

**MAKNA RITUAL ADAT “*TUNO MANUK*” DI DESA
DEMONDEI KECAMATAN WOTAN ULUMADO
KABUPATEN FLORES TIMUR**

SKRIPSI

**Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi
Pendidikan Sejarah**



OLEH

**BRIGITA JULIANTRISNY USFUNAN
NIM :2016240200**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2021**

LEMBAR PERSETUJUAN

**MAKNA RITUAL ADAT "TUNO MANUK" DI DESA DEMONDEI
KECAMATAN WOTAN ULUMADO KABUPATEN FLORES TIMUR**

OLEH

**BRIGITA JULIANTRISNY USFUNAN
NIM: 2016240200**

Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sejarah

Menyetujui,

Pembimbing I


Dentiana Rero, S.Pd.,M.Pd
NIDN: 0812068601

Pembimbing II


Josef Kusi, S.Pd.,M.Pd
NIDN: 0813126701

**Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**


Dentiana Rero, S.Pd.,M.Pd
NIDN: 0812068601

LEMBAR PENGESAHAN

MAKNA RITUAL ADAT "TUNO MANUK" DI DESA DEMONDEI
KECAMATAN WOTAN ULUMADO KABUPATEN FLORES TIMUR

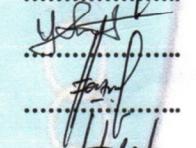
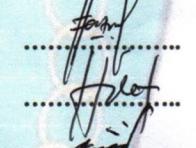
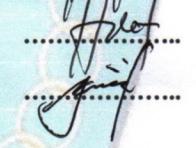
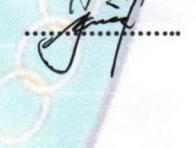
OLEH:

BRIGITA JULIANTRISNY USFUNAN
NIM: 2016240200

Telah Dipertahankan di Depan Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Sejarah
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Hari : Kamis
Tanggal : 04 Februari 2021

Tim Penguji

Tim penguji	Tanggal	Tanda tangan
1 <u>Drs. Thomas Geba, M.Si</u> Ketua Penguji	03/03/2021	
2 <u>Yohanes Y.W. Kean, S.Pd.,M.Pd</u> Sekretaris Penguji	19/02/2021	
3 <u>Fatma Wati, S.Pd.,M.Pd</u> Anggota Penguji	20/02/2021	
4 <u>Dentiana Rero, S.Pd.,M.Pd</u> Pembimbing I	03/03/2021	
5 <u>Josef Kusi, S.Pd.,M.Pd</u> Pembimbing II	22/02/2021	

Mengesahkan



PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawa ini:

Nama :Brigita Juliantrisny Usfunan

Nim :2016240200

Program Studi:Pendidikan Sejarah Universitas Flores

Dengan ini saya menyatakan bahwa, dalam penulisan skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pegetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ende, 4 Februari 2021
Yang membuat Pernyataan



Brigita Juliantrisny Usfunan

MOTTO

Dandanlah dirimu dengan selalu mengingat jerih payah ibumu,
Karena engkau perempuan jangan layu apalagi gugur !!!

(Brigita Juliatriisny Usfunan)

PERSEMBAHAN

Skripsi Ini Kupersembahkan Kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria yang adalah sumber kekuatan sejati, semangat dan pengharapan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Yang tercinta Bai Moses Tulit Ama, Nenek Theresia Tuto dan Mama Antonia Maria Thalaseni yang telah bersusah payah serta penuh cinta mengasuh dan membiayai penulis sampe kejenjang Perguruan Tinggi.
3. Yang tersayang almarhuma adiku Ilona Fransiska Usfunan.
4. Yang dirindukan Bapa Yosep Usfunan.
5. Yang tersayang Maci Lis, Bapa Ci, Maci Sr Felitas, kongregasi penyembah salib suci, yang turut mengambil bagian dalam membiayai penulis selama perkuliahan.
6. Yang tercinta opu Anton, Kaka Via, Bapa Lipus, Mama Merry, Om Is, Om Iston, bibi Oncu, Ama Tomy Kopong yang turut mengambil bagian dalam memberi doa dorongan, motivasi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Yang terkasih adik-adiku: Abng Fr Crisandrio Usfunan, Aurel, Melan, Delfi, Agung, Achilin, Sevin dan Ririn yang selalu menanti kesuksesanku.
8. Sahabat seperjuangan ama Saver, abang Mimo, Dhiand, Rahayu, Raya, Nur dan Anny yang selalu menjadi sahabat terbaik.
9. Teman-teeman seperjuangan yang dengan caranya masing-masing telah mendukung selama proses perkuliahan.
10. Almamaterku tercinta jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
11. Agama, Bangsa, dan Negara Indonesia.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat serta bimbingan-Nya sehingga penulis boleh menyelesaikan Skripsi ini dengan judul, **Makna Ritual Adat “Tuno Manuk” Di Desa Demondei Kecamatan Wotan Ulumado Kabupaten Flores Timur**

Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan akademik pada jenjang perguruan tinggi guna untuk memperoleh gelar serjana pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Flores. Penulis menyadari sungguh bahwa hasil penulisan skripsi ini merupakan campur tangan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis menyampaikan limpah terima kasih kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Universitas Flores.
2. Rektor dan para wakil Rektor Universitas Flores yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menimba ilmu dilembaga ini.
3. Dekan dan wakil Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores yang telah rela membina dan membantu peneliti.
4. Ketua dan sekrtaris program studi Pendidikan Sejarah beserta semua dosen yang telah membina dan melayani peneliti selama kegiatan perkuliahan di lembaga Universitas Flores.
5. Ibu Dentiana Rero, S.Pd.,M.Pd selaku pembimbing I dan Bapak Josef Kusi, S.Pd., M.Pd selaku pembimbing II yang setia dan sedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran sehingga skripsi ini dapat selesai.
6. Karyawan dan karyawati program studi Pendidikan Sejarah.
7. Kesbagpol Larantuka, Kecamatan Wotan Ulumado, Kepala Desa Demondei bersama Staf yang telah memberi dukungan dan bantuan selama penulis melakukan penelitian.
8. Para informan yang telah membantu peneliti untuk memberikan data yang sebenarnya guna menyelesaikan penulisan Skripsi.

9. Bai, Nene, Mama dan adik-adikku yang senantiasa memberikan doa, motivasi dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Sahabat-sahabatku yang selalu memberikan motivasi, dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini
11. Teman teman mahasiswa Pendidikan Sejarah Universitas Flores serta semua pihak yang dengan caranya masing-masing membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga semua amal dan kebaikan dari berbagai pihak di atas mendapat balasan yang setimpal dari Tuhan Yang Maha Kuasa. Akhirnya penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, sehingga dari lubuk hati yang paling dalam penulis mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak demi penyempurnaan skripsi ini.

Ende, 11 Januari 2021

Brigita Juliantrisny Usfunan

ABSTRAK

**BRIGITA JULIANTRISNY USFUNAN: Makna Ritual Adat “*Tuno Manuk*”
Di Desa Demondei Kecamatan Wotan Ulumado Kabupaten Flores Timur.
Skripsi, Program Studi Pendidikan Sejarah, Universitas Flores, Pembimbing
I Dentiana Rero, S.Pd.,M.Pd dan pembimbing II Josef Kusi, S.Pd.,M.Pd**

