

SKRIPSI

**SPORTS CENTER DI KABUPATEN NGADA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR MODEREN**



OLEH:

HENDRIANO ALFIAN WATU / 2021320843

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS FLORES**

2025/2026

LEMBAR PERSETUJUAN

SPORT CENTER DI KABUPATEN NGADA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR MODERN

SKRIPSI

Sebagai Syarat Untuk Mengajukan Skripsi

Disusun dan Diajukan Oleh

HENDRIANO ALFIAN WATU / 2021320843


Ende, Januari 2025

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Petrus Jhon Alfred D. D. St., Mt
NIPY: 1990 2006 309


Silvester Masias Siso. St., Mt
NIPY: 1980 2009 378

Mengetahui

Ketua Program Studi Arsitektur


Fabiola T.A. Kerong ST., MT
NIPY: 1980 2010 424

LEMBAR PENGESAHAN

SPORTS CENTER DI KABUPATEN NGADA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODEREN

Disusun dan Diajukan Oleh :

HENDRIANO ALFIAN WATU / 2021320843

Telah dipertahankan didepan Dewan Penguji Skripsi pada tanggal
25 Februari 2026 dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

DEWAN PENGUJI

1. Ir. Dian Fitriawati Mochdar, ST.,MT
(Penguji I)
2. Fabiola T.A. Kerong, ST.,MT
(Penguji II)
3. DVX Deddy Kumlawan, ST.,MT
(Penguji III)
4. Petrus Jhon Alfred D. D. ST.,MT
(Pembimbing I)
5. Silvester M. Siso, ST.,M.Sc
(Pembimbing II)



Dekan Fakultas Sains dan Teknologi



Ir. Marcellinus Y. Nisanson, ST.,MT.,IPM
NIDN: 0803086901

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Hendriano Alfian Watu

NIM : 2021320843

Program Studi : Teknik Arsitektur

Judul Skripsi : Sports Center Di Kabupaten Ngada Dengan Pendekatan Arsitektur Moderen

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini merupakan hasil karya berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari diri saya sendiri, baik untuk naskah laporan maupun konsep desain yang tercantum sebagai bagian dari skripsi ini. Jika terdapat karya tulis orang lain, saya akan mencantumkan sumber yang jelas.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lain sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Flores Ende.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Ende, 24 Februari 2026
Pernyataan

Hendriano Alfian Watu
2021320843

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Selama Ada Niat Dan Keyakinan Semua Akan Jadi Mungkin

PERSEMBAHAN

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat, rahmat, dan penyertaan-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini penulis persembahkan dengan penuh rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. **Kedua orang tua tercinta**, yang telah memberikan kasih sayang, doa, dukungan moral dan materi, serta pengorbanan yang tak ternilai sepanjang perjalanan pendidikan penulis.
2. **Keluarga besar penulis**, yang senantiasa memberikan semangat, perhatian, dan dukungan dalam menyelesaikan studi ini.
3. **Dosen pembimbing dan dosen penguji**, yang dengan sabar telah membimbing, mengarahkan, serta memberikan masukan yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini.
4. **Seluruh dosen dan civitas akademika**, yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan dan pengalaman selama masa perkuliahan.
5. **Teman-teman seperjuangan**, Fajar, Ilon, Erson, Riki, Kapten, Sindi, Rolan, Manto, Kaka Anjelo, Kaka Oris dan teman-teman arsitek angkatan 2021 yang telah menjadi sahabat dalam berbagi cerita, semangat, dan kebersamaan selama menempuh pendidikan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan yang Maha Esa, atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyusun Seminar Hasil ini yang berjudul “Sports Center di Kabupaten Ngada Dengan Pendekatan Arsitektur Moderen.”

Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak, yang dengan caranya masing-masing telah membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Willybrordus Lanamana, S.E., M.M.A. selaku Rektor Universitas Flores.
2. Bapak Ir. Marselinus Y. Nisanson, S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi.
3. Ibu Fabiola T.A Kerong, ST.,MT sebagai Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Flores.
4. Bapak Petrus Jhon Alfred D.D, ST.,MT selaku pembimbing I dan Ibu Fabiola T.A Kerong, ST.,MT selaku pembimbing II yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Flores.
6. Staf serta pegawai Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Flores.
7. Keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
8. Teman-teman Arsitektur angkatan 2021.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan di tahap selanjutnya.

