

# **SKRIPSI**

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS NASKAH DRAMA SATU BABAK  
DENGAN MEDIA CERPEN PADA SISWA KELAS XI-11 SMA NEGERI 1 ENDE  
TAHUN AJARAN 2024/2025**



**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**OLEH**

**ELISABETH LASITANIA TULIT SAMON  
NIM : 2021220919**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES  
ENDE  
2025**

**PERSETUJUAN**

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS NASKAH DRAMA SATU BABAK  
DENGAN MEDIA CERPEN PADA SISWA KELAS XI-11 SMA NEGERI 1 ENDE  
TAHUN AJARAN 2024/2025**

**ELISABETH LASITANIA TULIT SAMON**  
**NIM. 2021220919**

Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**Menyetujui,**

**Pembimbing I**

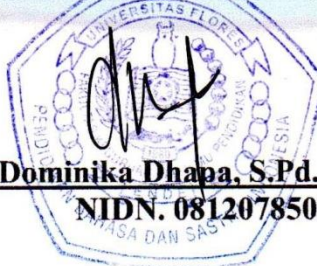
**Pembimbing II**



**Dra. Maria Marietta Bali Larasati, M.Hum.**  
**NIDN. 0807037001**

**Hawiah Djumadin, S.Pd.,M.Pd.**  
**NIDN. 0804038702**

**Mengetahui,**  
**Ketua Program Studi**  
**Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Dominika Dhapa, S.Pd.,M.Pd.**  
**NIDN. 0812078503**

**PENGESAHAN**

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS NASKAH DRAMA SATU BABAK  
DENGAN MEDIA CERPEN PADA SISWA KELAS XI-11 SMA NEGERI 1 ENDE  
TAHUN AJARAN 2024/2025**

**ELISABETH LASITANIA TULIT SAMON**

**NIM : 2021220919**

**Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores**

**Hari : Selasa**

**Tanggal: 5 Agustus 2025**

**Panitia Penguji**

**Alexander Bala, S.Pd., M.Pd.**

**Ketua Penguji**

**Alfonsus Ga'a, S.Pd., M.Pd.**

**Sekretaris Penguji**

**Josephina Nirma Rupa, S.Pd., M.Pd.**

**Penguji Utama**

**Dra. Maria Marietta Bali Larasati, M.Hum.**

**Anggota I**

**Hawiah Djumadin, S.Pd., M.Pd.**

**Anggota II**

( ..... )  
( ..... )  
( ..... )  
( ..... )  
( ..... )  
( ..... )

**Mengesahkan,**

**Dekan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores**

**Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.**

**NIDN. 0805106502**

**Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Universitas Flores**

**Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd.**

**NIDN. 0812078503**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elisabeth Lasitania Tulit Samon

NIM : 2021220919

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini, saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ende, Juli 2025

Yang membuat pernyataan

Elisabeth Lasitania Tulit Samon

NIM. 2021220919

## **MOTTO**

**SERAHKALAH PERBUATANMU KEPADA TUHAN,  
MAKA TERLAKSANALAH SEGALA RENCANAMU  
(AMSAL 16:3)**

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini bukan hanya tentang lembaran-lembaran akademik, tetapi tentang perjalanan panjang yang dipenuhi harapan, air mata, keyakinan, dan kasih. Ini adalah persembahan kecil bagi mereka yang tak hanya mendukung di permukaan, tetapi yang kehadirannya mengakar dalam hidup peneliti. Dengan segenap kerendahan dan ketulusan hati, peneliti persembahkan seluruh tulisan ini kepada:

