

SKRIPSI

**TUTURAN ADAT DALAM RITUAL *WA'UNATA ANA*
PADA MASYARAKAT NDONDO, KECAMATAN KOTA BARU
KABUPATEN ENDE**



**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

OLEH

**ELISABET MI
NIM. 2021220425**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2025**

PERSETUJUAN

**TUTURAN ADAT DALAM RITUAL *WA'UNATA ANA*
PADA MASYARAKAT NDONDO, KECAMATAN KOTA BARU
KABUPATEN ENDE**

Oleh

ELISABET MI
NIM. 2021220425

**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Maria Floriana Serlin, S.S., M.Pd.
NIDN. 0824118601


Alexander Bala, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0818067201

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**


Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd.
NIPV 19802011513

PENGESAHAN
TUTURAN ADAT DALAM RITUAL WA'UNATA ANA
PADA MASYARAKAT NDONDO, KECAMATAN KOTA BARU
KABUPATEN ENDE

Oleh

ELISABET MI
NIM. 2021220425

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Jumat
Tanggal : 5 Agustus 2025

Panitia Penguji

1. **Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd.** (.....)
Ketua/Penguji
2. **Falentinus Bata, S.Pd., M.Pd.** (.....)
Sekertaris/ Penguji
3. **Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.** (.....)
Penguji Utama
4. **Maria Floriana Serlin, S.S., M.Pd.** (.....)
Anggota 1
5. **Alexander Bala, S.Pd., M.Pd.** (.....)
Anggota 2

Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan Universitas Flores

Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIDN. 0805106502

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Flores

Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd.
NIPY. 1980201151

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elisabet Mi

NIM : 2021220425

Progam Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini, saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ende, Agustus 2025
Yang membuat pernyataan



Elisabet Mi
NIM. 2021220425

MOTTO

**“ WALAUPUN TERLAHIR BUKAN DARI KEDUA ORANG TUA
YANG MEMPUNYAI GELAR SARJANA, PUJI TUHAN SAYA BISA
MENJADI SARJANA ”**

(ELISABET MI)

PERSEMBAHAN

Hasil karya ini kupersembahkan untuk:

1. Kepada Tuhan Yesus Kristus, Santo Yosef dan Bunda Maria terima kasih selalu senantiasa mengiringi langkah dan masa depan penulis yang penuh harapan.
2. Kepada kedua orangtuaku, Bapakku tercinta Tobias Resi dan Mamaku tersayang Anastasia Ona yang telah memberi doa, dukungan, cinta dan pengorbanan yang tak ternilai. Terima kasih atas segala kasih sayang dan nasehat yang tidak hentinya diberikan kepada penulis. Terima kasih untuk perjuangan yang tangguh meskipun Bapak dan Mama tidak pernah duduk di bangku kuliah namun mereka berhasil membuat anak perempuannya menempuh pendidikan sampai sarjana.

“I love my father and mother very much”

3. Kepada yang terkasih Kakak Ogin, Kakak Marlin, Adik Bigo, Adik bungsuku Echan, dan Ponakanku satu-satunya Nona Khanesa Laji, Terima kasih untuk segala doa, dukungan, dan motivasi dalam setiap langkah penulis.
4. Kepada almamater tercinta Universitas Flores terlebih khusus Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan yang Maha Esa karena atas berkat, rahmat, dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Tuturan Adat Dalam Ritual *Wa’u Nata Ana* Pada Masyarakat Ndondo, Kecamatan Kota Baru, Kabupaten Ende”** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

Skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores.
2. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores Ende yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu pengetahuan di lembaga tinggi ini.
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
4. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Dominika Dhapa, S.Pd.,M.Pd. sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia para dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores yang telah membimbing selama perkuliahan.
5. Maria Floriana Serlin,S.S.,M.Pd. selaku dosen Pembimbing I dan Alexander Bala, S.Pd.,M.Pd. selaku dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu,

memberikan dorongan, pengarahan, dan petunjuk yang bermanfaat kepada penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan oleh penulis.

6. Kepala Desa Paulus Wula yang telah mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian di Desa Nondo.
7. Narasumber Bapak Hilarius Rega selaku tokoh adat, Bapak Paulus Wula selaku tokoh adat, dan Bapak Yosef David Do'o selaku tokoh masyarakat setempat yang mengenal lebih dalam tentang tuturan ritual adat *Wa'u Nata Ana* pada masyarakat Nondo, Kecamatan Kota Baru Kabupaten Ende.
8. Semua pihak yang tidak sempat penulis sebutkan namanya satu persatu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis megharapkan saran dan kritikan yang membangun demi perbaikan di masa yang akan datang. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi sumbangan ilmiah yang berharga bagi pendidikan di Kabupaten Ende.