Ende, Januari 2026

Penulis

ABSTRAK

SPORT CENTRE DI KABUPATEN NGADA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN

Hendriano Alfian Watu¹, Petrus John A. D. Dede ST.,MT².,
Silvester Masias Siso ST.,M.SC³

Fakultas Sains Dan Teknologi, Program Studi Arsitektur, Universitas Flores, 2025
Email: hendrianoalfian@gmail.com

Kabupaten Ngada merupakan salah satu kabupaten yang ada di Provinsi NTT yang masyarakatnya gemar berolahraga. Hal ini dapat dilihat dari tingginya tingkat apresiasi masyarakat terhadap perkembangan dunia olahraga. Olahraga sudah menempati posisi yang penting dalam kehidupan sehari-hari masyarakat Kabupaten Ngada. Oleh karena itu, perlu wadah yang representative untuk mendukung mereka melakukan aktifitas-aktifitas yang dapat meningkatkan prestasi, melatih kebugaran fisik, sekaligus berekreasi. Penyediaan fasilitas-fasilitas olahraga yang mampu mawadahi kegiatan tersebut dalam suatu kawasan yang terpadu dalam bentuk Sports Center. Desain sport centre, yang dirancang dengan penerapan tema arsitektur modern bertujuan memaksimalkan fungsi dan kenyamanan dengan mengedepankan prinsip bentuk mengikuti fungsi.

Metode penelitian deskriptif kuantitatif dan kualitatif dalam perhitungan pada standar kebutuhan ruang dan kualitatif dalam penciptaan suasana terhadap karakter pada bangunan yakni, proposi bangunan, tekstur, elemen, warna, serta tampilan bangunan berdasarkan tema arsitektur moderen yang digunakan pada perancangan dan perencanaan 1), metode pengumpulan data primer dan sekunder 2).

Penerapan arsitektur moderen menekankan pada kesederhanaan, fungsi, dan penggunaan material modern. Karakteristik utamanya meliputi bentuk geometris yang minim ornamen, pengoptimalan cahaya alami dan sirkulasi udara, serta penggunaan material seperti kaca, beton, dan baja dengan Filosofi dasar bentuk mengikuti fungsi menjadi landasan dalam perancangan bangunan ini. Perancangan sports centre disesuaikan dengan standar setiap cabang olahraga,serta dilengkapi dengan fasilitas yang memadai dan lebih efektif seperti fasilitas utama untuk lapangan dari setiap cabang olahraga dan fasilitas pendukung seperti ruang ganti, toilet, ruang medis, kafe serta ruangan pengelola.

Kata Kunci: *Arsitektur Moderen, Sports Center*

ABSTRACT

SPORTS CENTER IN NGADA REGENCY WITH A MODERN ARCHITECTURAL APPROACH

Hendriano Alfian Watu¹, Petrus John A.D. Dede ST., MT²,
Silvester Masias Siso ST., M.SC³
Faculty of Science and Technology, Architecture Study Program,
University of Flores, 2025
Email: hendrianoalfian@gmail.com

Ngada Regency is one of the regencies in East Nusa Tenggara Province whose residents are passionate about sports. This is evident in the high level of public appreciation for the development of sports. Sports have occupied an important place in the daily lives of the people of Ngada Regency. Therefore, a representative forum is needed to support them in activities that can improve performance, improve physical fitness, and provide recreation. The provision of sports facilities capable of accommodating these activities in an integrated area is in the form of a Sports Center. The design of the sports center, which applies a modern architectural theme, aims to maximize function and comfort by prioritizing the principle of form following function.

