

MOTIF BUDAYA DALAM SISTEM PERKAWINAN *TUNGKU CU*

**(Studi Kasus Pada Masyarakat Desa Tal Kecamatan Satarmese
Kabupaten Manggarai)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh

Gelar Sarjana (S1) Jurusan Pendidikan Sejarah

Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Universitas Flores



OLEH

MARIA KRISTIANI ENDANG
NIM. 2016240726

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2021

LEMBAR PERSETUJUAN

MOTIF BUDAYA DALAM SISTEM PERKAWINAN *TUNGKU CU*

(Studi Kasus Pada Masyarakat Desa Tal Kecamatan Satarmese Kabupaten Manggarai)

OLEH:

MARIA KRISTIANLENDANG
NIM: 2016240726

**Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sejarah**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Marianus Ola Kenoba, S.Sos., M.Hum
NIDN: 0808097401


Drs. Neng Hoban, M.Si
NIDN:0804106101

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**


Den Rina Roro, S.Pd., M.Pd
NIDN: 0812068601

LEMBAR PENGESAHAN






MOTIF BUDAYA DALAM SISTEM PERKAWINAN *TUNGKU CU*

(Studi Kasus Pada Masyarakat Desa Tal Kecamatan Satarmese
Kabupaten Manggarai)

MARIA KRISTIANLENDANG
NIM 2016240726

Telah Dipertahankan Di Depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Sejarah
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Hari : Kamis
Tanggal : 04 Februari 2021

	Tim Penguji	Tanggal	Tanda Tangan
1	<u>Karolus Charlaes Bego, SH., M.Sc</u> Ketua Penguji	(<u>04/02/2021</u>)	
2	<u>Samingan, S. Pd., M.A., M. Pd</u> Sekretaris Penguji	(<u>04/02/2021</u>)	
3	<u>Dra. Maria Goretty Diandon, M.Si</u> Anggota	(<u>04/02/2021</u>)	
4	<u>Marianus Ola Kenoba, S.Sos., M.Hum</u> Pembimbing I	<u>02-2-2021</u> (<u>02/02/2021</u>)	
5	<u>Drs. Nong Hoban, M.Si</u> Pembimbing II	(<u>04/02/2021</u>)	

Mengesahkan

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores



Ketua
Program Studi Pendidikan Sejarah
Universitas Flores



MOTTO

SEBUAH TINDAKAN ADALAH DASAR DARI SEBUAH KEBERHASILAN

(Rhiista Endang)

PERSEMBAHAN

Perjuangan merupakan pengalaman berharga yang dapat menjadikan kita manusia yang berkualitas. Skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Kuasa, Pengasih, dan Penyayang yang telah menyertai dan mendampingi peneliti sejak awal perkuliahan hingga hari ini.
2. Bagi yang tercinta Ayah Rikardus Nengko dan Bunda Wihelmina Imul yang telah melahirkan merawat dengan penuh kasih sayang, serta tidak henti-hentinya berdoa untuk keberhasilan peneliti.
3. Bagi yang tercinta kakak dan adik-adik: Kakak Ilan, Kakak Ano, Adik Trivonia Halima, Candra Ogar, Kalista Alut, Astri Jaimun, Yelto Edor yang menanti keberhasilan peneliti.
4. Bagi yang tercinta Nenek Lusia Lembu, Tanta Vi, Tanta Wati, Om Marsi, Om Eras, Om Lois sekeluarga, Bapak Toni sekeluarga, Bapak Ardi sekeluarga, Keluarga Besar Nampong-Kaca yang dengan caranya masing-masing mendukung selama proses perkuliahan.
5. Sahabat-sahabat : Kakak Ardi, Enu Yertin, Enu Eyen, Enu Helin Jabur, Enu Edil, Enu Ririn, Enu Fifin, Nana Even, Edo, Ano, serta teman dan adik kos Ell,Osin, Sasty, Lili, Ani, Eka, Mbuju, yang selalu bersedia mendukung serta menemani dalam penulisan sehingga rampungya tulisan ini.
6. Almamater tercinta Universitas Flores
7. Agama, Bangsa dan Negara.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmat dan petunjuk-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Peneliti sungguh menyadari bahwa karya sekecil apapun dapat diselesaikan karena campur tangan Tuhan.

