

**SKRIPSI**

**TUTURAN ADAT DALAM RITUAL *TAU MADHU*  
PADA MASYARAKAT DESA WERE KECAMATAN GOLEWA  
KABUPATEN NGADA**



**OLEH**

**MARIA FRANSISKA AVENTI MOI**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES  
ENDE  
2025**

**SKRIPSI**

**TUTURAN ADAT DALAM RITUAL *TAU MADHU*  
PADA MASYARAKAT DESA WERE KECAMATAN GOLEWA  
KABUPATEN NGADA**



**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**OLEH**

**MARIA FRANSISKA AVENTI MOI**

**NIM. 2021220599**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES  
ENDE  
2025**

**PERSETUJUAN**


**TUTURAN ADAT DALAM RITUAL *TAU MADHU*  
PADA MASYARAKAT DESA WERE KECAMATAN GOLEWA  
KABUPATEN NGADA**

**OLEH**  
**MARIA FRANSISKA AVENTI MOI**  
**NIM. 2021220599**

**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**Menyetujui,**

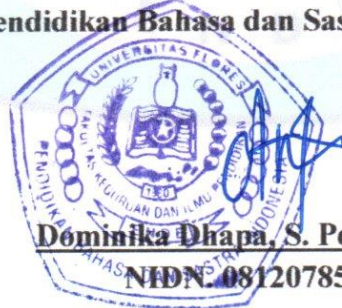
**Pembimbing I,**

  
**Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd.**  
**NIDN.0812078503**

**Pembimbing II,**

  
**Falentinus Bata, S.Pd., M.Pd.**  
**NIDN. 0818048403**

**Mengetahui,**  
**Ketua Program Studi**  
**Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Dominika Dhapa, S. Pd., M. Pd.**  
**NIDN. 0812078503**

## PENGESAHAN

### TUTURAN ADAT DALAM RITUAL *TAU MADHU* PADA MASYARAKAT DESA WERE KECAMATAN GOLEWA KABUPATEN NGADA

MARIA FRANSISKA AVENTI MOI  
NIM. 2021220599

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Hari : Jumat  
Tanggal : 22 Agustus 2025

#### Panitia Penguji

1. Dr. Veronika Genua, S.Pd., M.Hum. (.....)  
Ketua Penguji
2. Agustinus Kembardi Sumbi, S.Pd., M.Pd. (.....)  
Sekretaris Penguji
3. Alfonsus Gaa, S.Pd., M.Pd. (.....)  
Penguji Utama
4. Dominika Dhapa, S. Pd., M.Pd. (.....)  
Anggota I
5. Falentinus Bata, S.Pd., M.Pd. (.....)  
Anggota II

Mengesahkan,

Dekan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum.  
NIDN. 0805106502

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Universitas Flores

Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0812078503

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maria Fransiska Aventi Moi  
NIM : 2021220599  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan berlaku.

Ende, Agustus 2025  
Yang membuat pernyataan



Maria Fransiska Aventi Moi

## **MOTTO**

**“Kuat karena proses, tangguh karena pengalaman”**

**(Aventi)**

## **PERSEMBAHAN**

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas penyertaan dan kasih setia-Nya yang tak pernah berkesudahan. Dalam setiap helaan nafas, dalam setiap bait waktu yang bergulir, Dia hadir membisikan kekuatan, menyalakan harapan.

Dengan penuh kerendahan hati dan rasa syukur yang mendalam, karya ilmiah ini penulis persembahkan kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, sumber kehidupan, terang dalam kehidupan, terang dalam kegelapan, kekuatan dalam kelemahan, dan keheningan yang selalu menggentarkan hati. Kepada-Nya kutipan setiap lembar kata dalam skripsi ini, semoga menjadi wangi persembahan yang berkenan di hadapan-Nya.
2. Kedua orangtua saya, Bapak Emilianus Wawo (alm.) dan Mama Yolenta Deku Wea (almh.), mereka memang tidak sempat menemani saya dalam perjalanan menempuh pendidikan. Kepergian mereka membuat saya mengerti bahwa rindu yang paling menyakitkan adalah merindukan mereka yang telah tiada, raga kalian memang sudah tidak bisa saya jangkau namun nama kalian tetap menjadi motivasi terkuat sampai saat ini. Bapak, Mama puji Tuhan kini saya sudah berada di tahap ini, menyelesaikan tugas akhir ini walapun pada akhirnya saya harus berjuang sendiri tanpa ditemani Bapak dan Mama. Terima kasih atas segala pengorbanan dan cinta yang begitu tulus yang diberikan walaupun singkat tapi sangat berarti bagi saya. Semoga Tuhan menempatkan Bapak dan Mama disisi-Nya.