The research methods used are quantitative and qualitative descriptive methods in calculating standard space requirements, and qualitative methods in creating an atmosphere that reflects the character of the building, namely, building proportions, textures, elements, colors, and appearance based on modern architectural themes used in the design and planning. 1) Primary and secondary data collection methods. 2)

The application of modern architecture emphasizes simplicity, function, and the use of modern materials. Its main characteristics include geometric shapes with minimal ornamentation, optimization of natural light and air circulation, and the use of materials such as glass, concrete, and steel. The basic philosophy of form follows function is the foundation of this building's design. The sports center design is adapted to the standards of each sport and is equipped with adequate and more effective facilities, such as main facilities for the fields for each sport and supporting facilities such as changing rooms, restrooms, a medical room, a cafe, and a management office.

Keywords: Modern Architecture, Sports Center

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	I
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR TABEL	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah	5
1.3. Rumusan Masalah	5
1.4. Tujuan	6
1.5. Sasaran.....	6
1.6. Manfaat Penelitian	7
1.6.1. Manfaat Teoritis	7
1.6.2. Manfaat Praktis	7
1.7. Batasan Penelitian.....	7
1.7.1. Batasan Lokasi	7
1.7.2. Batasan Materi.....	8

1.7.3. Batasan Tema.....	8
1.8. Sistematika Penulisan.....	8
1.9. Kerangka Berpikir	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1. Pengertian Judul.....	11
2.2. Tinjauan Sports Center (Pusat Olahraga).....	12
2.2.1. Sejarah Perkembangan olahraga di Indonesia	12
2.2.2. <i>Sports Center</i> (Pusat Olahraga).....	13
2.2.3. Macam-macam Cabang Olahraga	15
2.2.4. Olahraga berdasarkan tempat pelaksanaannya dapat dibedakan dalam dua jenis, yaitu:.....	25
2.2.5. Manfaat Olahraga	25
2.3. KonsepTema.....	26
2.4. LandasanTeori (Sports Center di Kabupaten Ngada Dengan Penerapan Arsitektur Moderen).....	30
2.4.1. Pengertian Sports Center.....	30
2.4.2. Fungsi Sports Center	32
2.4.3. Klasifikasi Sports Center	32
2.4.4. Aktifitas Ruang.....	33
2.4.5. Aktifitas Sosial dan Komunikasi	34
2.5. Konsep Tema Perancangan.	34
2.6. Studi Banding.....	35
2.7. Analisa Perbandingan Tema.....	39
2.8. KerangkaTeori	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	42
3.1 Lokasi	42

3.1.1	Orientasi Wilayah.....	42
3.1.2	Orientasi Lokasi Penelitian	45
3.2	Karakter Tapak	45
3.2.1	Batas dan Dimensi Tapak.....	46
3.2.2	Potensi dan Masalah Tapak	47
3.2.3	Regulasi Tapak.....	47
3.2.4	Penggunaan Lahan Sekitar Tapak	48
3.3	Metode Penelitian	48
3.3.1	Metode Pengumpulan Data	48
3.3.2	Metode Analisis Data	51
3.3.3	Metode Perancangan	52
3.4	Diagram Penelitian	54
3.5	<i>Time Schedule</i>	55
	BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN.....	56
4.1.	Keadaan Geografis	56
4.1.1.	Ruang Lingkup Kabupaten Ngada	56
4.1.2.	Gambaran Umum Kecamatan Bajawa.....	61
4.1.3.	Lingkup Kelurahan Tanalodu	62
4.2.	Karakteristik Site	62
4.2.1.	Topogrfs	64
4.2.2.	Data Arah Lintasan Matahari	65
4.2.3.	Data Arah Lintasan Angin	66
4.2.4.	Data Kebisingan.....	67
4.2.5.	Data Vegetasi	67
4.2.6.	Akseibilitas.....	68

