

**RITUAL ADAT *KENDA KE’O* SEBAGAI LAMBANG PENGHORMATAN  
ADIK TERHADAP KAKAK DI DESA TENDAREA KECAMATAN  
NANGAPANDA KABUPATEN ENDE**

**SKRIPSI**

**Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian  
Persyaratan Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Sejarah**



**OLEH**

**INOSENSIA K. SEKU  
2016240132**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES  
ENDE  
2020**

LEMBAR PERSETUJUAN

RITUAL ADAT KENDA KE' O SEBAGAI LAMBANG PENGHORMATAN  
ADIK TERHADAP KAKAK DI DESA TENDAREA KECAMATAN  
NANGAPANDA KABUPATEN ENDE

OLEH

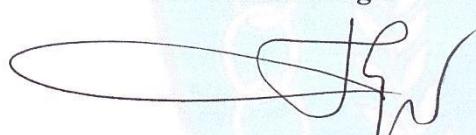
INOSENSIA K. SEKU

NIM. 2016 240 132

Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian  
Persyaratan Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Sejarah

Menyetujui

Pembimbing I



Drs. Thomas Geba, M.Si.  
NIDN: 8894730017

Pembimbing II



Bonaventura R. Seto Se, S.Psi.,M.Si  
NIDN: 0801088802

Mengetahui  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Sejarah  
Universitas Flores



**LEMBAR PENGESAHAN**  
**RITUAL ADAT KENDA KE’O SEBAGAI LAMBANG PENGHORMATAN**  
**ADIK TERHADAP KAKAK DI DESA TENDAREA KECAMATAN**  
**NANGAPANDA KABUPATEN ENDE**

**INOSENSIA K. SEKU**  
**NIM. 2016 240 132**

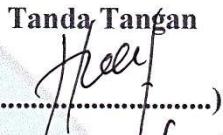
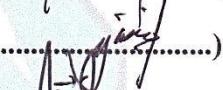
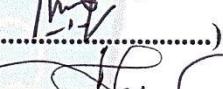
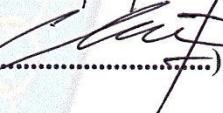
Telah Dipertahankan Di Depan Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Sejarah  
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

Hari : Sabtu  
Tanggal : 28 November 2020

**Panitia Penguji**

- 1 Dentiana Rero, S.Pd.,M.Pd  
(Ketua Penguji)
- 2 Josef Kusi, S.Pd.,M.Pd  
(Sekretaris Penguji)
- 3 Damianus R. Sumbi Wasa, S.Pd.,M.Pd  
(Anggota Penguji)
- 4 Drs. Thomas Geba, M.Si  
(Pembimbing I)
- 5 Bonaventura R. Seto Se, S.Psi.,M.Si  
(Pembimbing 2)

Tanggal  
12/12/2020 .....  
02/12/2020 .....  
05/12/2020 .....  
02/12/2020 .....  
07/12/2020 .....

Tanda Tangan  
  
  
  
  


**Mengesahkan**



## **PERNYATAAN KEASLIHAN**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Inosensia Katsesima Seku

Nim : 2016240132

Program Studi : Pendidikan Sejarah Universitas Flores

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana disuatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dalam skripsi ini dan disebut dalam daftar pustaka.

Ende, 28 November 2020

Yang membuat pernyataan



Inosensia Katsesima Seku

**Motto:**

**MENERIMA MASALAH DENGAN  
LAPANG DADA AKAN  
MENCIPTAKAN JIWA YANG  
TANGGUH**

**By: Inno Seku**

## **PERSEMBAHAN**

Peneliti persembahkan karya ini kepada :

1. Tuhan Yang Maha Kuasa yang telah memberikan rahmat-Nya yang begitu besar kepada peneliti.
2. Terhebat Bapak Nikolaus Leri dan Mama Agnes Gete selaku orang tua peneliti yang telah dengan susah payah membesar dan membiayai sekolah dengan sangat tulus hati dan tanpa adanya rasa mengeluh sedikitpun hanya untuk membuat anaknya berhasil dan bahagia dihari yang akan datang.
3. Tersayang Kakak dan Adik yang selalu memberikan semangat dan motivasinya, terima kasih kepada Kakak Yofianus Doka, Paskalis Leri, Adik Krensia Lenge dan Adolfus Daja yang selalu memberi motivasi dan membuat peneliti tersenyum dalam kebersamaan.
4. Terhebat pula Bapak Vitalicus Pio dan Mama Maria Goreti A. Deo yang dengan caranya mereka tersendiri mendukung saya dalam menempuh pendidikan selama ini dan juga merelakan waktu mereka untuk membimbing saya.
5. Terkasih kakak dan adik sepupu dan ipar, serta keluarga besar Numba yang dengan caranya masing-masing guna mendukung perjuangan penulis dan juga memberikan motivasi yang dapat membangun penulis, ucapan terimakasih kepada Kakak Mery, Adik Paul, Adik Us, Adik Rion dan Rian, Adik Elen, Adik Dedi, Adik Fandi, Adik Hendra dan Herlan serta keponakan saya Stoner Dan Natasya.