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimanakah proses pelaksanaan ritual adat *Tuno Manuk* dalam sistem kepercayaan masyarakat di Desa Demondei Kecamatan Wotan Ulumado Kabupaten Flores Timur dan2) Apa makna ritual adat *Tuno Manuk* bagi kehidupan masyarakat di Desa Demondei Kecamatan Wotan Ulumado Kabupaten Flores Timur ? Tujuan dalam Penelitian ini adalah: Untuk mengetahui proses pelaksanaan ritual adat *Tuno Manuk* dalam sistem kepercayaan masyarakat di Desa Demondei Kecamatan Wotan Ulumado Kabupaten Flores Timur. Dan untuk mengetahui makna yang terdapat dalam ritual adat *Tuno Manuk* dalam sistem kepercayaan masyarakat di Desa Demondei Kecamatan Wotan Ulumado Kabupaten Flores Timur. Teori yang digunakan adalah Religi dengan tokoh pengagasnya adalah Preusz, yang mengemukakan bahwa: pusat dari setiap sistem religi dan kepercayaan didunia ini adalah ritus dan upacara. Metode yang digunakan adalah: penelitian kualitatif. Subjek penelitian ini adalah para informan, baik informan kunci maupun informan pendukung yang berjumlah 7 orang. Teknik pengumpulan data sebagai berikut: wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini, yakni: 1) proses pengumpulan data, 2) reduksi data, 3) penyajian data, 3) verifikasi atau penarikan kesimpulan, dimana penulis menguraikan atau menjelaskan berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh di lokasi penelitian.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa proses Pelaksanaan ritus *Tuno Manuk* merupakan momen untuk menjalin kembali solidaritas, rasa persaudaraan dan kekeluargaan diantara sesama khususnya diantara anggota keluarga dalam suku. Sedangkan makna dari ritual *Tuno Manuk* ini diyakini oleh masyarakat Desa Demondei adalah pertemuan antara orang-orang yang masih hidup dengan roh para leluhur dan wujud tertinggi, sekaligus menjadi simbol kehadiran dan tempat untuk berkomunikasi dengan wujud tertinggi melalui perantaraan dengan nenek moyang.

Kesimpulanya bahwa: *Tuno Manuk* juga sebagai sebuah penghormatan kepada *Rera Wulan Tanah Ekan* dapat dimengerti sebagai suatu upacara untuk mempersempahkan hasil panen selama setahun, suka duka, kebahagiaan dan kehidupan yang telah berlalu, dan memohon pernyertaan serta perlindungan untuk hari hidup selanjutnya kepada Wujud Tertinggi dan Para Leluhur.

Kata Kunci: Proses dan Makna Ritual Adat (*Tuno Manuk*)

ABSTRACT

BRIGITA JULIANTRISNY USFUNAN: Meaning of the “*TunoManuk*” Ritual in Demondei Village, Wotan Ulumado District, East Flores Regency. Thesis History Education Study Program, University of Flores, mentor I Dentiana Rero, S.Pd.,M.Pd and supervisor II Josef Kusi, S.Pd.,M.Pd

The formulation of the problem in this study is 1) how is the process of implementing the *Tuno Manuk* traditional ritual in the community belief system in Demondei Village, Wotan Ulumado District, East Flores Regency. And 2) What is the meaning of the *Tuno Manuk* traditional ritual for community life in Demondei Village, Wotan Ulumado District, East Flores Regency? The purpose of the process of implementing the *Tuno Manuk* traditional ritual in the community belief system in the village of Demondei Wotan Ulumado District, East Flores Regency. And to find out the meaning contained in the *Tuno Manuk* customary ritual in the community belief system in the village of Demondei Wotan Ulumado District, East Flores Regency. The theory used is religion, with the initiating character being Preusz, which states that: the center of every religious and belief system in the world is rites and ceremonies. The method used is qualitative research. The subjects of this study were 7 informants and supporting informants. Data collection techniques are as follows: interviews, observation, and documentation. Data analysis techniques used in this study, namely: 1) data collection process, 2) data reduction 3) data presentation 4) verification or drawing conclusions, where the author describes or explains based on the research results obtained at the research location.

The results of this study indicate that the process of implementing the *Tuno Manuk* rite is a moment to re-establish solidarity, a sense of brotherhood and kinship among people, especially among family members within the tribe. Whereas the meaning of the *Tuno Manuk* ritual is believed by the demondei community to be a meeting between people who are still alive with the spirits of their ancestors and their highest forms, as well as being a symbol of presence and a place to communicate with the highest form through intermediation with their ancestors.

Tuno Manuk also as a form of respect for *Rera Wulan Tanah Ekan* can be understood as a ceremony to offer results for a year, joy and sorrow, joy and the life that has passed, and ask for the participation and protection for the next day of life to the Supreme Being and the Ancestors.