4.2.7. Utilitas	69
4.2.8. Jenis Tanah Dalam Tapak	71
4.2.9. Regulasi Peraturan Tata Bangunan.....	71
BAB V ANALISA DATA.....	73
5.1. Defenisi Analisa	73
5.2. Analisa Tapak	73
5.2.1. Analisa Topografi	75
5.2.2. Analisa Aksesibilitas	76
5.2.3. Analisa Sirkulasi.....	79
5.2.4. Analisa <i>Matahari</i>	81
5.2.5. Analisa Angin	85
5.2.6. Analisa Kebisingan	89
5.2.7. Analisa View	92
5.2.8. Analisa Vegetasi	96
5.2.9. Analisa Parkir.....	99
5.2.10. Analisa Penzoningan	103
5.2.11. Analisa Penghawaan	106
5.2.12. Analisa Pencahayaan Dalam Ruangan	110
5.2.13. Analisa Pola Peletakan Massa Bangunan	112
5.2.14. Analisa Bentuk Masa Bangunan	114
5.3. Analisa Pelaku, Aktifitas, Dan Kebutuhan Ruang	116
5.3.1. Analisa Pelaku Dan Aktifitas	116
5.3.2. Perhitungan Ruang	118
5.3.3. Matriks Hubungan Ruang	127
5.4. Analisa Struktur Dan Material Bangunan	128

5.4.1. Analisa Struktur.....	128
5.4.2. Material yang dapat digunakan dalam pembanguna Sport Centre :.....	131
5.5. Analisa Utilitas	134
5.5.1. Analisa Air Bersih.....	134
5.5.2. Sistem Air Kotor	137
5.5.3. Analisa Jaringan Listrik	139
5.5.4. Analisa Sistem Pembuangan Sampah.....	147
5.6. Penerapan Tema Pada Rancangan.....	148
5.7. Material Tata Ruang Luar	149
BAB VI KONSEP PERANCANGAN	151
6.1. Konsep Dasar	151
6.2. Konsep Tapak.....	151
6.2.2 Konsep Perancangan	153
6.2.3 Konsep Sirkulasi dalam Site	153
6.2.4 Konsep Peletakan Masa Bangunan.....	154
6.2.5 Konsep Bangunan Terhadap Matahari	155
6.2.6 Konsep Bangunan Terhadap Angin.....	156
6.2.7 Konsep Bangunan Terhadap Kebisingan	156
6.2.8 Konsep Bangunan Terhadap View	157
6.2.9 Konsep Bangunan Terhadap Vegetasi	159
6.3 Konsep Penghawaan.....	160
6.4 Konsep Pencahayaan.....	162
6.5 Konsep Bentuk Massa Bangunan dan Penerapan tema Arsitektur Moderen.....	163
6.6 Konsep Ruang.....	166

6.7 Konsep Ruang Parkir.....	169
6.8 Konsep Penerapan Tema (Arsitektur Moderen)	169
6.9 Konsep Penggunaan Struktur.....	170
6.10 Konsep Penggunaan Material.....	171
6.11 Konsep Utilitas.....	171
6.10.1 Konsep Air Bersih	171
6.10.2 Konsep Air Kotor.....	172
6.10.3 Konsep Listrik	173
6.10.4 Konsep Sampah	174
6.11 Konsep Keamanan	175
6.11.1 Konsep Pemadam Kebakaran.....	175
6.11.2 Konsep CCTV.....	176

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir.....	10
Gambar 2.2.4 Olahraga Bulu Tangkis.....	16
Gambar 2.2.5 Lapangan Bulu Tangkis	16
Gambar 2.2.6 Permainan Bola Voli.....	17
Gambar 2.2.7 Lapangan Bola Voli.....	17
Gambar 2.2.8 Permainan Bola Voli.....	18
Gambar 2.2.9 Lapangan Bola Basket.....	19
Gambar 2.2.10 Permainan Tenis Meja	20
Gambar 2.2.11 Meja Tenis	21
Gambar 2.2.12 Permainan Futsal.....	22
Gambar 2.2.13 Lapangan Futsal (Sumber: Google).....	23
Gambar 2.6.1 Lamongan Sport Center.....	36
Gambar 2.6.2 Sports Centre Leonberg.....	38
Gambar 2.6.3 Sports Centre Leonberg.....	38
Gambar 3.1.1 Lokasi.....	42
Gambar 3.1.2 Peta Administrasi Kabupaten Ngada	44
Gambar 3.1.3 Peta Administrasi Kecamatan Bajawa	45
Gambar 3.1.4 Batas-batas Site.....	46
Gambar 3.2.1 Gambar Dimensi Site	47
Gambar : 4.1.1 Peta Kabupaten Ngada.....	57
Gambar : 4.1.2 Peta Kecamatan Bajawa.....	58
Gambar : 4.1.3 Peta Kecamatan Bajawa.....	61
Gambar: 4.2.1 Batas Tapak.....	63

