

**NILAI DAN MAKNA *KAWI'* PADA RITUAL KEMATIAN  
DI DESA DILE KECAMATAN DETUSOKO  
KABUPATEN ENDE**

**SKRIPSI**

**Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian  
Persyaratan Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Sejarah**



**Oleh:  
HERMINA RERO  
NIM . 2016240071**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES  
ENDE  
2021**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**NILAI DAN MAKNA *KAWA* PADA RITUAL KEMATIAN  
DI DESA DILE KECAMATAN DETUSOKO  
KABUPATEN ENDE**

**OLEH**

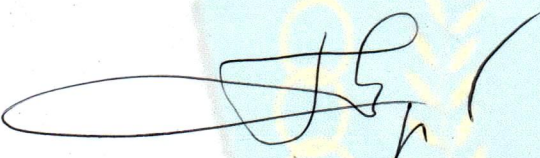
**HERMINA RERO  
NIM . 2016240071**


Skripsi Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Untuk Mendapatkan Gelar  
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah

**Menyetujui,**

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

  
**Drs. Thomas Geba, M.Si**  
NIDN: 8894730017

  
**Fransiskus Xaverius Rema, S.Pd., M.Pd**  
NIDN: 0803128302

**Mengetahui**

**Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah**

**Universitas Flores**



**Hermina Rero, S.Pd., M.Pd**  
NIDN: 0812068601



LEMBAR PENGESAHAN

NILAI DAN MAKNA KA WTA PADA RITUAL KEMATIAN  
DI DESA DILE KECAMATAN DETUSOKO  
KABUPATEN ENDE

OLEH

HERMINA RERO  
NIM. 2016240071

Telah Dipertahankan Di Depan Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Sejarah  
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

Hari : Sabtu  
Tanggal : 12 Desember 2020

Tim Penguji	Tanggal	Tanda Tangan
1. <u>Drs. Yosef Tomi Roe, M.A</u> (Ketua Penguji)	06/01/2021	(.....)
2. <u>Drs. Nong Hoban, M.Si</u> (Sekretaris Penguji)	19/02/2021	(.....)
3. <u>Samingan, S.Pd., M.A., M.Pd</u> (Anggota Penguji)	16/02/2021	(.....)
4. <u>Drs. Thomas Geba, M.Si</u> Pembimbing I	06/01/2021	(.....)
5. <u>Fransiskus Xaverius Rema, S.Pd., M.Pd</u> Pembimbing II	06/01/2021	(.....)

Mengesahkan,

  
Dekan  
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores  
Dr. Sofia Sa'o, M.Pd  
NIDN. 0806057201

Ketua  
Program Studi Pendidikan Sejarah  
Universitas Flores  
  
Hermina Rero, S.Pd., M.Pd  
NIDN. 0812068601

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda Tangan Dibawah Ini

Nama : Hermina Rero

Nim : 2016240071

Program Studi : Pendidikan Sejarah Universitas Flores

Dengan ini saya mengatakan bahwa, dalam penulisan skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana disuatu perguruan tinggi dan sepanjang sepengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dalam skripsi ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ende , 12 Desember 2020

Yang membuat pernyataan



Hermina Rero

MOTTO

*masalah adalah  
proses menuju sukses*

By Rero

## PERSEMBAHAN

Peneliti persembahkan karya ini kepada :

