

SKRIPSI

**PERAN EKONOMI KREATIF
DALAM MENINGKATKAN PENDAPATAN MASYARAKAT
MELALUI USAHA KERIPIK TALAS DI DESA KELEWAE
KECAMATAN BOAWAE KABUPATEN NAGEKEO**



**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

OLEH

**APLONIA MOGI WEA
NIM. 2021210956**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN EKONOMI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2025**

PERSETUJUAN

**PERAN EKONOMI KREATIF
DALAM MENINGKATKAN PENDAPATAN MASYARAKAT
MELALUI USAHA KERIPIK TALAS DI DESA KELEWAE
KECAMATAN BOAWAE KABUPATEN NAGEKEO**

APLONIA MOGI WEA
NIM. 202121096

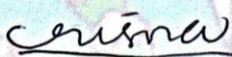
**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mempeoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Sayful Amrin, SE.,M.Ec.Dev.
NIDN. 0819058102


Maria Kristina Ota, S.Pd.,M.Pd.
NIDN. 0808116101

**Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Ekonomi
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**


Helena Rosalia Parera, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0806088604

PENGESAHAN

PERAN EKONOMI KREATIF
DALAM MENINGKATKAN PENDAPATAN MASYARAKAT
MELALUI USAHA KERIPIK TALAS DI DESA KELEWAE
KECAMATAN BOAWAE KABUPATEN NAGEKEO

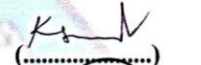


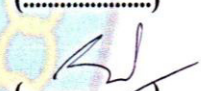
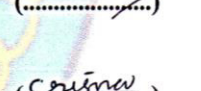
APLONIA MOGI WEA
NIM. 202121096

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Ekonomi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Kamis
Tanggal : 28 Agustus 2025


Panitia Penguji,

1. Fransiskus Korosando, S.Pd., M.Pd.
Ketua Penguji
2. Drs. Yosef Moan Banda, M.Pd.
Sekretaris Penguji
3. Helena Rosalia Parera, S.Pd., M.Pd.
Penguji Utama
4. Sayful Amrin, SE., M.Ec.Dev.
Anggota I
5. Maria Kristina Ota, S.Pd., M.Pd.
Anggota II


.....

.....

.....

.....

.....

Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIDN. 0805106502

Ketua Program Studi
Pendidikan Ekonomi
Universitas Flores


Helena Rosalia Parera, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0806088604

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Aplonia Mogi Wea
Program Studi : Pendidikan Ekonomi
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Flores

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam isi skripsi ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.
2. Skripsi ini telah dideteksi plagiasinya dan tidak memiliki tingkat kemiripan di atas 20% sehingga dinyatakan layak.

Yang Menyatakan



Aplonia Mogi Wea
NIM: 2021210956

MOTTO

**“JANGAN PERNAH RAGU UNTUK MELANGKAH MAJU, KARENA DI
SETIAP LANGKAH ADA HARAPAN BARU YANG MENANTI”**

(Lenny Wea)

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur ke hadirat Allah SWT dan dengan hati ini yang ikhlas skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Sang Juru Selamat, Tuhan Yesus Kristus, telah menjadi terang dan penopangku, menyertai tiap langkah dalam suka dan duka perjalanan ini.
2. Yang tercinta kedua orangtuaku, Bapak Longginus Abe dan Mama Margarta Gowa Azi yang telah menghadirkan saya serta membesarkan, menjaga, mendidik, dan mendukung penulis lewat doa dan pengorbanan yang ikhlas untuk membiayai penulis selama di bangku perkuliahan dan senantiasa menantikan keberhasilan penulis.
3. Yang tersayang Kakak Ermelinda Ebu Gedhu (Almh.), Kakak Agustinus Bhia Wea dan Kakak Maria Hildegardis Dhema, Kakak Yohanes Biku Azi dan Kakak Felysitas Fiany Togo dan Kakak Yovita Tawa Wea (Almh.) yang telah membiayai perkuliahanku sejak awal hingga selesai, selalu memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis selama menempu pendidikan.
4. Keluarga tercinta khususnya Bapak Nimus Wago, Mama Agnesia Wai dan Kakak Rosevina Mogi Wea yang telah mendukung, memberikan motivasi serta mengharapkan keberhasilan penulis.
5. Almamaterku tercinta Universitas Flores.
6. Agama, Bangsa dan Negara.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan anugerah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Disadari selama penyusunan skripsi ini penulis mengalami kendala, namun berkat bantuan, dorongan, bimbingan dan kerjasamanya akhir dari kendala tersebut dapat diatasi. Oleh karena itu, dengan rendah hati dalam maka penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Yayasan Perguruan Tinggi Flores.
2. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores.
3. Dekan dan para Wakil Dekan FKIP Universitas Flores
4. Ketua, para Dosen dan Karyawan Program Studi Pendidikan Ekonomi FKIP Universitas Flores.
5. Bapak, Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Ekonomi yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan.
6. Almamater tercinta Pendidikan Ekonomi Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Ekonomi.
7. Sayful Amrin, SE, M.Ec. Dev. selaku Pembimbing 1 dan Maria Kristina Ota, S.Pd.,M.Pd. selaku Pembimbing II yang telah banyak mengorbankan waktu, pikiran dan tenaga untuk membimbing, memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