1. Tuhan Allah Bapa, Allah Putra, dan Allah Roh Kudus, yang tidak pernah meninggalkan peneliti sebagai anak perempuan-Nya, bahkan di tengah kelelahan, kebingungan, dan kegelisahan. Dialah yang telah melimpahkan pertolongan, ketenangan, dan keteguhan hati. Tanpa penyertaan-Nya, seluruh proses dalam menjalani pendidikan dan penyusunan skripsi ini tidak akan dapat peneliti selesaikan dengan baik.
2. Kedua orang tua tercinta, Bapak Patrisius Taka Gega dan Mama Florentina Berek Aran yang menjadi alasan utama peneliti bertahan dan terus melangkah sejauh ini. Terima kasih atas cinta yang tidak bersyarat, atas doa-doa yang terucap dalam diam, dan atas perjuangan panjang yang tak pernah terlihat di panggung dunia, tetapi sangat nyata dirasakan oleh peneliti. Terima kasih atas peluh dan pengorbanan yang tak pernah diperhitungkan. Tanpa doa, cinta, dukungan, dan pengorbanan dari Bapak dan Mama, langkah ini tidak akan pernah mencapai titik hari ini. Terima kasih telah menjadi fondasi yang kokoh dalam perjalanan hidup dan pendidikan peneliti.

3. Sahabat terkasih, Anastasia Bare Kolin dan Yohanes Suban Pulo Purunama  
Lein, yang telah bersedia menjadi ruang aman bagi setiap keluh kesah, tangis,  
dan tawa peneliti. Terima kasih karena telah menjadi bagian penting dari  
perjalanan ini.
4. Almamater tercinta, Universitas Flores.
5. Agama, bangsa, dan negara.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penuh sukacita peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat, rahmat, dan bimbingan-Nya, sehingga skripsi yang berjudul **Peningkatan Kemampuan Menulis Naskah Drama Satu Babak dengan Media Cerpen Pada Siswa Kelas XI-11 SMA Negeri 1 Ende Tahun Ajaran 2024/2025** ini dapat peneliti selesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat guna mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores.

Penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu berkat bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores (Yapertif)
2. Rektor dan Wakil Rektor Universitas Flores
3. Dekan, para Wakil Dekan, serta Bapak/Ibu Pegawai Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
4. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd. dan Sekertaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Falentinus Bata, S.Pd., M.Pd.
5. Dra. Maria Marietta Bali Larasati M.Hum. selaku Pembimbing I dan Hawiah Djumadin, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing, serta memotivasi dan mendorong peneliti dalam upaya penulisan skripsi ini.

6. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan sebagai bekal perjalanan hidup peneliti, serta Bapak/Ibu Pegawai Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
7. Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Ende, Marselinus Sina, S.Pd., Bapak dan Ibu guru SMA Negeri 1 Ende, serta siswa/siswi kelas XI-11 SMA Negeri 1 Ende Tahun Ajaran 2024/2025 yang telah membantu peneliti selama kegiatan penelitian.
8. Teman-teman seperjuangan, Oncik, Firgin, Delvin, Suster Neta, dan Nanda, yang dengan caranya telah mendukung peneliti selama 4 tahun ini. Terima kasih telah bersedia berjalan bersama peneliti.
9. Semua pihak yang tak dapat peneliti sebutkan satu-persatu yang telah membantu peneliti dengan caranya masing-masing dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun demi menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata, peneliti berharap semoga skripsi ini dapat berguna bagi pembaca dan pihak-pihak lain yang berkepentingan.

Ende, Juli 2025

Peneliti

## ABSTRAK

**ElisabethLasitania Tuli Samon. NIM.2021220919. Peningkatan Kemampuan Menulis Naskah Drama Satu Babak dengan Media Cerpen Pada Siswa Kelas XI-11 SMA Negeri 1 Ende Tahun Ajaran 2024/2025. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Unniversitas Flores. Ende. 2025.  
Email:[tulitsamon212@gmail.com](mailto:tulitsamon212@gmail.com).**