1. Tuhan Yang Maha Kuasa yang telah memberikan rahmat-Nya yang begitu besar kepada peneliti
2. Almamater tercinta Univeristas Flores Ende
3. Terhebat Bapak Mikael We (*Almarhum*) dan Ibu Lusiana Ngela selaku orang tua peneliti yang telah membiayai sekolah peneliti dengan berbagai macam kekurangannya hingga sampai sekarang ini dan telah mencurahkan kasih sayangnya yang tulus dan ikhlas serta mendoakan selalu disetiap perjuangan peneliti.
4. Kakak dan Adik yang selalu memberikan semangat dan motivasinya, terima kasih kepada kaka Sebas, kakak Anton, kakak Yos, kakak Lius, kakak Agus, dan adik Yovin yang selalu memberi motivasi dan membuat peneliti tersenyum dalam kebersamaan.
5. Terkasih kakak Ipar yang dengan caranya masing-masing guna mendukung perjuangan penulis, ucapan terimakasih kepada kakak Nona, kakak Sili, bibi Nggua,
6. Tersayang sahabat kenalan : Kiki Savitri, Nova, Lia Teban, Norlin Tas, Ino Seku, dan teman-temanku yang lainnya, terimakasih untuk semua dukungan dan motivasi yang diberikan kepada penulis.

7. Rekan-rekan mahasiswa/i seperjuangan di Program Studi Pendidikan Sejarah angkatan 2016 yang telah ikut membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penulisan skripsi ini.
8. Keluarga besar Embu Tome dan keluarga besar Wololele.

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan yang maha kuasa karena atas berkat dan rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar dan tepat pada waktunya. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan limpah trimaksi kasih kepada yang terhormat :

1. Ketua yayasan dan Rektor Universitas Flores beserta Staf yang telah banyak membantu penulis sehingga skripsi ini terwujud
2. Dekan dan Ketua Program studi Pendidikan Sejarah beserta Staf dan para Dosen Pendidikan Sejarah yang telah banyak membantu dan memberikan bekal ilmu
3. Bapak Drs.Thomas Geba, M.Si, selaku pembimbing I dan bapak Fransiskus Xaverius Rema,S.Pd.,M.Pd, selaku pembimbing II yang telah memberikan mimbingan, arahan dan dorongan sehingga skripsi ini terwujud
4. Bupati Ende, Kasbangpol Ende, Camat Detusoko, Desa Dile dan masyarakat Dile yang telah memberikan kesempatan dan kerja sama yang baik sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan lancar
5. Kepada Bapak, Ibu Serta kakak, adik, sepupu ,Kakak Ipar,dan ponakan yang senantiasa memberikan Doa, Motivasi, dan Dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan lancar dan tepat pada waktunya.
6. Teman-teman mahasiswa pendidikan sejarah angkatan 2016 universitas flores yang telah memberikan moral dan kerja sama yang baik
7. Sahabat-sahabat yang selalu memberikan motivasi, dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi.



Semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan balasan pahala dan nikmat atas bantuan yang selama ini diberikan kepada penulis, Amin. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masi jauh dari sempurna. Namun dengan kerendahan hati penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada semua pihak yang membutuhkan.

Ende, Desember 2020

Hermina Rero

## ABSTRAK

**Hermira Rero**, Nilai Dan Makna *Ka Wi'a* Pada Ritual Kematian Di Desa Dile Kecamatan Detusoko Kabupaten Ende, Skripsi, Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores, Ende, 2020.

---

Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini mengenai Ritual *Ka Wi'a* Dalam Upacara Kematian Di Desa Dile Kecamatan Detusoko Kabupaten Ende. Latar belakang penelitian ini adalah karena seiring dengan perkembangan zaman telah mempengaruhi pola pikir masyarakat sehingga masyarakat meninggalkan pola kehidupan tradisional menuju ke kehidupan yang lebih maju. Dengan demikian peneliti merasa tertarik untuk melakukan penelitian dan ingin mengetahui tentang ritual *ka wi'a* dalam upacara kematian pada masyarakat desa Dile kecamatan Detusoko kabupaten Ende. Tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini adalah : (1) Untuk mengetahui proses pelaksanaan ritual *ka wi'a* dalam upacara kematian, (2) Untuk mengetahui nilai-nilai yang terkandung dalam ritual *ka wi'a* pada upacara kematian, dan (3) Untuk mengetahui makna dari religiusitas ritual *ka wi'a* pada upacara kematian. Untuk memahami masalah diatas maka peneliti menggunakan teori Liminalitas dari salah satu tokoh antropologi yaitu Victor Turner.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif. Metode kualitatif digunakan untuk mendapatkan data yang akurat atau lengkap, suatu data yang mengandung makna. Makna adalah data yang sebenarnya dengan teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi. Adapun teknik analisis data yang digunakan yaitu : Reduksi Data, Pemaparan Data dan Penarikan Kesimpulan.

