

**PEMANFAATAAN SA'O ENDA SEBAGAI CAGAR BUDAYA
SELALEJO DI DESA SELALEJO TIMUR KECAMATAN
MAUPONGGO KABUPATEN NAGEKEO**

SKRIPSI



OLEH

MAGDALENA NOE
NIM. 2016241070

**Skripsi Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES**

ENDE

2021

LEMBAR PERSETUJUAN

**PEMANFAATAN SA'O ENDA SEBAGAI CAGAR BUDAYA SELALEJO
DI DESA SELALEJO TIMUR KECAMATAN MAUPONGGO
KABUPATEN NAGEKEO**

MAGDALENA NOE
NIM. 2016241070

Skripsi Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sejarah

Menyetujui,

Pembimbing I



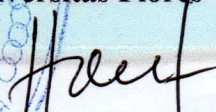
Fransiskus Xaverius Rema, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0803128302

Pembimbing II



Bonaventura R. Seto Se, S.Psi., M.Si
NIDN. 0801088802

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah
Universitas Flores



Dentiana Rero, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0812068601

LEMBAR PENGESAHAN

PEMANFAATAN SA'O ENDA SEBAGAI CAGAR BUDAYA SELALEJO
DI DESA SELALEJO TIMUR KECAMATAN MAUPONGGO
KABUPATEN NAGEKEO

MAGDALENA NOE

NIM. 2016241070

Telah Dipertahankan Di Depan Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Sejarah
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Hari : Sabtu

Tanggal : 16 Januari 2021

Tim Penguji	Tanggal	Tanda Tangan
1. <u>Drs. Yosef Tomi Roe, M.A</u> (Ketua Penguji)	19-02-2021	(.....)
2. <u>Anita, S.Pd., M.Pd</u> (Sekretaris Penguji)	16-02-2021	(.....)
3. <u>Josef Kusi, S.Pd., M.Pd</u> (Anggota Penguji)	16-02-2021	(.....)
4. <u>Fransiskus Xaverius Rema, S.Pd., M.Pd</u> Pembimbing I	19/02. 2021	(.....)
5. <u>Bonaventura R. Seto Se, S.Psi., M.si</u> Pembimbing 2	19-02-2021	(.....)

Mengesahkan



NIDN : 0806057201

Ketua Program Studi
Pendidikan Sejarah
Universitas Flores



PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama :Magdalena Noe
Nim :2016241070
Fakultas :Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Program Studi :Pendidikan Sejarah

Dengan ini menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya penulis lain untuk memperoleh gelar sarjana disuatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini tertera dalam daftar pustaka.

Ende, 16 Januari 2021
Yang membuat Pernyataan



MAGDALENA NOE
NIM:2016241070

MOTTO

SERAHKANLAH PERBUATAN KEPADA TUHAN
MAKA TERLAKSANA SEGALA RENCANAMU

(Amsal 16:3)

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan hati yang tulus, ikhlas atas segala usaha dan jerih payah, pengorbanan, cucuran air mata dan atas semua doa, dukungan, motivasi dan kerelaan dalam member serta perhatian dan kasih sayang, maka dipersembahkan karya ini kepada:

1. Dia sumber segalanya yang menjadikan segala sesuatu indah pada waktu dan semua makhluk tunduk pada-NYA.
2. Yang tercinta Mama Yasinta Wea selaku ibu terhebat yang mampu membiayai sekolah peneliti dengan berbagai macam kekurangannya hingga sampai ketahap sekarang ini, dan yang tercinta Bapak Marselinus Koba (Almarhum) sebagai ayah yang sudah banyak berkorban untuk kesuksesan peneliti. Meskipun saat ini bapak sudah berada di dunia yang berbeda tapi bapak tetaplah bapak yang hebat yang pernah dimiliki peneliti. Semoga bapak selalu bahagia di alam sana dan bisa merasakan kebahagiaan ketika peneliti bisa mendapatkan gelar sarjana.
3. Yang tersayang kakak/adik Stef Nuwa, Yovita Azi, Dolfus Goa, San Lako yang senantiasa mendukung, membiayai dan merindukan keberhasilan peneliti.
4. Keluarga besar Lokatonga Nunudusu (kakak Anita Mere, kakak Pius Lengi, Naida, Kania, Angel, Aven, Satria yang sudah mengibur dan menantikan keberhasilan peneliti.

