

SKRIPSI

**DOMINASI SOSIAL DALAM NOVEL “SEPULUH”
KARYA RUWI MEITA**



OLEH :

PETRUS DJAWA

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES**

ENDE

2025

SKRIPSI

DOMINASI SOSIAL DALAM NOVEL “SEPULUH”

KARYA RUWI MEITA



OLEH :

PETRUS DJAWA

2018220962

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS K_sEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

DOMINASI SOSIAL DALAM NOVEL “ SEPULUH”

KARYA RUWI MEITA

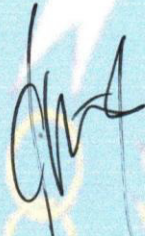
OLEH

PETRUS DJAWA

NIM : 2018220962

Pembimbing I

Pembimbing II



Dominika Dhapa , S.Pd.,M.Pd.
NIDN : 0812078503



Falentinus Bata, S.Pd.,M.Pd
NIDN: 0818048403

Mengetahui:

Ketua Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dominika Dhapa , S.Pd.,M.Pd
NIPY. 19802011513

LEMBAR PENGESAHAN

DOMINASI SOSIAL DALAM NOVEL “ SEPULUH”

KARYA RUWI MEITA

Oleh

PETRUS DJAWA

NIM.2018220962

Skripsi ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Jumat
Tanggal : 25 April 2025

Panitia Penguji

Josephina Nirma Rupa, S.Pd.,M.Pd.

Ketua/ Penguji

(.....)

Maria Floriana Serlin, S.S.,M.Pd.

Sekretari Penguji

(.....)

Maria Polencis Pere Ri'a, S.Pd.,M.Pd.

Penguji Utama

(.....)

Dominika Dhapa, S.Pd.,M.Pd.

Anggota I

(.....)

Falentinus Bata, S.Pd.,M.Pd.

Anggota I

(.....)

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan Universitas Flores



Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.

NIDN : 0805106502

Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia



Dominika Dhapa, S.Pd.,M.Pd.

NIPY : 1980 2011 513

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang Bertnda Tangan dibawah ini :

Nama : Petrus Djawa

Nim : 2018220962

Proghram studi : Pendidikan Bahasa san sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik Sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi Sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Ende, Agustus 2025

Yang Membuat Pernyataan



Petrus Djawa

MOTTO

“Jangan Pernah Menyerah pada Mimpimu, Impian dapat Menjadi Kenyataan
jika kita Mempercayainya dengan Sepenuh Hati”

(Petrus Djawa)

PERSEMBAHAN

Setelah melewati berbagai rintangan dan kesabaran dalam menjalani masa kuliah, penulis ingin membagi rasa melalui hasil perjuangan dalam menempuh pendidikan perguruan tinggi. Luapan kasih dan sayang penulis persembahkan dengan tulis hati kepada:

1. Tuhan yang Maha Kuasa merupakan sumber segalanya
2. Kepada orang tua tercinta yang telah memberi dukungan lewat cucuran keringat dan kerja keras kepada penulis sampai jenjang perguruan tinggi.
3. Yang tercinta keluarga besar Sa,o Bu,e Dhone yang telah banyak memberikan dukungan baik secara materi maupun doa kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan ini
4. Keluarga besar Himpunan Mahasiswa Langa di Ende yang selalu memberikan dukungan terbaik kepada penulis
5. Almaterku tercinta Universitas Flores
6. Agama,Bangsa,Negara

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur tak terhingga kupanjatkan kehadiran Tuhan yang Maha kuasa, atas segala kebesaran dan limpah nikmat yang diberikan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini.

Dalam penulisan skripsi ini, berbagai hambatan telah penulis alami. Oleh karena itu, terselesaikannya tulisan ini tentu saja bukan karena kemampuann penulis semata-mata, namun karena adanya dukungan dan bantuan dari pihak-pihak yang terkait. Sehubungan dengan hal tersebut, perlu kiranya dengan rendah hati penulis mengucapkan rasa syukur dan terima kasih yang berlimpah kepada:

1. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
2. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Flores'
3. Ibu Dominika Dhapa, S.Pd.,M.Pd dan bapak Falentinus Bata, S.Pd.,M.Pd sebagai pembimbing yang dengan sabar telah meluangkan waktu guna membimbing dan mengarah penulis dalam menyelesaikan dan menyempurnakan Skripsi ini.
4. Bapak Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, serta teman-temanku yang telah membantu baik secara langsung dan tidak langsung membantu dalam menyelesaikan dan menyempurnakan Skripsi ini.