6. Almamater tercinta Univeristas Flores Ende
7. Tersayang sahabat kenalan : Elga Teban, Norlin Tas, Erni Rero, Flora Sendo dan teman-temanku yang lainnya, terimakasih untuk semua dukungan dan motivasi yang diberikan kepada penulis.
8. Rekan-rekan mahasiswa/i seperjuangan di Program Studi Pendidikan Sejarah angkatan 2016 yang telah ikut membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penulisan skripsi ini.
9. Anak kos Cantika yang dengan caranya pula membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

## KATA PENGANTAR

Puji serta syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa,karena atas berkat dan rahmat;Nya sehingga saya dapat menyelesaikan proposal penelitian ini tepat pada waktunya.Dengan judul “ **Ritual Adat Kenda Ke’O Sebagai Lambang Penghormatan Adik Terhadap Kakak Di Desa Tendarea Kecamatan Nangapanda Kabupaten Ende”.**

Saya menyadari bahwa dalam menyusun skripsi ini mungkin masih banyak terjadi kekurangan sehingga hasilnya jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, saya berharap kepada semua pihak kiranya memberikan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan menyelesaikan skripsi ini. Semoga dengan skripsi yang sudah disusun ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan bagi para pembaca.

Tidak lupa saya panjatkan limpah terima kasih kepada pihak yang telah membantu dalam proses menyusun skripsi ini. Kirannya dengan disususnya skripsi ini dapat membantu kita sekalian terutama kita yang sedang dalam proses tahap pembelajaran

Di dalam penulisan skripsi ini peneliti banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores Ende
2. Rektor dan Para Wakil Rektor Universitas Flores

3. Dekan dan Para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores
4. Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Sejarah, serta Para Dosen dan Pegawai Tata Usaha yang telah membantu penulis selama proses perkuliahan di Universitas Flores
5. Bapak Drs. Thomas Geba, M.Si selaku dosen pembimbing I dan Bapak Bonaventura R. Seto Se, S.Psi.,M.Si selaku dosen pembimbing II yang telah mengorbankan waktu dan tenaga untuk membimbing, memotivasi, dan mendorong peneliti sehingga terwujudnya skripsi ini.
6. Kepala Desa Tendarea beserta stafnya dan masyarakat dan keluarga informan kunci yang telah membantu saya dengan caranya tersendiri selama dalam menyelesaikan penelitian di Desa Tendarea.
7. Semua pihak yang dengan caranya masing-masing telah membantu peneliti dalam menyelesaikan tulisan ini.

Demikian yang dapat peneliti sampaikan, semoga semua bantuan dan bimbingan yang telah diberikan menjadi amal kebaikan dan mendapat berkah yang berlimpah dari Tuhan Yang Maha Esa. Harapan peneliti, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada peneliti khususnya dan pembaca pada umumnya.

Ende, 07 Oktober 2020

Penulis

## ABSTRAK

**Skripsi ditulis oleh Inosensia Katsesima Seku dengan judul : “Ritual Adat Kenda Ke’o Sebagai Lambang Penghormatan Adik Terhadap Kakak Di Desa Tendarea Kecamatan Nangapanda Kabupaten Ende”. Dosen Pembimbing I: Drs. Thomas Geba, M.Si dan Dosen Pembimbing II: Bonaventura R. Seto Se, S.Psi.,M.Si. Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores Ende,2020**

---

Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini adalah: (1) mengapa diadakannya ritual adat *Kenda Ke’o* di Desa Tendarea Kecamatan Nanngapanda Kabupaten Ende, (2) bagaimana proses pelaksanaan ritual adat *Kenda Ke’o* di Desa Tendarea Kecamatan Nangapanda Kabupaten Ende, dan (3) nilai apa yang terkandung dalam ritual adat *Kenda Ke’o* di Desa Tendarea Kecamatan Nangapanda Kabupaten Ende. penelitian ini bertujuan untuk : (1) mengetahui mengapa diadakannya ritual adat *Kenda Ke’o* di Desa Tendarea Kecamatan Nanngapanda Kabupaten Ende, (2) mengetahui bagaimana proses pelaksanaan ritual adat *Kenda Ke’o* di Desa Tendarea Kecamatan Nangapanda Kabupaten Ende, dan (3) mengetahui nilai apa yang terkandung dalam ritual adat *Kenda Ke’o* di Desa Tendarea Kecamatan Nangapanda Kabupaten Ende.Untuk membahas masalah diatas peneliti menggunakan teori ritual oleh Koentjaraningrat.