8. Kepala Desa Kelewae bersama Staf dan Ketua Dasawisam Nuri bersama Anggota yang memberikan dukungan dan membantu penulis melakukan penelitian.
9. Sahabatku Leni Oli, Elvin Wanda, Frida Unde, Margot Dua yang senantiasa membantu dalam setiap proses perkuliahan hingga menyusun skripsi dan menjadi tempat untuk selalu berkeluh kesah dalam suka maupun duka.
10. Teman-teman seperjuangan angkatan 2021 Program Studi Pendidikan Ekonomi yang telah memberikan dukungan kepada penulis.
11. Semua pihak yang dengan caranya masing-masing telah membantu penulis dalam menyelesaikan tulisan ini

Kiranya segala jasa dan budi baik yang dilimpakan kepada penulis mendapat berkat dari Tuhan Yang Maha Esa. Akhirnya penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak yang membangun demi menyempurnakan skripsi ini.

Ende, 17 Juli 2025

Penulis

ABSTRAK

PERAN EKONOMI KREATIF DALAM MENINGKATKAN PENDAPATAN MASYARAKAT MELALUI USAHA KERIPIK TALAS DI DESA KELEWAE KECAMATAN BOAWAE KABUPATEN NAGEKEO

Aplonia Mogi Wea

Program Studi Pendidikan Ekonomi FKIP Universitas Flores

E-mail: aploniamogiwea@gmail.com

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan: (1) Peran ekonomi kreatif melalui usaha keripik talas di Desa Kelewae Kecamatan Boawae Kabupaten Nagekeo, (2) Pendapatan Masyarakat melalui usaha keripik talas di Desa Kelewae Kecamatan Boawae Kabupaten Nagekeo.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah (1) wawancara, (2) observasi, (3) dokumentasi. Subjek penelitian ini 3 orang terdiri dari ketua Dasawisma nuri, 1 orang anggota dan kepala desa. Teknik analisis data yang di gunakan menggunakan model Miles dan Huberman yakni reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan temuan dan pembahasan membuktikan bahwa: (1) peran ekonomi kreatif melalui usaha keripik talas di desa kelewae kecamatan boawae kabupaten nagekeo sudah berjalan dengan baik dan sudah di terapkan dan merupakan perwujudan nyata dari penerapan konsep ekonomi kreatif di tingkat desa. (2) dengan diterapnya ekonomi kreatif di desa Kelewae pendapatan masyarakat meningkat karena adanya keterlibatan langsung warga, terutama ibu rumah tangga, dalam proses produksi, pengemasan, dan pemasaran produk keripik talas. Dengan demikian disarankan: (1) Bagi Pelaku Usaha Keripik Talas, Dasawisma nuri disarankan dapat terus meningkatkan kualitas produk dengan melakukan inovasi baik dari segi rasa, kemasan, maupun teknik produksi. Selain itu, mereka juga perlu memanfaatkan media sosial dan platform digital lainnya untuk mempromosikan produk secara lebih luas sehingga dapat menjangkau pasar di luar wilayah desa (2) Bagi Pemerintah Desa Kelewae, Pemerintah desa dan dinas terkait disarankan dapat memberikan dukungan yang lebih maksimal terhadap usaha ekonomi kreatif seperti keripik talas (3) Bagi Peneliti Selanjutnya, disarankan dapat melakukan kajian lebih luas dengan mempertimbangkan aspek distribusi, manajemen keuangan usaha, serta pengaruh kebijakan pemerintah terhadap perkembangan ekonomi kreatif di pedesaan.

Kata Kunci: Ekonomi Kreatif, Pendapatan Masyarakat, Keripik Talas

ABSTRACT

THE ROLE OF THE CREATIVE ECONOMY IN INCREASING COMMUNITY INCOME THROUGH THE TARO CHIP BUSINESS IN KELEWAE VILLAGE, BOAWAE DISTRICT, NAGEKEO REGENCY

Aplonia Mogi Wea

***Economic Education Study Program, Faculty of Teacher Training and
Education, University of Flores***

Email: aploniampgiwea@gmail.com

This study aims to determine and describe: (1) the role of the creative economy through the taro chip business in Kelewae Village, Boawae District, Nagekeo Regency, and (2) community income through the taro chip business in Kelewae Village, Boawae District, Nagekeo Regency.

