

**NILAI KEARIFAN LOKAL DALAM RITUAL *KA MAKI LOKA*
PADA MASYARAKAT NGORANALE KECAMATAN
BAJAWA KABUPATEN NGADA**

SKRIPSI

**Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Mendapatkan Gelar Serjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sejarah**



OLEH

BERTOLOMEUS GHOPA
NIM : 2015 240 825

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES**

ENDE

2021

LEMBAR PERSETUJUAN

**NILAI KEARIFAN LOKAL DALAM RITUAL *KA MAKI LOKA*
PADA MASYARAKAT NGORANALE KECAMATAN
BAJAWA KABUPATEN NGADA**

OLEH

BERTOLOMEUS GHOPA

NIM : 2015 240 825

**Skripsi ini Diajukan Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sejarah**

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II



Dra. Maria Goretty Djandon, M. Si
NIDN : 0824086001



Fransiskus Xaverius Rema, S.Pd.,M.Pd
NIDN : 0803128302

Mengetahui

**Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah
Universitas Flores**



Dentiana Rero, S.Pd.,M.Pd
NIDN: 0812068601

LEMBAR PENGESAHAN

**NILAI KEARIFAN LOKAL DALAM RITUAL KA MAKI LOKA PADA
MASYARAKAT NGORANALE KECAMATAN BAJAWA
KABUPATEN NGADA**

BERTOLOMEUS GHOPA

NIM: 2015 240 825

Telah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Sejarah
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Hari : Jumat

Tanggal : 5 Febuari 2021

Tim penguji	Tanggal	Tanda Tangan
1. <u>Josef Kusi, S.Pd.,M.Pd</u> Ketua Penguji	(23-02-2021)	(.....)
2. <u>Dentiana Rero, S.Pd.,M.Pd</u> Sekertaris Penguji	(24-02-2021)	(.....)
3. <u>Bonaventura R. Seto Se, S.Psi.,M.Si</u> Anggota	(23-02-2021)	(.....)
4. <u>Dra. Maria Goretty Djandon, M.Si</u> Pembimbing I	(23-02-2021)	(.....)
5. <u>Fransiskus Xaverius Rema, S.Pd.,M.Pd</u> Pembimbing II	(24-02-2021)	(.....)

Mengesahkan

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores



Ketua

Program Studi Pendidikan Sejarah
Universitas Flores



PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Bertolomeus Ghopa

Nim : 2015 240 825

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Judul : Nilai Kearifan Lokal Dalam Ritual *Ka Maki Loka* Pada Masyarakat Ngoranale Kecamatan Bajawa Kabupaten Ngada

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar keserjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis menjadi acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ende, 05 Februari 2021
Yang Membuat Pernyataan



Bertolomeus Ghopa

MOTTO

KUJADIKAN KEGAGALAN SEBAGAI JEMBATAN

MENUJU KEBERHASILAN

Etto Ghopa

PERSEMBAHAN

Dengan rendah hati peneliti mempersembahkan karya ini kepada

1. Sang Pencipta yang telah memberikan kekuatan dan kekuatan dan kunci segala kesuksesan.
2. Kedua orang tua yang terhebat Bapak Martinus Rodja dan Mama Albina Meo yang telah berjuang dan berusaha payah melahirkan, membesarkan, mendidik, membiayai dan dengan sabar menanti keberhasilan peneliti.
3. Kaka dan Adik tercinta Ikson Sensi.
4. Yang tercinta untuk semua keluarga besar di Woe Zawa yang telah memberikan motivasi, dan membantu peneliti menyelesaikan skripsi ini.
5. Yang tersayang Theresia Dopo yang telah membantu dan memotivasi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Yang tersayang sahabat-sahabat kenalan, Yan, Roman, Nano, Karson, Ivan, Yohan, Dhestin, Hilda, Nortin, Rino, Evo, serta teman-teman Predator Kost dan Morgana Crew yang telah memotivasi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Rekan-rekan seperjuangan program studi pendidikan sejarah yang telah membantu peneliti baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penulisan skripsi ini.
8. Kepada Masyarakat Boanio Di Desa Olaia Kecamatan Aesesa Kabupaten Nagekeo yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Almamater kebanggaan peneliti Universitas Flores Ende.

