

SKRIPSI

**TUTURAN ADAT DALAM RITUAL *POTO TU ANA DEO*
PADA MASYARAKAT DESA RABURIA KECAMATAN ENDE
KABUPATEN ENDE**



OLEH

FEBRIANI ANJELINA TIJA

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2025**

SKRIPSI

**TUTURAN ADAT DALAM RITUAL *POTO TU ANA DEO*
PADA MASYARAKAT DESA RABURIA KECAMATAN ENDE
KABUPATEN ENDE**



**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

OLEH

**FEBRIANI ANJELINA TIJA
NIM. 2021220047**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2025**

PERSETUJUAN

**TUTURAN ADAT DALAM RITUAL *POTO TU ANA DEO*
PADA MASYARAKAT DESA RABURIA, KECAMATAN ENDE,
KABUPATEN ENDE**

Oleh

FEBRIANI ANJELINA TIJA

NIM. 2021220047

**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Veronika Genua, S.Pd., M.Hum.

NIDN. 0812027101

Rosa Dalima Bunga, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0824038701

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dominika Dhana, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0812078503

PENGESAHAN

**TUTURAN ADAT DALAM RITUAL *POTO TU ANA DEO*
PADA MASYARAKAT DESA RABURIA KECAMATAN ENDE
KABUPATEN ENDE**

OLEH

**FEBRIANI ANJELINA TIJA
NIM. 2021220047**

**Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores**

**Hari : Jumat
Tanggal : 22 Agustus 2025**

Panitia Penguji

1. **Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum.** (.....)
Ketua Penguji
2. **Maria Floriana Serlin, S.S.,M.Pd.** (......)
Sekretaris Penguji
3. **Josephina Nirma Rupa, S. Pd., M. Pd.** (.....)
Penguji Utama
4. **Dr. Veronika Genua, S. Pd., M. Hum.** (..........)
Anggota I
5. **Rosa Dalima Bunga, S. Pd., M. Pd.** (..........)
Anggota II

Mengesahkan,

**Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**

**Ketua
Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Flores**

**Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum.
NIDN. 0805106502**

**Dominika Dhapa, S.Pd.,M.Pd.
NIDN. 0812078503**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Febriani Anjelina Tija

NiM : 2021220047

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini, saya mengatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah di ajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah di tulis atau di terbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis di acu dalam naskah ini dan di sebutkan dalam daftar pustaka.

Ende, Agustus 2025
Yang membuat pernyataan



Febriani Anjelina Tija
NIM. 2021220047

MOTTO

**“Kesuksesan Bukan Milik Mereka yang Pintar,
Tapi Milik Mereka yang Mau Berjuang”**

(Febriani A. Tija)

PERSEMBAHAN

Hasil karya ini saya persembahkan untuk:

1. Tuhan Yesus Kristus, Santo Yosef dan Bunda Maria terima kasih selalu senantiasa mengiringi langkah dan masa depan penulis yang penuh harapan.
2. Kedua orangtua yang saya cintai, bapak Aloysius Ferdinandus dan mama Katarina Sengsara. Terima kasih atas doa, dukungan, pengorbanan, dan kasih sayang yang tiada henti. Segala pencapaian ini tidak akan terwujud tanpa restu dan perjuangan kalian.
3. Kakak tercinta, Yanti, Erni, Nong, Cici, Gopal, Sebas, Maikel terima kasih atas dukungan moril serta motivasi yang selalu menjadi kekuatan dalam menghadapi setiap tantangan.
4. Keluarga besar dan sahabat-sahabat terima kasih atas segala doa dan dukungan yang selalu menjadi kekuatan dalam menghadapi setiap tantangan.
5. Kepada almamater tercinta Universitas Flores tempat saya menimba ilmu, berkembang, dan membentuk karakter, Semoga karya ini menjadi sumbangan kecil bagi kemajuan dan kehormatan institusi yang saya banggakan.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kehadirat Tuhan yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Tuturan Adat Dalam Ritual *Poto Tu Ana Deo* Pada Masyarakat Desa Raburia Kecamatan Ende Kabupaten Ende” dengan baik guna memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores.