Dalam penelitian ini, peneliti memfokuskan penelitian pada ritual *ka wi'a* dalam upacara kematian di desa Dile. Tujuan dilaksanakannya ritual *ka wi'a* pada saat kematian adalah agar roh yang meninggal pergi dengan tenang dan diterima dalam *sao ria tenda bewa* (rumah besar) bersama *embu mamo* (nenek moyang) serta tidak mengganggu keluarga yang ditinggalkan melainkan menjaga dan melindungi keluarga dan melancarkan rejeki mereka. adanya ritual *ka wi'a* dalam upacara kematian menjadi wujud kebaktian masyarakat kepada Tuhan dan penghormatan kepada Roh Leluhur, ritual *ka wi'a* yang dijalankan oleh masyarakat Dile mempunyai nilai-nilai yang dapat diketahui yaitu: (1) Nilai sosial, (2) Nilai budaya, dan (3) Nilai religi selain nilai yang terkandung ritual *ka wi'a* juga memiliki makna yaitu: Makna keharmonisan dan Makna permohonan.

**Kata kunci : Ritual, *ka wi'a*, Kematian**

## ABSTRACT

**Hermina Rero**, The Values and Meanings of Ka Wi'a in Death Rituals in Dile Village, Detusoko District, Ende Regency, Thesis, History Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores, Ende, 2020.

---

The problem raised in this research is about the Ka Wi'a Ritual in the Death Ceremony in Dile Village, Detusoko District, Ende Regency. The background of this research is because along with the times it has influenced the mindset of society so that people leave traditional patterns of life towards a more advanced life. Thus the researcher was interested in conducting research and wanted to find out about the ka wi'a ritual in the death ceremony in the community of Dile village, Detusoko sub-district, Ende district. The objectives to be achieved in this research are: (1) To determine the process of carrying out the ka wi'a ritual in the death ceremony, (2) To find out the values contained in the ka wi'a ritual at the death ceremony, and (3) to know the meaning of the ritual religiosity ka wi'a at the ceremony of death. To understand the above problems, the researcher used the Liminality theory of one of the anthropological figures, namely Victor Turner.

The research method used is a qualitative method. Qualitative methods are used to obtain accurate or complete data, data that contains meaning. Meaning is the actual data with the data collection techniques used, namely Observation, Interview, and Documentation. The data analysis techniques used are: data reduction, data exposure and conclusion drawing.

In this study, researchers focused their research on the ka wi'a ritual in the death ceremony in Dile village. The purpose of carrying out the ka wi'a ritual at the time of death is for the spirit of the deceased to leave calmly and be received in the sao ria tent bewa (big house) with the embu mamo (ancestors) and not to disturb the family left behind but to protect and protect the family and launch a fortune. them. The existence of the ka wi'a ritual in the death ceremony becomes a form of community worship to God and respect for the Ancestral Spirit, the ka wi'a ritual carried out by the Dile community has known values, namely: (1) Social values, (2) Values culture, and (3) religious values in addition to the values contained in the ritual ka wi'a also have meanings, namely: the meaning of harmony and the meaning of petition.