---

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan peningkatan kemampuan menulis naskah drama satu babak dengan media cerpen pada siswa kelas XI-11 SMA Negeri 1 Ende, Tahun Ajaran 2024/2025. Masalah yang dikaji dalam penelitian ini adalah bagaimanakah peningkatan kemampuan menulis naskah drama satu babak dengan media cerpen pada siswa kelas XI-11 SMA Negeri 1 Ende Tahun Ajaran 2024/2025.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif. Sedangkan teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori menulis, teori menulis naskah drama, teori strategi belajar mengajar dan teori evaluasi hasil belajar. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI-11 SMA Negeri 1 Ende Tahun Ajaran 2024/2025 yang berjumlah 34 orang. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kuantitatif dan teknik pengumpulan data adalah teknik tes. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik penskoran dan teknik statistik, sedangkan teknik penyajian data menggunakan teknik formal dan informal.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada pelaksanaan *pretest* terdapat 13 siswa yang nilainya masuk dalam kategori tuntas atau sudah memenuhi standar KKTP dengan persentase 38,24%, sedangkan pada pelaksanaan *posttest* mengalami peningkatan yakni 29 siswa yang nilainya masuk dalam kategori tuntas atau sudah memenuhi standar KKTP dengan persentase 85,29%. Peningkatan jumlah siswa yang mencapai ketuntasan belajar dari pelaksanaan *pretest* ke *posttest* adalah sebanyak 16 siswa atau sebesar 47,05%. Peningkatan ini menunjukkan keberhasilan tindakan yang dilakukan oleh peneliti dalam mengintegrasikan media cerpen sebagai alat bantu pembelajaran.

**Kata Kunci:** peningkatan, kemampuan menulis, naskah drama, dan media cerpen.

## ABSTRACT

**ElisabethLasitania Tuli Samon. NIM.2021220919. Peningkatan Kemampuan Menulis Naskah Drama Satu Babak dengan Media Cerpen Pada Siswa Kelas XI-11 SMA Negeri 1 Ende Tahun Ajaran 2024/2025. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Unniversitas Flores. Ende. 2025.  
Email:[tulitsamon212@gmail.com](mailto:tulitsamon212@gmail.com).**

---

*This study aims to describe the improvement in the ability to write a one-act drama script using short stories as a medium among students of Class XI-11 at SMA Negeri 1 Ende in the 2024/2025 academic year. The problem examined in this study is how the ability to write a one-act drama script using short stories as a medium improves among students of Class XI-11 at SMA Negeri 1 Ende in the 2024/2025 academic year.*

*The approach used in this research is a quantitative approach. Theories applied in this study include writing theory, drama script writing theory, teaching and learning strategies theory, and learning outcomes evaluation theory. The subjects of this study were 34 students of Class XI-11 at SMA Negeri 1 Ende in the 2024/2025 academic year. The data collection method used in this study is descriptive quantitative, and the data collection technique is a test. The data analysis techniques used include scoring techniques and statistical techniques, while the data presentation techniques employ both formal and informal methods.*

*The results of the study show that during the pretest, 13 students achieved scores categorized as passing or meeting the KKTP standard, with a percentage of 38.24%. Meanwhile, in the posttest, there was an improvement, with 29 students achieving passing scores or meeting the KKTP standard, representing 85.29%. The increase in the number of students achieving mastery learning from the pretest to the posttest was 16 students or 47.05%. This improvement indicates the success of the actions taken by the researcher in integrating short stories as a learning aid.*

**Keywords:** *improvement, writing skills, drama script, and short story medium.*

## DAFTAR ISI

|                                                      |             |
|------------------------------------------------------|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL</b> .....                           | <b>i</b>    |
| <b>PERSETUJUAN</b> .....                             | <b>ii</b>   |
| <b>PENGESAHAN</b> .....                              | <b>iii</b>  |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....                     | <b>iv</b>   |
| <b>MOTTO</b> .....                                   | <b>v</b>    |
| <b>PERSEMBAHAN</b> .....                             | <b>vi</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                          | <b>viii</b> |
| <b>ABSTRAK</b> .....                                 | <b>x</b>    |
| <b>ABSTRACT</b> .....                                | <b>xi</b>   |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                              | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                            | <b>xiv</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....                           | <b>xv</b>   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....                       | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang.....                              | 1           |
| 1.2 Rumusan Masalah.....                             | 7           |
| 1.3 Tujuan.....                                      | 7           |
| 1.3.1 Tujuan Umum.....                               | 7           |
| 1.3.2 Tujuan Khusus.....                             | 7           |
| 1.4 Manfaat Penelitian.....                          | 7           |
| 1.4.1 Manfaat Teoretis.....                          | 8           |
| 1.4.2 Manfaat Praktis.....                           | 8           |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP DAN TEORI</b> ..... | <b>10</b>   |
| 2.1 Kajian Pustaka.....                              | 10          |
| 2.2 Konsep.....                                      | 13          |
| 2.2.1 Kemampuan.....                                 | 13          |
| 2.2.2 Menulis.....                                   | 14          |
| 2.2.3 Naskah Drama.....                              | 14          |
| 2.2.4 Media.....                                     | 15          |
| 2.2.5 Cerpen.....                                    | 16          |
| 2.3 Teori.....                                       | 17          |