Jenis penelitian yang digunakan dalam studi ini adalah metode kualitatif. Metode kualitatif digunakan untuk memdapatkan data yang mendalam, suatu data yang mengandung makna. Subyek penelitian, peneliti memilih dua orang informan kunci dan satu orang tokoh masyarakat sebagai informan pendukung. Teknik pengumpulan data ini ada tiga yaitu: observasi, wawancara dan, dokumentasi. Adapun teknik analisis data diantaranya : pengumpulan data, reduksi data, display atau penyajian data dan, penarikan kesimpulan atau verifikasi.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan di desa Tendarea dapat dilihat bahwa ritual adat *Kenda Ke’o* merupakan salah satu ritual adat yang diwariskan oleh para leluhur dan sangat penting . Dalam ritual adat *Kenda Ke’o* ini adik harus membayar kepada kakaknya karena sudah melangkahi dalam hal menikah atau bersuami terlebih dahulu, ritual ini dilaksanakan disaat antar belis yang mana saat keluarga laki-laki dan keluarga perempuan duduk bersama yang disebut *weti bako*. Saat duduk *weti bako* tersebut maka keluarga berbicara tentang maksud kedatangannya dan memberikan belis yang dibawanya yang salah satunya membayar denda tersebut. Dengan dilakukannya ritual adat ini menunjukkan rasa hormat dan juga sebagai lambang permintaan maaf adik kepada kakaknya karena sudah melangkahi kakanya dalam menikah.

**Kata kunci : Ritual Adat, Kenda Ke’o, Adik dan Kakak, Rasa Hormat**

## ABSTRACT

**This thesis was written by Inosensia Katsesima Seku with the title: " *The Kenda Ke'o Traditional Ritual As a Symbol of Respect for the Little Brother in Tendarea Village, Nangapanda District, Ende Regency* ". Supervisor I: Drs. Thomas Geba, M.Si and Second Advisor: Bonaventura R. Seto Se, S.Psi., M.Si. History Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores Ende, 2020**

---

The problems raised in this research are: (1) why the *Kenda Ke' o* traditional ritual was held in Tendarea Village, Nanngapanda District, Ende Regency, (2) how is the process of implementing the *Kenda Ke'o* traditional ritual in Tendarea Village, Nangapanda District, Ende Regency, and (3) what values are contained in the *Kenda Ke'o* traditional ritual in Tendarea Village, Nangapanda District, Ende Regency. This study aims to: (1) find out why the traditional ritual of *Kenda Ke' o* was held in Tendarea Village, Nanngapanda District, Ende Regency, (2) knowing how the process of implementing the *Kenda Ke'o* traditional ritual in Tendarea Village, Nangapanda District, Ende Regency, and (3) knowing what values are contained in the *Kenda Ke'o* traditional ritual in Tendarea Village, Nangapanda District, Ende Regency. To discuss the above problems, the researcher used the ritual theory by Koentjaraningrat.

This type of research used in this study is a qualitative method . Qualitative methods are used to obtain in-depth data, data that contains meaning. Sub y ek research , p eneliti chose two key informants and one person figures masyar AKAT as informants supporters. There are three data collection techniques, namely: observation, interviews and , documentation. The data analysis techniques include: data collection, data reduction, display or presentation of data and, drawing conclusions or verification.

Based on the results of research conducted in Tendarea village, it can be seen that the *Kenda Ke'o* traditional ritual is one of the traditional rituals passed down by the ancestors and is very important. In traditional rituals *Kenda Ke'o* younger brother had to pay to his brother because already stepped in m e wedlock or met m i first, the ritual is performed when an belis which is when families of men and women sitting together family called *weti bako* . While sitting at the *weti bako* , the family talked about the purpose of their arrival and gave the belis they were carrying, one of which paid the fine. By performing this traditional ritual, it shows respect and is also a symbol of the brother's apology to his brother for having stepped over his brother in marriage.

