

***PENTANG PITAK: RITUAL SEPARASI BAGI KAUM PEREMPUAN***  
**(Analisis Budaya Masyarakat Mbohang Desa Bangka Lelak  
Kecamatan Lelak Kabupaten Manggarai)**

**SKRIPSI**

**Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Mendapatkan Gelar  
Sarjana Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Sejarah**



**Oleh**

**MARIA FIFIANA NANUT**  
**NIM: 2016240297**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS FLORES**  
**ENDE**  
**2021**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maria Fifiana Nanut

Nim : 2016240297

Program Studi : Pendidikan Sejarah Universitas Flores

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebut dalam daftar pustaka.

Ende, 04 Januari 2021

Yang membuat pernyataan



**Maria Fifiana Nanut**  
**Nim: 2016240297**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

***PENTANG PITAK : RITUAL SEPARASI BAGI KAUM  
PEREMPUAN***  
**(Analisis Budaya Masyarakat Mbohang Desa Bangka Lelak  
Kecamatan Lelak Kabupaten Manggarai)**

**OLEH**

**MARIA FIFIANA NANUT**

**NIM: 2016240297**

Skripsi ini Ditulis Untuk memenuhi Sebagian Persyaratan  
Untuk Mendapat Gelar Sarjana Pendidikan  
Pada Program Studi Pendidikan Sejarah

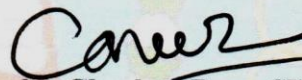
**Menyetujui**

**Pembimbing I**



**Marianus Ola Kenoba, S.Sos.,M.Hum**  
**NIDN: 0808097401**

**Pembimbing II**



**Karolus Charlaes Bego, SH.,M.Sc**  
**NIDN: 0804116801**

**Mengetahui**

**Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah  
Universitas flores**



**Dentiana Rero, S.Pd.,M.Pd**  
**NIDN: 0812068601**

LEMBAR PENGESAHAN

**PENTANG PITAK: RITUAL SEPARASI BAGI KAUM  
PEREMPUAN**  
(Analisis Budaya Masyarakat Mbohang Desa Bangka Lelak Kecamatan  
Lelak Kabupaten Manggarai)

**Maria Fifiana Nanut**  
NIM. 2016240297

Telah Dipertahankan Di Depan Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Sejarah  
Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

Hari : Sabtu  
Tanggal : 12 Desember 2020

Tim Penguji	Tanggal	Tanda Tangan
1. <b><u>Drs. Yosef Tomi Roe, M.A</u></b> (Ketua Penguji)	19/12 2020	(.....)
2. <b><u>Josef Kusi, S.Pd., M.Pd</u></b> (Sekertaris Penguji)	19/12 2020	(.....)
3. <b><u>Fatma Wati, S.Pd., M.Pd</u></b> (Anggota Penguji)	19/12 2020	(.....)
4. <b><u>Marianus Ola Kenoba, S.Sos., M.Hum</u></b> (Pembimbing I)	14-1-2021	(.....)
5. <b><u>Karolus Charlaes Bego, SH., M.Sc</u></b> (Pembimbing II)	09/02 2021	(.....)

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan Dan  
Ilmu Pendidikan Universitas Flores



**Dr. Sofia Sa'o, M.Pd**  
NIDN. 0806057201

Ketua Program Studi Pendidikan  
Sejarah Universitas Flores



**Dentana Reso, S.Pd., M.Pd**  
NIDN. 0812068601

MOTTO

*Jawaban sebuah keberhasilan adalah terus  
belajar dan tak kenal putus asa*

(Maria Fifiana Nanut)

## **PERSEMBAHAN**

Peneliti persembahkan karya ini kepada:

1. Yesus Kristus yang senantiasa menyertai dalam setiap langkah hidup ini
2. Yang tercinta Ayah Bernardus Nadut dan Ibu Marselina Juet yang telah bersusah payah membesarkan, mendidik dan membiayai sejak kecil hingga Perguruan Tinggi.
3. Yang tercinta Adik Elisabet Mais dan Fransiska Akuila Ngajung, Om Marsel, Tanta Avi yang membantu dan selalu memberikan semangat dan motivasi.
4. Keluarga suku Tonggur dan seluruh keluarga besar yang selalu memberikan semangat dan dukungan selama proses pendidikan.
5. Keluarga besar kampung Mbohang yang dengan caranya masing-masing telah membantu dan mendukung penelitian selama proses perkuliahan
6. Keluarga besar Desa Bangka Lelak yang selalu mendukung dalam menyelesaikan tulisan ini.
7. Almamatertercinta Universitas Flores
8. Nusa, Bangsa, dan Agama

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas lindungan rahmat dan hadirat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar tanpa halangan yang berarti. Dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya dan penghargaan kepada yang terhormat:

1. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores.
2. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Ketua dan Sekretaris, beserta para Dosen dan staf administrasi Program Studi Pendidikan Sejarah.
4. Pembimbing I Bapak Marianus Ola Kenoba, S.Sos.,M.Hum dan Pembimbing II Bapak Karolus Charlaes Bego, SH., M.Sc yang dengan setia meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing peneliti menyelesaikan skripsi ini.
5. Kepala Dinas Perizinan, Camat Lelak, Kepala Desa Bangka Lelak, dan warga masyarakat Desa Bangka Lelak yang telah membantu dan mendukung peneliti dalam melaksanakan penelitian.
6. Sahabat-sahabat yang tercinta Valeria Hanar, Maria Sumanti, Mecik, Revlin, Hironimus Candra Matur yang memberikan dukungan serta motivasi dalam menyelesaikan tulisan ini.
7. Teman-teman seperjuangan angkatan 2016 yang telah mendukung dan membantu dalam menyelesaikan penelitian ini.