This study used a qualitative research method. Data collection techniques used were (1) interviews, (2) observation, and (3) documentation. The subjects of this study were three people, consisting of the head of the Nuri Dasawisma, one member, and the village head. The data analysis technique used was the Miles and Huberman model, namely data reduction, data presentation, and conclusion drawing.

Based on the findings and discussion, it is proven that: (1) the role of the creative economy through the taro chip business in Kelewae Village, Boawae District, Nagekeo Regency has been running well and has been implemented, representing a concrete manifestation of the application of the creative economy concept at the village level. (2) with the implementation of the creative economy in Kelewae village, community income increases due to the direct involvement of residents, especially housewives, in the production, packaging, and marketing of taro chips products. Thus, it is recommended: (1) For Taro Chips Business Actors, Dasawisma Nuri is advised to continue to improve product quality by innovating in terms of taste, packaging, and production techniques. In addition, they also need to utilize social media and other digital platforms to promote products more widely so that they can reach markets outside the village area (2) For the Kelewae Village Government, the village government and related agencies are advised to provide maximum support to creative economic businesses such as taro chips (3) For Further Researchers, it is recommended to conduct broader studies by considering aspects of distribution, business financial management, and the influence of government policies on the development of the creative economy in rural areas.

Keywords: Creative Economy, Community Income, Taro Chips

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRAC.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	4
1.6 Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Teori	6
2.1.1 Ekonomi Kreatif.....	6

2.1.2	Pendapatan Masyarakat.....	16
2.1.3	Keripik Talas	19
2.2	Kajian Penelitian Relevan	20
2.3	Kerangka Pikir	24
2.4	Pertanyaan Penelitian	24
BAB III	METODE PENELITIAN	27
3.1.	Jenis Penelitian.....	27
3.2.	Pendekatan Penelitian dan Kedudukan Peneliti	27
3.3.	Subyek Penelitian	28
3.4.	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	28
3.4.1	Lokasi Penelitian.....	28
3.4.2	Waktu Penelitian	29
3.5.	Tahap-tahap Penelitian	29
3.5.1	Tahap Pendahuluan atau persiapan	29
3.5.2	Tahap Pelaksana	29
3.5.3	Tahap Analisi Data	29
3.5.4	Tahap Pelapor	30
3.5.5	Langkah Akhir.....	30
3.6.	Sumber Data.....	30
3.6.1	Data Primer	30
3.6.2	Data Sekunder	30
3.7.	Prosedur Pengumpulan Data	31
3.7.1	Observasi.....	31

3.7.2 Wawancara	32
3.7.3 Dokumentasi	34
3.8. Pemeriksaan Keabsahan Data	35
3.9. Analisis Data	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
4.1 Gambar umum Lokasi Penelitian.....	38
4.1.1 Sejarah Usaha Keripik Talas	38
4.1.2 Lokasi Usaha Keripik Talas.....	39
4.1.3 Tujuan Usaha Keripik Talas	39
4.1.4 Data Anggota Dasawisma Nuri	40
4.1.5 Sarana dan Prasarana Usaha Keripik Talas	40
4.1.6 Struktur Organisasi	41
4.1.7 Profil Desa Kelewae	41
4.1.8 Mata Pencaharian Penduduk Desa Kelewae	42
4.2 Hasil Penelitian	43
4.2.1 Peran Ekonomi Kreatif melalui Usaha Keripik Talas di Desa Kelewae Kecamatan Boawae Kabupaten Nagekeo.....	43
4.2.2 Pendapatan Masyarakat Melalui Usaha Keripik Talas di Desa Kelewae Kecamatan Boawae Kabupaten Nagekeo	47
4.3 Pembahasan.....	50
4.3.1 Peran Ekonomi Kreatif dalam Meningkatkan Pendapatan Masyarakat melalui Usaha Keripik Talas di Desa Kelewae Kecamatan Boawae Kabupaten Nagekeo	50

4.3.2 Pendapatan Masyarakat Melalui Usaha Keripik Talas di Desa Kelewae Kecamatan Boawae Kabupaten Nagekeo	53
BAB V PENUTUP	55
5.1 Kesimpulan	55
5.2 Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA.....	57
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

3.1 Kisi-Kisi Observasi	32
3.2 Kisi-Kisi Wawancara.....	32
3.3 Kisi-kisi Pedoman Dokumentasi.....	34
4.1 Data Anggota Dasawisma Nuri.....	40
4.2 Sarana Dan Prasarana.....	40
4.3 Jumlah Pendududuk Berdasrkan Mata Pencaharian	43

DAFTAR GAMBAR

2.1 Kerangka Berpikir	24
3.1 Komponen Analisis Data.....	36
4.1 Struktur Organisasi.....	41