Peneliti juga menyadari bahwa selesainya penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, sehingga pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya (secara khusus) kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores (Yapertif)
2. Rektor dan Wakil Rektor Universitas Flores
3. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
4. Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah, para dosen, dan karyawan/karyawati
5. Bapak Marianus Ola Kenoba, S.Sos., M.Hum selaku pembimbing satu dan Bapak Drs. Nong Hoban, selaku pembimbing dua yang telah mengorbankan waktu dan tenaga untuk membimbing peneliti sehingga dapat terselesainya skripsi ini.
6. Kepala Dinas perijinan Kabupaten Manggarai Kecamatan Satarmese, Camat Satarmese dan Kepala Desa Tal yang telah memberikan kesempatan dan kerjasama dan kerjasama yang baik sehingga penelitian berjalan lancar.
7. Tokoh masyarakat Desa Tal yang telah membantu peneliti dalam penelitian.

8. Teman-teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Flores yang telah membantu peneliti dalam penyelesaian Skripsi ini.

Peneliti menyadari akan keterbatasan pengetahuan dan pengalaman sehingga tulisan ini belum sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat diharapkan untuk penyempurnaan skripsi ini. Akhir kata peneliti mengucapkan terima kasih atas semua kebaikan yang peneliti dapatkan, peneliti juga berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Ende, ... Februari 2021

Maria Kristiani Endang

ABSTRAK

Maria Kristiani Endang: Motif Budaya Dalam Sistem Perkawinan *Tungku Cu* Di Desa Tal Kecamatan Satarmese Kabupaten Manggarai. Skripsi. Ende: Program Studi Pendidikan Sejarah, Universitas Flores, Pembimbing I Marianus Ola Kenoba, S.Sos., M. Hum Pembimbing II Drs. Nong Hoban, M.Si

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimana motif budaya dalam sistem perkawinan pada masyarakat Desa Tal Kecamatan Satarmese Kabupaten Manggarai? (2) Mengapa masyarakat di Desa Tal masih mempertahankan tradisi perkawinan *tungku cu*?. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah: (1) Untuk mengetahui motif-motif budaya dalam sistem perkawinan yang dipraktikkan oleh masyarakat Desa Tal Kabupaten Manggarai (2) Untuk mengetahui alasan masyarakat Desa Tal dalam mempertahankan tradisi perkawinan *tungku cu*. Teori yang digunakan oleh peneliti yakni teori perubahan sosial, yang digagaskan oleh Koentjaraningrat. Pendekatan yang digunakan peneliti dalam penelitian ini yakni pendekatan kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik wawancara dokumentasi dan observasi. Teknik analisis data yang digunakan, yaitu (1) pengumpulan data (2) reduksi data (3) *display data* (4) penarikan kesimpulan (*verifikasi*). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa, *tungku cu* merupakan perkawinan sedarah *Crosscousin unilateral* antara anak saudara dengan saudari, baik antara anak dari saudara dan saudari kandung maupun anak antara saudara dan saudari sepupu dan untuk menyambung kembali hubungan kekerabatan antara *anak rona* dan *anak wina*. Dengan demikian, motif budaya dalam perkawinan *tungku cu* adalah mempererat hubungan kekerabatan atau tali kekeluargaan antara anak *wina* dan anak *rona*. Selain itu, alasan utama tetap dipertahankannya tradisi perkawinan *tungku cu* yakni demi menjaga keseimbangan sistem nilai budaya yang telah diwariskan oleh para leluhur.