|                                                                               |           |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2.3.1 Menulis .....                                                           | 17        |
| 2.3.2 Menulis Naskah Drama .....                                              | 19        |
| 2.3.3 Strategi Belajar Mengajar .....                                         | 24        |
| 2.3.4 Evaluasi Hasil Belajar .....                                            | 30        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>                                        | <b>33</b> |
| 3.1 Pendekatan Penelitian .....                                               | 33        |
| 3.2 Subyek Penelitian .....                                                   | 33        |
| 3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data .....                                  | 34        |
| 3.3.1 Metode Pengumpulan Data .....                                           | 34        |
| 3.3.2 Teknik Pengumpulan Data .....                                           | 34        |
| 3.4 Teknik Analisis Data .....                                                | 35        |
| 3.5 Teknik Penyajian Data .....                                               | 38        |
| <b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>                                      | <b>39</b> |
| 4.1 Temuan Penelitian.....                                                    | 39        |
| 4.2 Pembahasan Penelitian.....                                                | 40        |
| 4.2.1 Pembahasan Hasil Pelaksanaan <i>Pretest</i> .....                       | 51        |
| 4.2.2 Pembahasan Hasil Pelaksanaan <i>Posttest</i> .....                      | 53        |
| 4.2.3 Perbandingan Hasil Pelaksanaan <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> ..... | 56        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>                                                     | <b>58</b> |
| 5.1 Kesimpulan.....                                                           | 58        |
| 5.2 Saran.....                                                                | 59        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b>                                                         |           |
| <b>LAMPIRAN</b>                                                               |           |

## DAFTAR TABEL

|                  |                                                                                                       |    |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Tabel 3.1</b> | Rubrik Penilaian Naskah Drama.....                                                                    | 36 |
| <b>Tabel 3.2</b> | Kriteria Penilaian.....                                                                               | 37 |
| <b>Tabel 4.1</b> | Data siswa kelas XI-11 SMA Negeri 1 Ende Tahun Ajaran<br>2024/2025.....                               | 46 |
| <b>Tabel 4.2</b> | Data Hasil Pelaksanaan <i>Pretest</i> .....                                                           | 48 |
| <b>Tabel 4.3</b> | Data Hasil Pelaksanaan <i>Posttest</i> .....                                                          | 50 |
| <b>Tabel 4.4</b> | Hasil Tes Siswa Kelas XI-II <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Berdasarkan Kriteria<br>Penilaian..... | 52 |
| <b>Tabel 4.5</b> | Perbandingan Ketuntasan Hasil Pelaksanaan <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....                    | 58 |

## DAFTAR GAMBAR

|                   |                                                                                              |    |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Gambar 4.1</b> | Histogram Ketuntasan Hasil Pelaksanaan <i>Pretest</i> .....                                  | 53 |
| <b>Gambar 4.2</b> | Histogram Hasil Pelaksanaan <i>Pretest</i> Berdasarkan Kriteria Penilaian.....               | 54 |
| <b>Gambar 4.3</b> | Histogram Ketuntasan Hasil Pelaksanaan <i>Posttest</i> .....                                 | 56 |
| <b>Gambar 4.4</b> | Histogram Hasil Pelaksanaan <i>Posttest</i> Berdasarkan Kriteria Penilaian.....              | 57 |
| <b>Gambar 4.5</b> | Histogram Perbandingan Ketuntasan Hasil Pelaksanaan <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> ..... | 59 |