Keywords: Process and Meaning, of traditional rituals (*Tuno Manuk*)

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBARAN PERSETUJAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
LEMBARAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	ix
ABSRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
GLOSARIUM	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI DAN KAJIAN PUSTAKA	9
A. Landasan Teori.....	9
B. Kajian Pustaka.....	10
C. Penelitian Yang Relevan.....	14
BAB III METODE PENELITIAN.....	20
A. Jenis Penelitian.....	20

B. Tempat dan Waktu Penelitian	20
C. Subjek Penelitian	21
D. Teknik Pengumpulan Data.....	22
E. Teknik Analisis Data.....	22
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	25
A. Hasil Penelitian	25
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	25
a. Letak geografis dan luas wilayah.....	25
b. Keadaan Topografi.....	25
c. Keadaan Iklim dan Curah Hujan	26
d. Flora dan Fauna	26
e. Keadaan sosial dan budaya.....	27
2. Proses pelaksanaan Ritual Adat “ <i>Tuno Manuk</i> ” Di Desa Demondei Kecamatan Wotan Ulumado Kabupaten Flores Timur.....	32
3. Makna Ritual Adat “ <i>Tuno Manuk</i> ” Di Desa Demondei Kecamatan Wotan Ulumado Kabupaten Flores Timur.....	40
B. Pembahasan.....	44
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	48
A. Kesimpulan.....	48
B. Saran	49

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

GLOSARIUM

<i>Abstrak</i>	: <i>Nilai dan Makna Yang Tidak Bisa Dirubah</i>
<i>Ritus</i>	: <i>Upacara</i>
<i>PNS</i>	: <i>Pegawai Negri Sipil</i>
<i>TKK</i>	: <i>Taman Kanak-Kanak</i>
<i>SD</i>	: <i>Sekolah Dasar</i>
<i>Tuno Manuk</i>	: <i>Bakar Ayam</i>
<i>Koke Bale</i>	: <i>Rumah Adat</i>
<i>Rera Wulan Tana Ekan</i>	: <i>Tuhan Penguasa Langit Dan Bumi</i>
<i>Nuba Nara</i>	: <i>Tempat Yang Sakral</i>
<i>Kewokot</i>	: <i>Nenek Moyang</i>
<i>Witi</i>	: <i>Kambing</i>
<i>Poro Manuk</i>	: <i>Potong Ayam</i>
<i>Pau Boe Rera Wulan</i>	: <i>Memberi Makan Kepada Matahari dan Bulan Sebagai Wujud Tertinggi Dari Etnis Lamaholot</i>
<i>Rera Lodo</i>	: <i>Matahari Terbenam</i>
<i>Rera Gere</i>	: <i>Matahari Terbit</i>
<i>Tuber</i>	: <i>hati</i>
<i>Perung</i>	: <i>empedu</i>
<i>Opak Alat</i>	: <i>Solis</i>
<i>Oron Sorak</i>	: <i>Koor</i>
<i>Sole Oha</i>	: <i>Tarian Daerah</i>
<i>Uwa</i>	: <i>Tarian Rotan</i>
<i>Loma</i>	: <i>Bambu Untuk Bakar Ayam</i>
<i>Rore</i>	: <i>Panggang</i>
<i>Blaya Lodo</i>	: <i>Kapas Putih</i>
<i>Lewo Tanah</i>	: <i>Kampung Halaman.</i>
<i>Manuk Baran</i>	: <i>Ayam Jantan</i>

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Data jumlah penduduk Desa Demondei.....	27
Tabel 4.2 Data penduduk Desa Demondei berdasarkan umur dan jenis kelamin	28
Tabel 4.3 Data penduduk Desa Demondei berdasarkan mata pencaharian	29
Tabel 4.4 Sarana dan prasarana Desa Demondei.....	29
Tabel 4.5 Keadaan penduduk Desa Demondei	30

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.Pedoman wawancara

Lampiran 2.Data informasi

Lampiran 3.Foto-foto informan

Lampiran 4.Peta atau Dena Desa Demondei

Lampiran 5.Surat keterangan izin Universitas Flores

1. surat izin Dekan Universitas Flores
2. surat izin Kesbangpol
3. surat izin Kecamatan Wotan Ulumado
4. surat izin Desa Demondei