Penulisan skripsi ini dapat diselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan dukungan dan bimbingan kepada penulis selama menempuh proses perkuliahan di Universitas Flores. Melalui kesempatan yang baik ini penulis dengan tulus menyampaikan ucapan terimakasih dan rasa hormat kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores.
2. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores Ende yang telah mengizinkan penulis untuk menimba ilmu pengetahuan di lembaga tinggi ini.
3. Dekan dan para wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
4. Ketua Program Studi, Dominika Dhapa, S.Pd.,M.Pd. sekretaris, dosen, serta staf tata usaha Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membekali ilmu pengetahuan serta membantu dan melayani selama kegiatan perkuliahan.
5. Dr. Veronika Genua, S.Pd.,Hum. selaku dosen Pembimbing I dan Rosa Dalima Bunga, S.Pd.,M.Pd. selaku Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, memberikan dorongan, arahan dan petunjuk yang bermanfaat kepada penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan oleh penulis.
6. Kepala Desa Raburia Bapak Ambrosius Mani bersama aparatnya yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian di Desa Raburia.
7. Bapak Andreas Sewa dan Agustinus Mamo yang telah bersedia menjadi narasumber dan membantu penulis.
8. Semua pihak yang tidak sempat sebutkan namanya satu persatu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi.

Akhirnya, sebagai manusia yang tidak lepas dari kekurangan dan keterbatasan, penulis menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, segala kritik, saran, dan koreksi demi kesempurnaan tulisan ini, senantiasa penulis terima dengan senang hati.

Ende, Agustus 2025

Penulis

ABSTRAK

Febriani Anjelina Tija. NIM.2021220047. “Tuturan Adat dalam Ritual *Poto Tu Ana Deo* pada Masyarakat Desa Raburia Kecamatan Ende Kabupaten Ende”. Skripsi. Ende. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Flores, Ende, 2025. yelintija25@gmail.com

Penelitian ini bertujuan untuk memaparkan Tuturan Adat dalam Ritual *Poto Tu Ana Deo* pada masyarakat Raburia, Kecamatan Ende, Kabupaten Ende. Rumusan masalah yang diangkat yaitu (1) bagaimanakah bentuk tuturan adat dalam ritual *Poto Tu Ana Deo* pada masyarakat Desa Raburia, Kecamatan Ende, Kabupaten Ende, (2) bagaimanakah makna tuturan adat dalam ritual *Poto Tu Ana Deo* pada masyarakat Desa Raburia Kecamatan Ende, Kabupaten Ende, (3) Bagaimanakah Fungsi tuturan adat dalam ritual *Poto Tu Ana Deo* pada masyarakat Desa Raburia Kecamatan Ende, Kabupaten Ende. Tujuan dalam penelitian ini yaitu (1) menemukan dan mendeskripsikan bentuk tuturan adat dalam ritual *Poto Tu Ana Deo* pada masyarakat Desa Raburia, Kecamatan Ende, Kabupaten Ende, (2) menemukan dan mendeskripsikan makna tuturan adat dalam ritual *Poto Tu Ana Deo* pada masyarakat Desa Raburia, Kecamatan Ende, Kabupaten Ende, (3) menemukan dan mendeskripsikan fungsi tuturan adat dalam ritual *Poto Tu Ana Deo* pada masyarakat Raburia, Kecamatan Ende, Kabupaten Ende.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif, data dan sumber data dalam penelitian ini berupa data lisan. Sumber data tua adat (*mosalaki*) dan satu orang tokoh masyarakat. Teknik yang digunakan adalah teknik wawancara, teknik catat, teknik rekam, dan teknik dokumentasi. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Linguistik Kebudayaan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tuturan adat dalam ritual *Poto Tu Ana Deo* pada masyarakat Desa Raburia, Kecamatan Ende, Kabupaten Ende berbentuk monolog dengan penggunaan kategori kata seperti nomina, adjektiva, pronomina, adverbial dan verba. Makna yang terkandung dalam tuturan adat tersebut mencakup makna simbolik, makna kebersamaan, dan makna permohonan. Sementara itu, fungsi yang ditemukan meliputi fungsi informatif dan fungsi ekspresif.