**Keywords : Adat Rituals, Kenda Ke'o, Brother and Sister, Respect**

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>JUDUL .....</b>	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	iii
<b>PERNYATAAN KEASLIHAN.....</b>	iv
<b>MOTTO .....</b>	v
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	vi
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	viii
<b>ABSTRAK .....</b>	x
<b>DAFTAR ISI.....</b>	xi
<b>GLOSARIUM.....</b>	xv
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xvi
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xvii
<b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>	xviii
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xix
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	8
C. Rumusan Masalah.....	9
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian.....	10
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	11
A. Kajian Teori.....	11
1. Ritual .....	11
2. Adat .....	12
3. Lambang .....	13
4. Penghormatan .....	14
B. Penelitian Yang Relevan .....	14

<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>17</b>
A. Jenis Penelitian .....	17
B. Tempat Dan Waktu Penelitian.....	18
1. Tempat Penelitian .....	18
2. Waktu Penelitian.....	18
C. Subjek Penelitian .....	19
D. Teknik Dan Instrumen.....	20
1. Observasi .....	20
2. Wawancara .....	20
3. Dokumentasi.....	21
E. Keabsahan Data .....	21
F. Teknik Analisis Data .....	22
1. Pengumpulan Data.....	23
2. Reduksi Data.....	23
3. <i>Display</i> Atau Penyajian Data.....	23
4. Penarikan Kesimpulan Atau Verifikasi .....	24
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>25</b>
A. Hasil Penelitian .....	25
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	25
a. Sejarah Desa Tendarea .....	25
b. Visi dan Misi Desa Tendarea.....	26
c. Letak Geografis Desa Tendarea .....	28
d. Potensi Sumber Daya Manusia Desa Tendrea.....	29
e. Potensi Kelembagaan Desa Tendarea.....	31
f. Struktur Organisasi Pemerintahan Desa Tendarea ..	35
2. Latar Belakang Diadakannya Ritual Adat <i>Kenda Ke'o</i> .....	37
3. Proses Pelaksanaan Ritual Adat <i>Kenda Ke'o</i> .....	39
4. Nilai Yang Terkandung Dalam Ritual Adat <i>Kenda Ke'o</i> .....	42
B. Pembahasan .....	44

**BAB V PENUTUP .....** **49**

    A. Simpulan..... 49

    B. Saran ..... 50

**DAFTAR PUSTAKA .....** **52**

**LAMPIRAN**

## **GLOSARIUM**

Kenda	: Melanggar yang kakak
Ke'o	: Adik bayar kakaknya (denda)
Gharizha	: Qadar yang diberikan langsung oleh Allah SWT, atau bisa juga disebut dengan naluri dan kebutuhan yang dimiliki oleh setiap makhluk ciptaan-Nya.
Culture	: Budaya atau kebudayaan yang dalam bahasa inggris <i>culture</i>
Colere	: colere merupakan bahasa Latin jika diartikan dalam bahasa Indonesia mengolah atau mengerjakan.
Material Culture	: Budaya Material (sumber bukti penting yang terdapat diluar ilmu sosial dan humaniora)
Symbolon	: Melempar bersama-sama dalam satu ide atau gagasan objek yang kelihatan (bahasa Yunani)
Hifzhul Nasl	: Menjaga keturunan
Human Instrument	: Dalam penelitian kualitatif memiliki arti yaitu, bahwa dalam dalam penelitian kualitatif si peneliti sendiri yang bertindak selaku instrumen peneliti
Tu Ngawu	: Antar belis
Pile	: Pemali
Weti bako	:Makan sirih pinang dan rokok
Sunda	: Balasan belis yang diberikan oleh keluarga perempuan kepada keluarga laki-laki.

## **DAFTAR GAMBAR**

Halaman

Gambar 3.2 Skema Trianggulasi .....	22
Gambar 4.5 Struktur Organisasi Desa.....	35

## **DAFTAR TABEL**

	Halaman
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....	19
Tabel 4.1 Mata Pencaharian Penduduk Desa.....	29
Tabel 4.2 Lembaga Pemerintahan Desa.....	31
Tabel 4.3 Lembaga Kemasyarakatan .....	32
Tabel 4.4 Tabel lembaga Pendidikan .....	34

## **DAFTAR SINGKATAN**

- BPD : Badan Permusyawaratan Desa
- PNS : Pegawai Negeri Sipil
- TNI : Tentara Nasional Indonesia
- POLRI : Kepolisian Negara Republik Indonesia
- LPMD : Lembaga Pemberdayaan Masyarakat Desa Atau Kelurahan
- PKK : Pemberdayaan Kesejahteraan Keluarga
- RW : Rukun Warga
- RT : Rukun Tetangga
- SD : Sekolah Dasar
- SMP : Sekolah Menengah Pertama
- SMA : Sekolah Menengah Atas
- KADES : Kepala Desa
- SEKDES : Sekertaris Desa
- KADUS : Kepala Dusun

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 :Pedoman Wawancara
- Lampiran 2 :Hasil Wawancara
- Lampiran 3 :Daftar Biodata Narasumber
- Lampiran 4 :Lampiran Foto Penelitian
- Lampiran 5 :Peta Desa Tendarea
- Lampiran 6 :Surat Surat