Kata Kunci: Motif, Budaya, *Tungku cu*

ABSTRACT

Maria Kristiani Endang: Cultural Motive in the Cu-Stove Marriage System in Tal Village, Satarmese District, Manggarai Regency. Essay. Ende: History Education Study Program, University of Flores, Advisor I Marianus Ola Kenoba, S.Sos., M. Hum Supervisor II Drs. Nong Hoban, M.Si

The formulation of the problems in this research are: (1) What are the cultural motives in the marriage system in the community of Tal Village, Satarmese District, Manggarai Regency? (2) Why do the people in Tal Village still maintain the tradition of tungku cu marriage? The objectives of this study are: (1) To determine the cultural motives in the marriage system practiced by the people of Tal Village, Manggarai Regency (2) To find out the reasons for the people of Tal Village in maintaining the tradition of tungku cu marriage. The theory used by the researcher is the theory of social change, which was proposed by Koentjaraningrat. The approach used by researchers in this study is a qualitative approach. The data were collected by using interview documentation and observation techniques. The data analysis techniques used were (1) data collection (2) data reduction (3) data display (4) conclusion drawing (verification). The results of this study indicate that tungku cu is a unilateral Crosscousin inbreeding between siblings and sisters, both between children of siblings and siblings as well as children between siblings and cousins and to reconnect the kinship relationship between children Rona and child wina. Thus, the cultural motive in tungku cu marriage is to strengthen the kinship or kinship between the wina child and the rona child. In addition, the main reason for the retention of the tungku cu marriage tradition is to maintain the balance of the cultural value system that has been passed down by the ancestors.

Keywords: Motive, Culture, Furnace Cu

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xi
GLOSARIUM	xiii
DAFTAR SINGKATAN	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Kajian Teori.....	11
B. Penelitian yang Relevan	15
BAB III METODE PENELITIAN	20
A. Jenis Penelitian	20
B. Tempat dan Waktu Penelitian	20
1. Tempat Penelitian.....	20
2. Waktu Penelitian	21

C. Subjek Penelitian.....	21
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	22
a. Teknik Pengumpulan Data	22
b. Instrumen Pengumpulan Data	23
E. Keabsahan Data.....	23
F. Teknik Analisis Data.....	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	26
A. Hasil Penelitian	26
1. Keadaan Geografis	26
a. Letak	26
b. Keadaan Iklim	26
c. Topografis	27
d. Keadaan Penduduk	27
e. Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian	28
f. Keadaan Penduduk Menurut Pendidikan	39
g. Penduduk Berdasarkan Agama	30
h. Sistem Kepercayaan	30
i. Kesenian	32
2. Motif Budaya Dalam Sistem Perkawinan Tungku Cu.....	32
3. Alasan Mempertahankan Tradisi Perkawinan <i>Tungku Cu</i>	36
B. Pembahasan	39
BAB V PENUTUP	43
A. Kesimpulan	43
B. Saran	43
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

GLOSARIUM

<i>Tungku</i>	Sambung
<i>Cu</i>	Langsung
<i>Anak Wina</i>	Keturunan Ayah
<i>Anak Rona</i>	Saudara Mama
<i>Mori Kraeng</i>	Tuhan Allah
<i>Poti Wolo</i>	Setan
<i>Informan</i>	Orang yang di wawancarai
<i>Tradisi</i>	Kebiasaan
<i>Ata pale sina</i>	Orang yang meninggal
<i>Darat tanah</i>	Penguasa tanah

DAFTAR SINGKATAN

NIM	No Induk Mahasiswa
NIDN	Nomor Induk Dosen Nasional
SMP	Sekolah Menengah Pertama
SLTA	Sekolah Lanjutan Tingkat Atas
SLTP	Sekolah Lanjutan Tingkat Pertama
PNS	Pegawai Negeri Sipil
NTT	Nusa Tenggara Timur

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....	21
Tabel 4.1 Luas wilayah Desa Tal	28
Tabel 4.2 Data Keadaan Penduduk Desa Tal.....	29
Tabel 4.3 Data Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian	30
Tabel 4.4 Data Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan	31
Tabel 4.5 Penduduk Berdasarkan Agama	31

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara

Lampiran 2 Data *Informan*

Lampiran 3 Dokumentasi

Lampiran 4 Surat-Surat