3. Om Leo Agung Horry dan Bibi Maria Anita Wua, yang dengan rela mengorbankan seluruh hidupnya untuk mendidik, membimbing, dan membiayai saya dengan penuh tanggung jawab sampai saya di tahap ini. Terima kasih berlimpah saya sampaikan untuk Om dan Bibi, tanpa kalian saya tidak bisa sampai di tahap ini. Semoga Tuhan selalu membalas kebaikan kalian.
4. Kedua Adik saya, Virginnia Wea Bhoki, dan Yohana Vilka Dhema Rey, tanpa kalian saya tidak sekuat sekarang, tetap menjadi adik yang penurut, dan semoga Tuhan memperlancar segala proses yang kalian inginkan.
5. Om Yoris dan sekeluarga, Om Marsel sekeluarga, Om Vinus sekeluarga, Om Emil sekeluarga, Om Thomas Ropa, kakak Serlina Baka, yang banyak membantu, baik moril maupun material selama masa perkuliahan saya.
6. Kelurga besar Were dan Boawae yang telah membantu dan memberi motivasi untuk saya hingga sampai di tahap ini.
7. Terakhir terima kasih kepada wanita sederhana yang memiliki impian besar, namun terkadang sulit dimengerti isi kepalanya, yaitu saya sendiri, Aventi. Terimakasih telah berusaha keras untuk meyakinkan dan menguatkan diri sendiri bahwa kamu dapat menyelesaikan studi ini sampai selesai.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya telah memberikan kesempatan dan menerangi pikiran penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi ini berjudul **“TUTURAN ADAT DALAM RITUAL *TAU MADHU* PADA MASYARAKAT DESA WERE KECAMATAN GOLEWA KABUPATEN NGADA”** ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini dituliskan untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores.

Penulis menyadari penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak, sehingga pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada Ibu Dosen Dominika Dhapa, S. Pd., M.Pd. selaku Pembimbing I dan Bapak Falentinus Bata, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing II, yang telah rela mengorbankan waktu dan tenaga untuk membimbing dan memotivasi penulis dari melaukan penelitian sampai dengan penulisan skripsi ini. Penulis juga menyampaikan rasa terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores;
2. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores;
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores;
4. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;

5. Semua Dosen dan Pegawai Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu dan melayani penulis selama proses perkuliahan di Universitas Flores;
6. Kepala Desa Were, Bapak Stevanus Pajo yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian;
7. Para ketua adat yang telah membantu peneliti dalam melakukan pengumpulan data;
8. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan ini. Semoga amal kebaikan berbagai pihak mendapat berkat yang berlimpah dari Tuhan Yang Maha Esa, semoga skripsi ini bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Ende, Agustus 2025

Penulis

## ABSTRAK

**Maria Fransiska Aventi Moi. NIM. 2021220599. TUTURAN ADAT DALAM RITUAL *TAU MADHU* PADA MASYARAKAT DESA WERE KECAMATAN GOLEWA KABUPATEN NGADA. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores, Ende, Email. [ventywea@gmail.com](mailto:ventywea@gmail.com)**

---

Penelitian ini bertujuan untuk: Menemukan dan mendeskripsikan bentuk, makna dan fungsi tuturan adat ritual *tau madhu*. tuturan adat dalam upacara *Tau Madhu* pada masyarakat Desa Were kecamatan Golewa, Kabupaten Ngada. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimanakah bentuk tuturan adat dalam upacara *Tau Madhu* pada masyarakat Desa Were kecamatan Golewa, Kabupaten Ngada, (2) Bagaimanakah makna tuturan adat dalam upacara *Tau Madhu* pada masyarakat Desa Were kecamatan Golewa, Kabupaten Ngada, (3) Bagaimanakah fungsi tuturan adat dalam upacara *Tau Madhu* pada masyarakat Desa Were kecamatan Golewa, Kabupaten Ngada.

Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah data lisan berupa syair tuturan adat dalam ritual *Tau Madhu*. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik wawancara, teknik dokumentasi, teknik rekam. Teori yang digunakan adalah Linguistik Kebudayaan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tuturan adat dalam ritual *Tau Madhu* pada masyarakat Desa Were, Kecamatan Golewa, Kabupaten Ngada, berupa syair yang memiliki bentuk berupa morfologi yaitu: nomina, verba, adjektifa, repetisi, pronomina. Makna yang terkandung dalam ritual *Tau Madhu* pada masyarakat Desa Were, Kecamatan Golewa, Kabupaten Ngada yaitu makna penghormatan. Makna simbolis, makna perlindungan, makna permohonan, maknakebersamaan, makna religius. Fungsi ritual *Tau Madhu* pada masyarakat Desa Were, Kecamatan Golewa, Kabupaten Ngada adalah fungsi informatif.

**Kata Kunci:** Tuturan adat, Ritual adat *Tau Madhu*

## ABSTRACT

**Maria Fransiska Aventi Moi. NIM. 2021220599. TRADITIONAL SPEECH IN THE *TAU MADHU* RITUAL IN THE COMMUNITY OF WERE VILLAGE, GOLEWA DISTRICT, NGADA REGENCY. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores, Ende, Email. [ventywea@gmail.com](mailto:ventywea@gmail.com)**

---

This study aims to: Find and describe the form, meaning and function of the traditional ritual *tau madhu* speech. Traditional speech in the *Tau Madhu* ceremony in the Were Village community, Golewa sub-district, Ngada Regency. The formulation of the problem in this study is (1) What is the form of traditional speech in the *Tau Madhu* ceremony in the Were Village community, Golewa sub-district, Ngada Regency, (2) What is the meaning of traditional speech in the *Tau Madhu* ceremony in the Were Village community, Golewa sub-district, Ngada Regency, (3) What is the function of traditional speech in the *Tau Madhu* ceremony in the Were Village community, Golewa sub-district, Ngada Regency.

The approach used is qualitative. The data in this study are oral data in the form of traditional poetry spoken during the *Tau Madhu* ritual. The techniques used in this study include interviews, documentation, and recording. The theory used is Cultural Linguistics.

The results of the study show that the traditional speech in the *Tau Madhu* ritual in the Were Village community, Golewa District, Ngada Regency, is in the form of poetry that has a morphological form, namely: nouns, verbs, adjectives, repetitions, pronouns. The meaning contained in the *Tau Madhu* ritual in the Were Village community, Golewa District, Ngada Regency is the meaning of respect. Symbolic meaning, the meaning of protection, the meaning of request, the meaning of togetherness, and religious meaning. The function of the *Tau Madhu* ritual in the Were Village community, Golewa District, Ngada Regency is an informative function.

**Keywords: Traditional speech, *Tau Madhu* traditional ritual**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBARAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.3.1 Tujuan Umum.....	7
1.3.2 Tujuan Khusus.....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP DAN TEORI.....</b>	<b>9</b>
2.1 Kajian Pustaka .....	9
2.2 Konsep .....	10

2.2.1	Tuturan Adat.....	10
2.2.2	Ritual <i>Tau Madhu</i> .....	11
2.3	Teori.....	13
2.3.1	Linguistik Kebudayaan.....	13
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>17</b>
3.1	Pendekatan Penelitian .....	17
3.2	Data Dan Sumber Data .....	17
3.2.1	Data.....	17
3.2.2	Sumber Data .....	18
3.3	Prosedur penelitian.....	18
3.3.1	Metode Pengumpulan Data .....	18
3.3.2	Teknik Pengumpulan Data .....	18
3.4	Analisis Data.....	19
3.5	Penyajian Data .....	19
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>20</b>
4.1	Temuan .....	20
4.1.1	Tahap-Tahap dalam Ritual <i>Tau Madhu</i> pada masyarakat Desa Were, Kecamatan Golewa, Kabupaten Ngada .....	21
4.2	Pembahasan.....	25
4.2.1	Bentuk Tuturan Adat dalam Ritual <i>Tau Madhu</i> pada Masyarakat Desa Were Kecamatan Golewa Kabupaten Ngada.....	26

4.2.2 Makna Tuturan Adat Dalam Ritual <i>Tau Madhu</i> pada Masyarakat Desa Were Kecamatan Golewa, Kabupaten Ngada.....	37
4.2.3 Fungsi Tutran Adat Dalam Ritual <i>Tau Madhu</i> pada Masyarakat Desa Were, Kecamatan Golewa, Kabupaten Ngada.....	42
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>44</b>
5.1 Simpulan .....	44
5.2 Saran .....	45
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>46</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>48</b>