KATA PENGANTAR

Menyadari akan besar cinta dan kasih Tuhan, maka peneliti menyampaikan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan bimbingannya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar tanpa halangan yang berarti. Dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya dan penghargaan kepada yang terhormat

1. Ketua yayasan perguruan tinggi Universitas Flores.
2. Rektor dan para wakil Rektor Universitas Flores beserta staf yang telah banyak membantu peneliti sehingga skripsi ini terwujud.
3. Dekan dan wakil dekan fakultas keguruan dan ilmu pendidikan Universitas Flores.
4. Ketua program studi pendidikan sejarah beserta staf dan para dosen pendidikan sejarah telah banyak membantu dan memberi bekal ilmu.
5. Pembimbing I Ibu Dra. Maria Goretty Djandon, M. Si dan pembimbing II Bapak Fransiskus Xaverius Rema, S. Pd., M.Pd yang telah memberikan bimbingan, dorongan, serta arahan dan semangat untuk segera menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
6. Sahabat-sahabat seperjuangan di Program Studi Pendidikan Sejarah
7. Para penjasa di mana saja berada yang dengan cara masing-masing telah membantu peneliti dalam menyelesaikan studi di Universitas Flores

Pada penulisan skripsi ini peneliti menyadari bahwa masih jauh dari kesempurnaan. Karena itu dengan segala bentuk kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca, peneliti terima dengan senang hati.

Ende, Desember 2020

Peneliti

Bertolomeus Ghopa

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBARAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
GLOSARIUM	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat Teoritis	6
2. Manfaat Praktis	7

BAB II LANDASAN TEORI.....	8
A. Kajian Teori	8
1. Kearifan Lokal	8
2. Makna	13
B. Landasan Teori	16
C. Penelitian Yang Relevan	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	23
A. Jenis Penelitian.....	23
B. Waktu Penelitian	23
C. Subyek Penelitian.....	24
D. Sumber Dan Jenis Data	24
E. Teknik Pengumpulan Data	25
F. Teknik Analisis Data	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	28
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	28
1. Batasa Wilayah Desa Ngoranale	28
2. Keadaan Íklím dan Curah Hujan.....	29
3. Data Keadaan Penduduk Desa Ngoranale	29
4. Kedaan Penduduk Menurut Umur.....	30
5. Keadaan Ekonomí Berdasarkan Mata Pencaharían.....	30
6. Perumahan Masyarakat Desa Ngoranale	31
7. Keadaan Penduduk Berdasarkan Pendidíkan	32
8. Keadaan Penduduk Berdasarkan Agama.....	34
9. Kesehatan	36
10. Bahasa	37
11. Struktur Organísasi Pemerintah Desa.....	37
B. Hasil Penelitian	40
1. Proses Upacara <i>Ka Maki Loka Dí Loka Lanu</i> Pada Masyarakat Desa Ngoranale Kecamatan Bajawa Kabupaten Ngada	40
2. Nilái <i>ka maki loka</i> pada Desa Ngoranale.....	48

BAB V PENUTUP	53
A. Kesimpulan.....	53
B. Saran.....	54

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rancangan Penelitian	23
Tabel 4.1. Penduduk Desa Ngoranale.....	29
Tabel 4.2. Data Penduduk Menurut Umur	3
Tabel 4.3 Jenis Pekerjaan.....	31
Tabel 4.4 Kondisi Perumahan	32
Tabel 4.5 Jumlah Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan.....	33
Tabel 4.5 Jumlah Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan.....	33
Tabel 4.7. Keadaan Penduduk Menurut Agama.....	34
Tabel 4.8. Struktur Pemerintahan Desa	38