Kata Kunci : Tuturan Adat, Ritual, *Poto Tu Ana Deo*

ABSTRACT

Febriani Anjelina Tija. NIM. 2021220047. “Traditional Utterances in the Poto Tu Ana Deo Ritual of the Raburia Village Community, Ende Regency.” Thesis. Ende. Study Program of Indonesian Language and Literature Education. Faculty of Teacher Training and Education. University of Flores, Ende, 2025. yelintija25@gmail.com

This study aims to describe the Traditional Utterances in the Poto Tu Ana Deo Ritual of the Raburia community, Ende Regency. The research problems addressed are: (1) what are the forms of traditional utterances in the Poto Tu Ana Deo ritual of the Raburia Village community, Ende Regency; (2) what are the meanings contained in the traditional utterances in the Poto Tu Ana Deo ritual of the Raburia Village community, Ende Regency; and (3) what are the functions of the traditional utterances in the Poto Tu Ana Deo ritual of the Raburia Village community, Ende Regency. The objectives of this study are (1) to identify and describe the forms of traditional utterances in the Poto Tu Ana Deo ritual of the Raburia Village community, Ende Regency; (2) to identify and describe the meanings of the traditional utterances in the Poto Tu Ana Deo ritual of the Raburia Village community, Ende Regency; and (3) to identify and describe the functions of the traditional utterances in the Poto Tu Ana Deo ritual of the Raburia Village community, Ende Regency.

The research employs a qualitative approach. The data and data sources in this study are oral data. The sources of data are a traditional leader (*mosalaki*) and one other community figure. The techniques used include interview, note-taking, recording, and documentation. The theory used in this research is the theory of Cultural Linguistics.

The results show that the traditional utterances in the Poto Tu Ana Deo ritual of the Raburia Village community, Ende Regency, take the form of monologues, employing word categories such as nouns, adjectives, pronouns, adverbs, and verbs. The meanings contained in these traditional utterances include symbolic meaning, the meaning of togetherness, and the meaning of request. Meanwhile, the functions found include informative function and expressive function.

Keywords: Traditional Utterances, Ritual, *Poto Tu Ana Deo*

DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Umum.....	5
1.3.2 Tujuan Khusus.....	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP DAN TEORI.....	8
2.1 Kajian Pustaka	8
2.2 Konsep	11
2.2.1 Tuturan Adat.....	11
2.2.2 Ritual	12
2.2.3 <i>Poto Tu Ana Deo</i>	12
2.3 Teori.....	13
BAB III METODE PENELITIAN	17
3.1 Pendekatan Penelitian	17
3.2 Data dan Sumber Data	17
3.2.1 Data	17

3.2.2 Sumber Data	17
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	18
3.3.1 Metode Pengumpulan Data	18
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	18
3.4 Teknik Analisis Data.....	19
3.4 Teknik Penyajian Data.....	20
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	22
4.1 Temuan	22
4.2 Pembahasan.....	22
4.2.1 Ritual <i>Poto Tu Ana Deo</i>	23
4.2.2 Bentuk Tuturan Adat <i>Poto Tu Ana Deo</i> pada masyarakat Raburia, Kecamatan Ende, Kabupaten Ende.....	24
4.2.3 Makna tuturan adat dalam ritual <i>Poto Tu Ana Deo</i>	31
4.2.4 Fungsi Tuturan adat dalam ritual <i>Poto Tu Ana Deo</i>	35
BAB V PENUTUP.....	38
5.1 Simpulan	38
5.2 Saran.....	38
DAFTAR PUSTAKA.....	40
LAMPIRAN	