Ende, 17 Juli 2025

Penulis

ABSTRAK

**Elisabet Mi. Nim. 2021220425. Tuturan Dalam Ritual *Adat Wa'u Nata Ana* Pada Masyarakat Ndondo, Kecamatan Kota Baru, Kabupaten Ende. Skripsi. Ende. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores, 2025
E-mail:elisabetmi1303@gmail.com**

Penelitian tentang Tuturan Dalam Ritual Adat *Wa'u Nata Ana* Pada masyarakat Ndondo, Kecamatan Kota Baru, Kabupaten Ende membahas rumusan masalah: (1) Bagaimana bentuk tuturan dalam ritual adat *Wa'u Nata Ana* pada masyarakat Ndondo, Kecamatan Kota Baru, Kabupaten Ende, (2) Bagaimana makna tuturan dalam ritual adat *Wa'u Nata Ana* pada masyarakat Ndondo, Kecamatan Kota Baru, Kabupaten Ende, (3) Bagaimana fungsi tuturan dalam ritual adat *Wa'u Nata Ana* pada masyarakat Ndondo, Kecamatan Kota Baru, Kabupaten Ende.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Data dan sumber data dalam penelitian ini berupa data lisan yang bersumber dari ketua adat (*mosalaki*) dan tokoh masyarakat. Teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data adalah teknik wawancara, teknik rekam, dan teknik dokumentasi. Dalam mengumpulkan data penulis menggunakan metode simak dan cakap. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Linguistik Kebudayaan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tuturan dalam ritual adat *Wa'u Nata Ana* pada masyarakat Ndondo, Kecamatan Kota Baru, Kabupaten Ende berbentuk monolog, dan makna yang terdapat dalam penelitian ini adalah (1) makna religius (2) makna kekeluargaan (3) makna kebersamaan (3) makna permohonan (4) makna simbolis, sedangkan fungsi yang terdapat dalam tuturan adat *Wa'u Nata Ana* sebagai berikut: (1) fungsi informasi (2) fungsi simbolis (3) fungsi sosial.

Kata Kunci: Bentuk, Makna dan Fungsi *Wa'u Nata Ana*

ABSTRACT

Elisabet Mi. Nim. 2021220425. Speech in the *Wa'u Nata Ana* Traditional Ritual in the Ndondo Community, Kota Baru District, Ende Regency. Thesis. Ende. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education Sciences, University of Flores, 2025

E-mail: elisab etmil303@gmail.com

Research on Speech in *the Wa'u Nata Ana* Traditional Ritual in the Ndondo community, Kota Baru District, Ende Regency discusses the formulation of the problem (1) What is the form of speech in the *Wa'u Nata Ana* traditional ritual in the Ndondo community, Kota Baru District, Ende Regency, (2) What is the meaning of speech in the *Wa'u Nata Ana* traditional ritual in the Ndondo community, Kota Baru District, Ende Regency, (3) What is the function of speech in the *Wa'u Nata Ana* traditional ritual in the Ndondo community, Kota Baru District, Ende Regency.

The approach used in this research is a qualitative one. The data and data sources in this study are oral data sourced from traditional leaders (mosalaki) and community leaders. The techniques used in data collection include interviews, recording techniques, and documentation techniques. In collecting data, the author used the listening and speaking methods. The theory used is Cultural Linguistics.

The results of this research show that the speech in the *Wa'u Nata Ana* traditional ritual in the Ndondo community, Kota Baru District, Ende Regency is in the form of a monologue, and the meanings contained in this research are (1) religious meaning (2) family meaning (3) togetherness meaning (3) petition meaning (4) symbolic meaning. Meanwhile, the functions contained in traditional speech. *Wa'u Nata Ana* as follows (1) information function (2) symbolic function (3) zostal function

Keywords: Form, Meaning and Function of *Wa'u Nata Ana*

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Khusus	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoretis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP DAN TEORI.....	8
2.1 Kajian Pustaka	8
2.2 Konsep.....	11
2.2.1 Tuturan Adat	11

2.2.3 <i>Wa'u Nata Ana</i>	12
BAB III METODE PENELITIAN	17
3.1 Pendekatan Penelitian	17
3.2 Data	17
3.2.1 Sumber Data.....	17
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	18
3.3.1 Metode Pengumpulan Data.....	18
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	18
3.4 Teknik Analisis Data.....	19
3.5 Teknik Penyajian Data.....	21
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	22
4.1 Temuan.....	22
4.2 Pembahasan.....	23
4.2.1 Bentuk Tuturan Dalam Ritual Adat <i>Wa'u Nata Ana</i>	24
4.2.2 Makna Tuturan Dalam Ritual Adat <i>Wa'u Nata Ana</i>	35
4.2.3 Fungsi Tuturan Adat Dalam Ritual <i>Wa'u Nata Ana</i>	43
BAB V PENUTUP	49
5.1 Simpulan.....	49
5.2 Saran.....	49

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN