

SKRIPSI

**REALITAS SOSIAL MASYARAKAT ENDE LIO
DALAM NOVEL *INE PARE* KARYA F. RAHARDI**



**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

OLEH

**YUVENTINUS NGANI
NIM. 2021220485**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2025

PERSETUJUAN

**REALITAS SOSIAL MASYARAKAT ENDE LIO
DALAM NOVEL *INE PARE* KARYA F. RAHARDI**

YUVENTINUS NGANI

NIM. 2021220485


**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Zaenab Jamaludin, S. Pd., M. Pd.
NIDN. 0819068601


Maria Magdalena Rini, S. Pd., M. Pd.
NIDN. 0804048701

Mengetahui,

**Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**


Dominika Dhapa, S.Pd.,M.Pd.
NIDN. 0812078503

PENGESAHAN

REALITAS SOSIAL MASYARAKAT ENDE LIO
DALAM NOVEL *INE PARE* KARYA F. RAHARDI

YUVENTINUS NGANI
NIM. 2021220485

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Jumat
Tanggal : 22 Agustus 2025

Panitia Penguji

- 1 Maria Floriana Serlin, S.S.,M.Pd. (.....)
Ketua Penguji
- 2 Alfonsus Gaa, S.Pd.,M.Pd. (.....)
Sekretaris Penguji
- 3 Dra. Maria Marietta Bali Larasati, M.Hum. (.....)
Penguji Utama
- 4 Zaenab Jamaludin, S.Pd.,M.Pd. (.....)
Anggota I
- 5 Maria Magdalena Rini, S.Pd.,M.Pd. (.....)
Anggota II

Mengesahkan,



Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Dr. Drs. Yuset Demon, M.Hum.
NIDN. 0805106502

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Flores

Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0812078503

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yuventinus Ngani

NIM : 2021220485

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini, saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ende, Agustus 2025
Yang membuat pernyataan



Yuventinus Ngani
NIM. 2021220485

MOTTO

“PEJUANG PEMIKIR, PEMIKIR PEJUANG”

(BUNG KARNO)

PERSEMBAHAN

Sembah sujud serta syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat dan kasih sayang-Nya telah memberikan kekuatan, membekali peneliti dengan ilmu serta dengan memperkenalkan peneliti dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya karya yang sederhana ini dapat terselesaikan. Doa dan salam selalu terlimpahkan kehadiranmu dengan tak henti-henti, secara tulus tetesan pena ini dirangkai dan peneliti persembahkan skripsi ini untuk:

1. Tuhan Sang Pencipta yang telah mendengarkan segala doa dan permohonan peneliti, memberikan kekuatan serta ketabahan dalam perjuangan dan perjalanan hidup ini.
2. Kedua orangtua peneliti, Bapak Daniel Nige dan Mama Oliva Rei yang telah melahirkan dan membesarkan peneliti dengan tulus hati serta memberikan dukungan moril maupun materi serta doa tiada henti untuk kesuksesan peneliti, karena tidak ada doa yang paling berharga selain doa yang terucap dari orang tua.
3. Adik-adik tersayang, Teoderikus Sua, Theresia Nou dan Plafinus Pori yang setia memberi dukungan dengan caranya masing-masing untuk keberhasilan peneliti.
4. Keluarga Besar *Sa'o Wawo Wali* dan Keluarga Besar *Sa'o Pega Sina*. Terima kasih atas segenap cinta, kasih sayang, nasihat, juga keritikan yang tiada henti terngiang di gendang telinga peneliti.

5. Almamater tercinta Universitas Flores, Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan, terkhususnya Progran Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
6. Agama, Bangsa dan Tanah Air Indonesia.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Realitas Sosial Masyarakat Ende Lio dalam Novel *Ine Pare* Karya F. Rahardi”**. Penulisan skripsi ini adalah sebagai bahan pertimbangan akademik dalam menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores.

Penulisan skripsi ini dapat diselesaikan karena adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada:

1. Yayasan Perguruan Tinggi Flores;
2. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores;
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores;
4. Dominika Dapa, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
5. Falentinus Bata, S.Pd., M.Pd., selaku Sekertaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
6. Para Dosen dan Karyawan selingkup Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
7. Zaenab Jamaludin, S.Pd.,M.Pd., selaku Pembimbing I dan Maria Magdalena Rini, S.Pd.,M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, mengorbankan tenaga dan pikiran dalam memberikan

8. Hawiah Djumadin, S.Pd.,M.Pd., yang telah meluangkan waktu, mengorbankan tenaga dan pikiran dalam memberikan bimbingan proposal sehingga peneliti dapat melanjutkan untuk menyelesaikan skripsi.
9. Sahabat-sahabat tercinta terkhususnya PBSI angkatan 2021 sekaligus teman seperjuangan yang telah membantu dengan caranya masing-masing.
10. Abang Polis Niki, sebagai kakak senior di kos Putra Flores yang dengan caranya memberi motivasi dan dukungan untuk keberhasilan dan kesuksesan peneliti. Terimakasih telah menjadi abang peneliti walaupun tak sedarah.
11. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan namanya satu persatu yang telah bersedia membantu dan mendukung peneliti.

Peneliti menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan tulisan ini.

Ende, Agustus 2015

Peneliti

ABSTRAK

Yuventinus Ngani. NIM 2021220485. Realitas Sosial Masyarakat Ende Lio dalam Novel *Ine Pare* Karya F. Rahardi. Skripsi Ende. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores, Ende. 2021. No HP 081337492859.

Emai: nganiven25@gmail.com

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah realitas sosial masyarakat Ende Lio dalam novel *Ine Pare* karya F. Rahardi? Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk menemukan dan mendeskripsikan realitas sosial masyarakat Ende Lio dalam novel *Ine Pare* karya F. Rahardi.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Data penelitian ini adalah data tulis berupa kalimat, bahasa konkret yang menunjukkan adanya realitas sosial masyarakat Ende Lio dalam novel *Ine Pare* karya F. Rahardi. Dalam penelitian ini, data disajikan dengan metode kualitatif yakni penyajian hasil analisis dengan menggunakan kata-kata bukan berupa angka-angka atau koefisien tentang hubungan antar variabel. Teori yang digunakan adalah teori sosiologi sastra terkhususnya realitas sosial George Ritzer.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa realitas sosial masyarakat Ende Lio dalam novel *Ine Pare* karya F. Rahardi terdiri atas: (1) Realitas Sosial Tentang Agama, (2) Realitas Sosial Tentang Politik, (3) Realitas Sosial Tentang Kebudayaan, (3) Realitas Sosial Tentang Kebudayaan, (4) Realitas Sosial Pendidikan, dan (5) Realitas Sosial Tentang Ekonomi.

Kata kunci: realitas sosial, novel, dan sosiologi sastra.

ABSTRACT

Yuventinus Ngani. Student ID 2021220485. The Social Reality of the Ende Lio Community in the Novel “Ine Pare” by F. Rahardi. Ende Thesis. Indonesia Language and Literature Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores, Ende. 2021. Mobile No. 081337492859. Email: nganiven25@gmail.com

The research problem is: what is the social reality of the Ende Lio community in the novel “Ine Pare” by F. Rahardi? The purpose of this research is to discover and describe the social reality of the Ende Lio community in the novel “Ine Pare” by F. Rahardi.

The method used in this research is a qualitative method. The approach used in this research is a qualitative approach. The research data are rewritten data in the form of sentences, concrete language that indicates the social reality of the Ende Lio community in the novel “Ine Pare” by F. Rahardi. In this study, data is presented using a qualitative method, namely presenting the results of the analysis using words rather than numbers or coefficients about the relationships between variables. The theory used is the sociology of literature, specifically George Ritzer's theory of social reality.

The results of this study indicate that the social reality of the Ende Lio community in F. Rahardi's novel Ine Pare consists of: (1) Social Reality Regarding Religion, (2) Social Reality Regarding Politics, (3) Social Reality Regarding Culture, (4) Social Reality Regarding Education, and (5) Social Reality Regarding Economics.

Keywords: social reality, novel, and sociology of literature.

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.3.1. Tujuan Umum.....	5
1.3.2. Tujuan Khusus.....	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1. Manfaat Teoritis	5
1.4.2. Manfaat Praktis.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI.....	6
2.1 Kajian Pustaka	6
2.2 Konsep	7
2.2.1. Realitas Sosial	7
2.2.2. Ende Lio	8
2.2.3. Novel	8
2.3 Teori.....	9
2.3.1. Sosiologi Sastra	9
2.3.2. Realitas Sosial George Ritzer	10
2.3.3. Realitas Sosial Walyu.....	12

BAB III METODE PENELITIAN	17
3.1 Pendekatan Penelitian	17
3.2 Data dan Sumber Data	17
3.2.1. Data.....	17
3.2.2. Sumber Data	17
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	18
3.4 Teknik Analisis Data.....	18
3.5 Teknik Penyajian Data	19
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	20
4.1 Temuan	20
4.1.1. Tipe Realitas Sosial Objektif.....	20
4.1.2. Tipe Realitas Sosial Subjektif	23
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	26
4.2.1. Tipe Realitas Sosial Objektif.....	28
4.2.2. Realitas Sosial Subjektif.....	40
BAB V PENUTUP	54
5.1 Simpulan	54
5.2 Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	