GLOSARIUM

<i>Loka</i>	: tempat
<i>Lanu</i>	: batu
<i>Sa'o</i>	: rumah adat
<i>Reku</i>	: beras
<i>Ma'e</i>	: jangan
<i>Rebho</i>	: lupa
<i>Tiwo/bhodu</i>	: berkumpul
<i>Masa</i>	: Semua
<i>Banga</i>	: anak kecil
<i>Be'o</i>	: orang besar/ tahu/mengetahui
<i>Ebu nusi</i>	: leluhur/nenek moyang
<i>Dhanga</i>	: biasa
<i>Logo kita</i>	: belakang kita
<i>Woso</i>	: banyak
<i>Daso</i>	: kurang
<i>Magha</i>	: ingat
<i>Sadho</i>	: sampai
<i>La'a</i>	: jalan
<i>Ze</i>	: di atas
<i>Mata ngi'a</i>	: ladang kering
<i>Ngabu ngau</i>	: memberi makan kepada leluhur
<i>Latu</i>	: ada
<i>Idi</i>	: bawah
<i>Dhoa</i>	: kasih keluar
<i>Baga ngia</i>	: ke depan
<i>Wasi</i>	: membersihkan
<i>Bela</i>	: bambu
<i>Woe</i>	: lilit
<i>Nao</i>	: ijuk
<i>Mula guru</i>	: tanam bambu
<i>Ladu</i>	: palang
<i>Dheo</i>	: pegang
<i>Kora</i>	: mengisi
<i>Dhea</i>	: beras
<i>Ka</i>	: makan
<i>Meze</i>	: besar

ABSTRAK

Kristina Ule Bea: 2015240576, Fungsi *Loka Lanu* Pada Masyarakat Kelurahan Todabelu Kecamatan Golewa Kabupaten Ngada. Skripsi: Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores, Ende, 2019. Pembimbing I Dra. Maria Goretty Djandon, M. Si dan Pembimbing II Fransiskus Xaverius Rema, S. Pd., M.Pd

Permasalahan yang diangkat peneliti adalah apa Nilai kearifan lokal *Ka Maki Loka* pada masyarakat Desa Ngoranale? Bagaimana proses upacara *Ka Maki Loka* di *loka lanu* pada masyarakat Desa Ngoranale Kecamatan Bajawa Kabupaten Ngada? Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori interaksionisme struktural yang digagas oleh Emile Durkheim (dalam Nazir, 2008:9) yang menegaskan bahwa teori interaksionisme struktural berlandaskan masyarakat yang mana masyarakat dalam hal ini merupakan sistem yang kompleks yang terdiri dari bagian-bagian yang saling berhubungan dengan saling tergantung, dan setiap bagian saling berpengaruh secara signifikan terhadap bagian-bagian lainnya. Dari pernyataan tersebut dapat ditafsirkan bahwa konektivitas antar individu maupun individu dengan kelompok ataupun antar kelompok memberikan dinamika sehingga terjadi relasi dalam jaringan tersebut. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Penelitian ini dilakukan di Desa Ngoranale, Kecamatan Bajawa Kabupaten Ngada. Subjek yang dipilih adalah masyarakat Ngoranale. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis yang digunakan : reduksi data, penyajian data, penyimpulan dan verifikasi serta kesimpulan akhir. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Nilai Kearifan Lokal pada *Ka Maki Loka* sebagai tempat yang dikunjungi masyarakat untuk melakukan syukuran kepada leluhur sebagai ucapan terima kasih serta menghormati dan menghargai arwah para leluhur, dan merupakan tempat yang dianggap sakral oleh masyarakat Ngoranale

Kata Kunci: Nilai kearifan Lokal pada *„Ka Maki loka* , Proses, Upacara, *Po'o Reku*