatan Ndonga, Kabupaten Ende membahas rumusan masalah: (1) Bagaimanakah bentuk disfemisme dalam komunikasi sehari-hari pada masyarakat desa Ngalupolo, Kecamatan Ndonga, Kabupaten Ende? (2) Bagaimanakah makna disfemisme dalam komunikasi sehari-hari pada masyarakat desa Ngalupolo, Kecamatan Ndonga, Kabupaten Ende?

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Data dan sumber data dalam penelitian ini berupa data lisan yang bersumber dari penutur asli masyarakat Ngalupolo. Teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data adalah teknik wawancara, teknik rekam, dan teknik dokumentasi. Dalam mengumpulkan data penulis menggunakan metode simak dan cakap. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Semantik.

Hasil penelitian ini menunjukkan Penggunaan Disfemisme Dalam Komunikasi Sehari-hari Pada Masyarakat Desa Ngalupolo, Kecamatan Ndonga, Kabupaten Ende ditemukan sebanyak 29 data disfemisme yang terdiri atas 10 data monomorfem dan 19 data polimorfem dengan beberapa bentuk dan makna diantaranya (1) benda (2) binatang (3) bagian tubuh (4) Profesi (5) Penyakit (6) Aktivitas (7) peristiwa (8) keadaan.

Kata Kunci: Bahasa Lio, disfemimse

ABSTRACT

Edelberta Lu. NIM. 2021220310. The Use of Dysphemism in Everyday Communication in the Ngalupolo Village Community, Ndona District, Ende Regency. Ende Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. University of Flores
Email: edelberta068@gmail.com

This research on the Use of Dysphemism in Everyday Communication in the Ngalupolo Village Community, Ndona District, Ende Regency, discusses the following research questions: (1) What forms of dysphemism exist in everyday communication in the Ngalupolo Village Community, Ndona District, Ende Regency? (2) What is the meaning of dysphemism in everyday communication in the Ngalupolo Village Community, Ndona District, Ende Regency?

The approach used in this research is a qualitative approach. The data and data sources in this research are oral data sourced from native speakers of the Ngalupolo community. The techniques used in data collection are interviews, recording techniques, and documentation techniques. In collecting data, the author used the listening and speaking methods. The theory used in this research is Semantic Theory.

The results of this study indicate the use of dysphemism in everyday communication in the Ngalupolo Village community, Ndona District, Ende Regency. Twenty-nine dysphemisms were found, consisting of 10 monomorphemes and 19 polymorphemes with various forms and meanings, including (1) objects (2) animals (3) body parts (4) professions (5) diseases (6) activities (7) events (8) circumstances.

Keywords: Lio language, dysphemism

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.3.1 Tujuan Umum.....	8
1.3.2 Tujuan Khusus.....	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoretis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP DAN TEORI.....	10
2.1 Kajian Pustaka	10

2.2	Konsep	15
2.2.1	Disfemisme	15
2.2.2	Bahasa Lio pada Masyarakat Ngalupolo	16
2.3	Teori.....	17
2.3.1	Referensi disfemisme.....	19
BAB III METODE PENELITIAN		21
3.1	Pendekatan Penelitian.....	21
3.2	Data dan Sumber Data.....	21
3.2.1	Data	21
3.2.2	Sumber Data.....	21
3.3	Metode dan Teknik Pengumpulan Data	22
3.3.1	Metode Pengumpulan Data	22
3.3.2	Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.3.3	Teknik Analisis Data.....	24
3.4	Teknik Penyajian Data.....	25
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		27
4.1	Temuan	27
4.2	Pembahasan	27
4.2.1	Bentuk Disfemisme Monomorfem	28
4.2.1.1	Disfemisme Berbentuk Benda	28
4.2.1.2	Disfemisme Berbentuk Binatang.....	31
4.2.1.3	Disfemisme Berbentuk Bagian Tubuh.....	34
4.2.1.4	Disfemisme Profesi	36

4.2.1.5 Disfemisme Berbentuk Peristiwa	37
4.2.1.6 Disfemisme Bagian Keadaan	39
4.2.2 Bentuk Disfemisme Polimorfem	41
4.2.2.1 Disfemisme Berbentuk Profesi	42
4.2.2.2 Disfemisme Berbentuk Penyakit	44
4.2.2.3 Disfemisme Berbentuk Aktivitas.....	46
4.2.2.4 Disfemisme Berbentuk Peristiwa	51
4.2.2.5 Disfemisme Berbentuk Keadaan	56
BAB V PENUTUP	63
5.1 Simpulan	63
5.2 Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	