Gambar: 4.2.2 Dimensi Site	64
Gambar 4.2.3 Kontur Tanah	65
Gambar 4.2.4 Matahari	65
Gambar 4.2.5 Arah Angin	66
Gambar 4.2.6 Kebisingan	67
Gambar 4.2.7 Vegetasi	68
Gambar 4.2.8 Akses Lalu lintas	68
Gambar 4.2.9 Kelistrikan	69
Gamba 4.2.12 Jenis Tanah dan vegetasi yang ada dalam tapak	71
Gambar 5.2.1 Tapak	73
Gambar 5.2.2 Topografi Site	75
Gambar 5.2.3 Topografi Site	75
Gambar 5.2.4 Analisa Akseibilitas	77
Gambar 5.2.5 Aseibilitas Alternatif 1	78
Gambar 5.2.6 Aksesibilitas Alternatif 2	79
Gambar 5.2.7 Sirkulasi Alternatif 1	80
Gambar 5.2.8 Sirkulasi Alternatif 2	81
Gambar 5.2.9 Analisa Matahari	82
Gambar 5.2.10 Analisa matahari Alternatif 1	84
Gambar 5.2.11 Analisa matahari Alternatif 2	84
Gambar 5.2.12 Data Analisa Matahari	85
Gambar 5.2.13 Analisa Angin	86
Gambar 5.2.15 Analisa Angin Alternatif 3	88
Gambar 5.2.16 data kebisingan	89
Gambar 5.2.17 Data Analisa Kebisingan Alternatif 1	90

Gambar 5.2.18 Analisa Kebisingan Alternatif 2	91
Gambar 5.2.19 Analisa Kebisingan Alternatif 2	92
Gambar 5.2.20 Kriteria Perancangan Alternatif 1	93
Gambar 5.2.21 Data Analisa View Ke Tapak.....	94
Gambar 5.2.22 Data Analisa View Keluar Tapak.....	95
Gambar 5.2.23 Analisa View Ke Tapak Alternatif	96
Gambar 5.2.24 Analisa vegetasi Alternatif 1	99
Gambar 5.2.25 Analisa Parkiran alternatif 1	100
Gambar 5.2.26 Analisa Parkiran alternatif 2	101
Gambar 5.2.27 Analisa Pola Parkir Alternatif 1	102
Gambar 5.2.28 Analisa Pola Parkir Alternatif 2.....	103
Gambar 5.2.29 Analisa Penzolingan alternatif 1	105
Gambar 5.2.30 Analisa Penzolingan artenaif 2.....	105
Gambar 5.2.31 Analisa Penghawaan Alternatif 1	107
Gambar 5.2.32 Analisa Penghawaan Buatan Alternatif 2.....	108
Gambar 5.2.33 Skema Cara Kerja AC Split.....	109
Gambar 5.2.34 Skema Cara Kerja AC Central	110
Gambar 5.2.35 Penggunaan Jendela Atap Pada Bangunan	111
Gambar 5.2.36 Analisa Pencahayaan 2	112
Gambar 5.2.37 Analisa Pola Peletakan Massa Bangunan Alt.1	113
Gambar 5.2.38 Analisa Pola Peletakan Massa Bangunan Alt. 2	114
Gambar 5.2.39 Analisa Bentuk Massa Bangunan Alternative 1	115
Gambar 5.2.40 Analisa Pola Bentuk Massa Bangunan Alternative 2	116
Gambar 5.3.2 Analisa Hubungan Ruang Fasilitas Utama.....	127
Gambar 5.3.3 Analisa Hubungan Ruang Fasilitas Pengelolah	127