5. Yang tersayang teman-teman, kakak Yolanda, kakak Imel, Yonha, Sary, Liand, Linda, Tasya, Ristan, Yuyun, Watty, Tatty, Elis, Ama, Elsa dan pula yang tidak sempat peneliti sebut namanya satu per satu yang senantiasa mendukung dan menghibur peneliti dengan caranya masing-masing dalam menyelesaikan tulisan ini.
6. Almamater tercinta Universitas Flores
7. Agama, Bangsa dan Negara Indonesia.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan bimbingannya, peneliti dengan tabah dan sabar menghadapi semua tantangan dan kesulitan dalam menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Pemanfaatan *Sa’o Enda* Sebagai Cagar Budaya Selalejo” (Studi Kualitatif Di Desa Selalejo Timur Kecamatan Maupunggo Kabupaten Nagekeo).

Dalam penulisan skripsi ini, peneliti menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dukungan dari berbagai pihak, sehingga pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada pembimbing I Bapak Fransiskus Xaverius Rema S.Pd.,M.Pd dan pembimbing II Bapak Bonaventura R. Seto Se,S.Psi.,M.Si yang telah mengorbankan waktu dan tenaga untuk membimbing dan memotivasi peneliti dari proposal sampai dengan rangkulnya skripsi ini. Dan juga peneliti menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan kepada pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan selama proses perkuliahan di Universitas Flores. Peneliti menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Yayasan perguruan Tinggi Universitas Flores
2. Rektor dan wakil Rektor Universitas Flores
3. Dekan dan wakil Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores
4. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah melayani peneliti selama berada di Universitas Flores

5. Para Dosen Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah mendidik peneliti selama berada di Universitas Flores
6. Karyawan/I Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah melayani peneliti dalam bentuk administrasi maupun dalam pelayanan akademik lainnya
7. Pejabat Desa Selalejo Timur serta para Narasumber yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini selama penelitian.
8. Semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung dengan caranya sendiri membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga segala kebaikan dan pertolongan semuanya mendapat berkah dari Tuhan Yang Maha Kuasa. Peneliti menyadari bahwa tulisan ini jauh dari kesempurnaan, untuk itu segala kritik dan saran yang sifatnya membangun demi menyempurnakan sebuah tulisan yang berupa skripsi ini merupakan masukan yang beraarti bagi peneliti. Semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Ende, 22 Oktober 2020

Peneliti

Magdalena Noe
NIM.2016241070

ABSTRAK

Magdalena Noe. “Pemanfaatan *Sa’o Enda* Sebagai Cagar Budaya Selalejo (Studi Kualitatif Di Desa Selalejo Timur Kecamatan Mauponggo Kabupaten Nagekeo), Skripsi, Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores 2020. Dosen Pembimbing I Fransiskus Xaverius Rema, S.Pd.,M.Pd dan Dosen Pembimbing II Bonaventura R. Seto Se,S.Psi.,M.Si

Permasalahan yang diangkat dalam tulisan ini adalah: bagaimanakah pemanfaatan *Sa’o Enda* sebagai Cagar Budaya Selalejo di Desa Selalejo Timur Kecamatan Mauponggo Kabupaten Nagekeo. Adapun penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemanfaatan *Sa’o Enda* sebagai Cagar Budaya Selalejo di Desa Selalejo Timur Kecamatan Mauponggo Kabupaten Nagekeo. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Subjek penelitian sebanyak 5 orang yang terdiri dari informan kunci 1 orang dan informan pendukung 4 orang. Teknik pengumpulan data adalah wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini melalui tahapannya itu: 1. Pengumpulan data, 2. Reduksi data, 3. Pemaparan data, 4. Penarikan kesimpulan. Hasil penelitian: Masyarakat Selalejo menganggap rumah adat *Sa’o Enda* sebagai cerminan kehidupan yang bersifat profan dan sakral, sehingga segala norma yang mengikatnya menjadi suatu kesepakatan yang harus diwajibkan dalam ritual atau upacara adat. Di dalam rumah adat *Sa’o Enda* juga terdapat simbol-simbol yang mengandung makna tersendiri bagi masyarakat adat Selalejo. Adapun teori yang digunakan untuk mendeskripsikan pemanfaatan *Sa’o Enda* sebagai Cagar Budaya Selalejo di Desa Selalejo Timur yaitu teori antropologi simbolik yang digagaskan oleh Geertz. Geertz menjelaskan bahwa teori simbolik memandang kebudayaan sebagai suatu sistem simbol yang dimiliki oleh suatu masyarakat yang membutuhkan interpretasi terhadap makna dari simbol yang ada.