Dalam penyusunan Skripsi ini, penulis menyadari masih banyak kekurangan dan keterbatasan yang dialami. Demi penyempurnaanya maka dengan rendah hati

dan lapang dada penulis masih membutuhkan banyak sumbangan pikiran dari berbagai pihak agar tulisan ini dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Ende, Maret 2025

Penulis

ABSTRAK

PETRUS DJAWA. NIM: 2018220962. DOMINASI SOSIAL DALAM NOVEL SEPULUH KARYA RUWI MEITA. Ende. Program Studi: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Flores. Ende 2025. Email idjabhara@gmail.com.

Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana bentuk dominasi sosial yang terdapat dalam novel “Sepuluh” karya Ruwi Meita? Tujuan penelitian ini adalah menemukan dan mendeskripsikan Dominasi Sosial. Dalam penelitian ini adalah data tulis berupa kalimat atau penggalan paragraf yang mengandung dominasi sosial dalam novel Sepuluh karya Ruwi Meita.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kepustakaan. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik baca, garis bawah, pengkodean data dan catat. Analisis data dalam penelitian ini dilakukan dengan cara reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan selanjutnya penyajian data dilakukan secara informal. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Dominasi Sosial.

Hasil penelitian ini merujuk pada Dominasi sosial yang mengacu pada situasi dimana individu atau kelompok mengendalikan atau mengikuti perilaku orang lain terutama dalam situasi kompetitif yang menindas pada kelompok tertentu, dalam penelitian ini penulis menemukan ada 25 data yang mengarah pada dominasi sosial dalam novel “Sepuluh” karya Ruwi Meita.

Kata Kunci: Dominasi Sosial, Novel

ABSTRACT

PETRUS DJAWA. NIM: 2018220962. SOCIAL DOMINATION IN THE NOVEL SEPULUH BY RUWI MEITA. Thesis. Ende. Study Program: Indonesia Language and literature Education. Faculty of Teacher Training and Education. University of Flores. Ende 2025. Email idjabhara@gmail.com.

The problem in this research is how to find social domination contained in the novel “Sepuluh” by Ruwi Meita? The aim of this research is to discover and describe social domination in this research. The data in the form of sentences or fragments of the paragraph containing social domination in the novel Sepuluh by Ruwi Meita.

The approach used in this research is a qualitative approach, the method used in this research is the library method. The techniques used in this research are reading, underlining, data coding and note taking techniques. Data analysis in this study was carried out by means of data reduction, data presentation and drawing conclusions. Furthermore, data presentation was carried out informally. The theory used in this study is the theory of social dominance.

The results of this research refer to social domination which refers to the situation in which the individual or group controlling or following the behavior of other people especially in competitive situations that oppress certain groups. In this study the author found 25 data that pointed to social domination in the novel “Sepuluh” by Ruwi Meita.

Keywords: Social Domination, Novel

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Umum.....	5
1.3.2. Tujuan Khusus	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoretis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI.....	8
2.1 Kajian Pustaka.....	8
2.2 Konsep.....	10
2.2.1 Dominasi Sosial	10
2.2.2 Novel.....	11
2.2.3 Novel Sepuluh	13
2.3 Teori	14
BAB III METODE PENELITIAN	18
3.1 Pendekatan Penelitian.....	18
3.2 Data dan Sumber Data.....	18

3.2.1 Data.....	18
3.2.2 Sumber Data	18
3.2 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.3.1 Metode Pengumpulan Data.....	19
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data	19
3.3.3 Teknik Analisis Data	19
3.3.4 Teknik Penyajian Data	21
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	22
4. 1 Temuan	22
4. 2 Pembahasan	27
BAB V PENUTUP	44
5.1 Kesimpulan.....	44
5.2 Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN –LAMPIRAN.....	48