Gambar 5.3.4 Analisa Hubungan Ruang Fasilitas Penunjang	128
Gambar 5.3.5 Analisa Hubungan Ruang Fasilitas Servis	128
Gambar 5.3.6 utilitas air bersih	135
Gambar 5.3.7 Data air bersih.....	135
Bagan : Sistem Air Bersih Artenaif 1	136
Bagan : Sistem Air Bersih Artenaif 2.....	137
Bagan: Sistem Air kotor Alternatif 2	138
Gambar 5.4.1 data jaringan listrik	139
Gambar 5.4.2 Jaringan Tenaga Listrik Alternatif 2.....	140
Bagan : Analisa System Keamanan CCTV.....	141
Gambar 5.4.3 Kamera CCTV PTZ.....	141
Gambar 5,4.4 Alternatif 1 cctv.....	142
Gambar 5.4.5 Alternatif 1 APAR Powder	144
Gambar 5.4.6 Hidran Alternatif 2	145
Gambar 5.4.7 Alternatif 1 penangkal petir	146
Gambar 5.4.8 Alternatif 1 penangkal petir konvensional	147
Gambar 6.2 Site.....	151
Gambar 6.2.1 konsep topografi.....	152
Gambar 6.2.2 Konsep Pencapaian.....	153
Gambar 6.2.3 konsep Sirkulasi	154
Gambar 6.2.4 Konsep Peletakan Masa Bangunan	155
Gambar 6.2.5 Konsep Bangunan Terhadap Matahari	155
Gambar 6.2.6 Konsep Bangunan Terhadap Angin	156
Gambar 6.2.7 Konsep Bangunan Terhadap Kebisingan.....	157
Gambar 6.2.8 Konsep Bangunan Terhadap View.....	158

Gambar 6.2.9 Konsep Bangunan Terhadap View.....	158
Gambar 6.3.0 Konsep Bangunan Terhadap Vegetasi	159
Gambar 6.2.10 Konsep Penzoningan.....	160
Gambar 6.3.1 Penghawaan Alami	161
Gambar 6.3.2 Penghawaan Alami	161
Gambar 6.4 Pencayaan Buatan.....	162
Gambar 6.4.1 Pencayaan Buatan.....	163
Gambar 6.5 Konsep Bentuk Atap	164
Gambar 6.5.1 Konsep Bentuk Bangunan	165
Gambar 6.6.1 Konsep Bentuk Atap	166
Gambar 6.6.2 Fasilitas Pengelola.....	167
Gambar 6.6.3 Fasilitas penunjang	168
Gambar 6.6. Fasilitas Servis	168
Gambar 6.8 Konsep Struktur Pada Bangunan.....	170
Gambar 6.9 Konsep Penggunaan Material Pada Bangunan	171
Gambar 6.10.1 Konsep Air Bersih	172
Gambar 6.10.2 Konsep Air Kotor	173
Gambar 6.10.3 Konsep Listrik.....	174
Gambar 6.10.4 Konsep Sampah.....	174
Gambar 6.11.1 Konsep Pemadam Kebakaran	175

DAFTAR TABEL

Tabel 2.7 Analisa Perbandingan Tema.....	39
Tabel 3.5 Time Schedule	55
Tabel 5.3.1 Analisa Pelaku	116
Tabel 5.3.L 2 Fasilitas Utama	118
Tabel 5.3.3 Fasilitas Pengelola	119
Tabel : 5.3.4 Fasilitas Penunjang.....	121
Tabel : 5.3.4 Fasilitas Penunjang.....	123
Tabel 5.3.6 KDB, KLB, KDH, GSB.....	126
Tabel 5.3.7 Ruang Parkir	126
Tabel 5.3.8 analisa struktur.....	129
Tabel 5.3.9 Material Bangunan	131
Tabel 5.3.10 Material Bangunan	133
Tabel 5.6.1 Material Elemen Keras.....	149
Tabel 5.6.2 Material Elemen Lunak	149