8. *Para Informan*

9. Bapak, Ibu dan kakak yang senantiasa memberikan doa, motivasi dan dukungan sehingga peneliti dapat menyelesaikan tulisan dengan lancar  
peneliti mendoakan kepada berbagai pihak di atas semoga Tuhan Yang Maha Kuasa senantiasa melindungi dan melimpahkan rejeki.

Akhirnya peneliti menyadari bahwa manusia tidak luput dari kekurangan sehingga dalam menyelesaikan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu peneliti berharap kritik dan saran dari semua pihak untuk menyempurnakan skripsi ini agar dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Ende, Januari 2021

Peneliti



## ABSTRAK

**Maria Fifiana Nanut *Pentang Pitak*: Ritual Separasi Bagi Kaum Perempuan (Analisis Budaya Masyarakat Mbohang Desa Bangka Lelak Kecamatan Lelak Kabupaten Manggarai). Skripsi. Ende: Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores 2020, Pembimbing I Marianus Ola Kenoba, S. Sos., M. Hum, Pembimbing II Karolus Charlaes Bego, SH., M.Sc**

---

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (a) Bagaimana persepsi masyarakat tentang eksistensi kaum perempuan dalam konteks pelaksanaan ritual *pentang pitak*? (b) Mengapa ritual *pentang pitak* perlu dilakukan terhadap kaum perempuan? Tujuan penelitian ini adalah (a) Untuk mengetahui persepsi masyarakat Desa Bangka Lelak terhadap eksistensi kaum perempuan dalam konteks pelaksanaan ritual *pentang pitak* (b) Untuk mengetahui alasan-alasan logis diadakannya ritual *pentang pitak*. Metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif, dengan pendekatan kualitatif serta teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, pemaparan data, penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ritual *pentang pitak* bagi kaum memiliki makna yang begitu penting bagi masyarakat. Selain itu, ritual ini penting bagi perempuan sebab ritual *pentang pitak* merupakan upacara pembebasan keterikatan kaum perempuan dari keluarga asalnya. Melalui ritual *pentang pitak* inilah, seorang perempuan resmi masuk ke dalam keluarga suaminya.

**Kata Kunci: *Pentang Pitak*, Ritual, Separasi, Kaum Perempuan**

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMAPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	7
1. Manfaat Teoritis .....	7
2. Manfaat Praktis .....	7
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>8</b>

A. Kajian Teori .....	8
1. Ritual .....	8
2. Ritual Separasi .....	10
a. Definisi Separasi .....	10
b. Tahap atau Proses Ritual .....	10
c. Tahap Separasi .....	10
3. Pentang <i>Pitak</i> .....	12
a. Definisi <i>Pentang Pitak</i> .....	12
b. Acara <i>Pentang Pitak</i> .....	12
B. Penelitian Relevan .....	14
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>18</b>
A. Jenis Penelitian .....	18
B. Lokasi .....	18
1. Tempat Penelitian .....	18
2. Waktu Penelitian .....	18
C. Subjek Penelitian .....	19
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....	20
a. Teknik Pengumpulan Data .....	20
1. Observasi .....	20
2. Wawancara .....	20
3. Dokumentasi .....	21
b. Instrumen Pengumpulan Data .....	21
E. Keabsahan Data .....	21

F. Teknik Analisis Data.....	22
1. Pengumpulan Data.....	23
2. Reduksi Data.....	23
3. <i>Display</i> Data atau Penyajian Data .....	23
4. Penarikan Kesimpulan atau Verifikasi .....	23
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>25</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	25
B. Hasil Penelitian .....	31
C. Pembahasan.....	41
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>45</b>
A. Kesimpulan .....	45
B. Saran.....	46
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>DATA <i>INFORMAN</i></b>	

## GLOSARIUM

<i>Display</i>	: Tampilan/menampilkan
<i>Informan</i>	: Orang yang memberikan informasi
<i>Pentang</i>	: Membersihkan
<i>Pitak</i>	: Lumpur
Eksistensi	: Keberadaan
Relevansi	: Hubungan
Separasi	: Pemisahan

## DAFTAR SINGKATAN

KK	: Kepala Keluarga
PNS	: Pegawai Negeri Sipil
TK	: Taman Kanak-kanak
SD	: Sekolah Dasar
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
SMA	: Sekolah Menengah Atas
S-I	: Strata Satu

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 4.1 Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin.....	26
Tabel 4.2 Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian.....	26
Tabel 4.3 Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan.....	27
Tabel 4.4 Penduduk Berdasarkan Agama.....	28
Tabel 4.5 Sarana Peribadatan.....	28

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Pedoman wawancara

Lampiran 2 Data Lapangan

Lampiran 3 Daftar Nama *Informan*

Lampiran 4 Dokumentasi

Lampiran 5 Surat-surat