Dengan demikian kesimpulannya adalah *Sa’o Enda* merupakan salah satu warisan budaya yang dimanfaatkan sebagai tempat penyimpanan benda-benda pusaka dan sebagai tempat pelaksanaan ritual adat.

Kata kunci: *Sa’o Enda*, Cagar Budaya, Masyarakat Selalejo Timur

ABSTRACT

Magdalena Noe. "Utilization of Sa'o Enda as a Cultural Heritage of Selalejo (Qualitative Study in Selalejo Timur Village, Mauponggo District, Nagekeo Regency), Skrpsi, History Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores 2020. Advisor I Fransiskus Xaverius Rema, S.Pd. , M.Pd and Supervising Lecturer II Bonaventura R. Seto Se, S.Psi., M.Si

The problem raised in this paper is: how is the use of Sa'o Enda as a Selalejo Cultural Heritage in Selalejo Timur Village, Mauponggo District, Nagekeo Regency. This study aims to measure Sa'o Enda as a Selalejo Cultural Heritage in East Selalejo Village, Mauponggo District, Nagekeo Regency. The research method used is descriptive qualitative. The research subjects were 5 people consisting of 1 key informant and 4 supporting informants. Data learning techniques were interviews, observation, and documentation. Data analysis techniques in this study through these stages: 1. Data collection, 2. Data reduction, 3 Data exposure, 4. Withdrawals. Result of research: The people of Selalejo consider the Sa'o Enda traditional house as a reflection of life that is profane and sacred, so that all the norms that bind it become an agreement that must be obliged in rituals or traditional ceremonies. Inside the Sa'o Enda traditional house there are also symbols that have deep meanings for the Selalejo indigenous people. The theory used to describe the use of Sa'o Enda as a Selalejo Cultural Heritage in East Selalejo Village is the symbolic anthropological theory proposed by Geertz. Geertz explained that theoretical theory views culture as a system of symbols owned by a society that requires interpretation of the meaning of existing symbols.

Thus the conclusion is that Sa'o Enda is one of the cultural heritages which is used as a place to store heirlooms and as a place for implementing traditional rituals.

Keywords: *Sa'o Enda*, Cultural Heritage, East Selalejo Community

DAFTAR ISI

HALAMAN

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xi
GLOSARIUM.....	xiii
DAFTAR SINGKATAN	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6

BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Landasan Teori.....	8
B. Kajian Pustaka.....	8
C. Penelitian Yang Relevan	13
BAB III METODE PENELITIAN	17
A. Jenis Penelitian	17
B. Tempat Dan Waktu Penelitian	17
C. Subyek Penelitian.....	18
D. Teknik Dan Instrumen Pengumpulan Data	19
E. Keabsahan Data.....	20
F. Teknik Analisis Data.....	21
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	25
A. Hasil Penelitian	25
1. Gambaran Umum Desa Selalejo Timur	25
2. Pemanfaatan <i>Sa'o Enda</i> Sebagai Cagar Budaya Selalejo	39
B. Pembahasan.....	51
BAB V PENUTUP.....	54
A. Kesimpulan	54
B. Saran.....	54

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

GLOSARIUM

Trial and error : *Coba-coba*

Triangulasi : *Teknik pemeriksaan keabsahan data*

Informan : *Orang yang memberikan informasi*

DAFTAR SINGKATAN

KM	: Kilometer
Ha	: Hekta Are
KK	: Kepala Keluarga
PNS	: Pegawai Negri Sipil
RT	: Rukun Tetangga
RW	: Rukun Warga
TK	: Taman Kanak-Kanak
SD	: Sekolah Dasar
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
SMA	: Sekolah Menengah Atas
PT	: Perguruan Tinggi

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 01 Jadwal Penelitian.....	18
Tabel 01 Keadaan Penduduk Menurut Jenis Kelamin	28
Tabel 02 Keadaan Penduduk Berdasarkan Umur	28
Tabel 03 Jumlah Penduduk Menurut Mata Pencarian.....	29
Tabel 04 Keadaan Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan	31

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 01 Skema Triangulasi	21
Bagan 02 Struktur Pemerintahan Desa	35

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1 : Pedoman Wawancara
2. Lampiran 2: Daftar Nama *Informan*
3. Lampiran 3 : Foto Atau Gambar *Informan*
4. Lampiran 4 : Peta Desa Selalejo Timur
5. Lampiran 5 : Surat-Surat Penelitian