**Keywords:** Ritual, *ka wi'a*, Death

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiv</b>
<b>GLOSARIUM.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar belakang.....	1
B. Identifikasi masalah .....	5
C. Rumusan masalah.....	5
D. Tujuan penelitian .....	6
E. Manfaat penelitian.....	6
1. Manfaat Teoritis.....	6

2. Manfaat Praktis .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
A. Kajian pustaka.....	8
1.Kebudayaan.....	8
2.Tradisi .....	9
3.Ritual.....	10
4.Kematian .....	12
5.Nilai.....	13
6.Makna .....	14
B. Hasil penelitian yang relevan .....	15
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>17</b>
A. Jenis Penelitian .....	17
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian.....	18
1.Lokasi .....	18
2.Waktu .....	17
C. Subjek Penelitian.....	19
D. Teknik Dan Instrumen Pengumpulan Data .....	19
1. Teknik Pengumpulan Data.....	19
a) Observasi.....	19
b) Wawancara.....	20
c) Dokumentasi .....	20
2. Instrumen pengumpulan data .....	20

E. Keabsahan Data.....	21
F. Teknik Analisis Data.....	22
1) Reduksi Data.....	22
2) Pemaparan Data .....	23
3) Penarikan Kesimpulan .....	24
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>25</b>
A. Hasil Penelitian .....	25
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	25
a. Sejarah Desa.....	25
b. Visi dan Misi.....	26
c. Keadaan sosial masyarakat .....	28
2. Proses Ritual <i>Ka Wi'a</i> .....	33
3. Nilai-Nilai Yang Terkandung Dalam Ritual <i>Ka Wi'a</i> .....	40
4. Makna Yang Terkandung Dalam Ritual <i>Ka Wi'a</i> .....	41
B. Pembahasan.....	42
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>46</b>
A. Simpulan .....	46
B. Saran.....	47
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>48</b>
<b>LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR BAGAN

	<b>Halaman</b>
Gambar3.1 SkemaTringangulasi.....	21
Gambar 4.1 Struktur Adat.....	31
Gambar 4.2 Struktur Pamarintahan Desa.....	32
Gambar 4.3 Struktur BPD.....	32

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....	18
Tabel 4.1 Nama-Nama Kepala Desa.....	26
Tabel 4.2 Tingkat Pendidikan .....	29
Tabel 4.3 Kemiskinan .....	30
Tabel 4.4 Kepemilikan Lahan Pangan .....	30

## GLOSARIUM

<i>Ritual</i>	: Tatacara Keagamaan
<i>Abstrak</i>	: Ringkasan
<i>Ka</i>	: Makan
<i>Wi'a</i>	: Bagi Atau Pisah
<i>Du'a Ngga'e</i>	: Wujud Tertinggi
<i>Embu Mamo</i>	: Leluhur
<i>Ata</i>	: Orang
<i>Mata</i>	: Meninggal Atau Mati
<i>Sa'o</i>	: Rumah
<i>Ria</i>	: Besar
<i>Ine</i>	: Ibu
<i>Tu'a Pu'u</i>	: Tertua
<i>Are</i>	: Nasi
<i>Nake</i>	: Daging
<i>Wawi</i>	: Babi
<i>Manu</i>	: Ayam
<i>Bako Ba'i</i>	: Rokok Koli
<i>Mota Nata</i>	: Siri Pinang
<i>Moke</i>	: Arak
<i>Telo Manu</i>	: Telur Ayam
<i>Leja</i>	: Matahari
<i>Sula</i>	: Muncul
<i>Emu</i>	: Bapak
<i>Aji</i>	: Adik
<i>Ka'e</i>	: Kakak
<i>Weta Ane</i>	: Keluarga pihak wanita
<i>Ana</i>	: Anak
<i>Eda Embu</i>	: Om Kandung
<i>Ana mamo</i>	: Cucu
<i>Nitu Pa'i</i>	: Roh Halus

## **DAFTAR LAMPIRAN**

LAMPIRAN 1 : Daftar Nama Informan

LAMPIRAN 2 : Pedoman Wawancara

LAMPIRAN 3 : Hasil Wawancara

LAMPIRAN 4 : Lampiran Foto Penelitian

LAMPIRAN 5 : Peta Desa Dile

LAMPIRAN 6 : Surat- Surat

LAMPIRAN 7 : Biografi