

**MAKNA TRADISI *PARU UDU* DALAM RITUAL *JOKA JU* DI DESA  
MBULIWARALAU KECAMATAN WOLOWARU  
KABUPATEN ENDE**

**SKRIPSI**

**Skripsi Ditulis Untuk Memenuhi sebagian Persyaratan Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah**



**Oleh:**

**RAHAYU SUKA LUMBA**  
**NIM: 2016240564**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES  
ENDE  
2021**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**MAKNA TRADISI *PARU UDU* DALAM RITUAL *JOKA JU* DI DESA  
MBULIWARALAU KECAMATAN WOLOWARU  
KABUPATEN ENDE**

**RAHAYU SUKA LUMBA**  
**NIM: 2016240564**

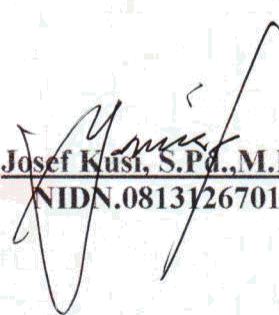
Skripsi Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Sejarah

Menyetujui,

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

  
**Drs. Thomas Geba, M.Si**  
**NIDN. 8894730017**

  
**Josef Kusi, S.Pd., M.Pd**  
**NIDN.0813126701**

Mengetahui,  
**Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah  
Universitas Flores**

  
**Dentiana Rero, S.Pd., M.Pd**  
**NIDN. 0812068601**



**LEMBAR PENGESAHAN**




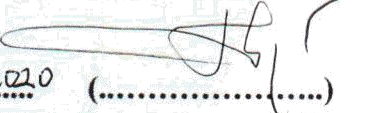
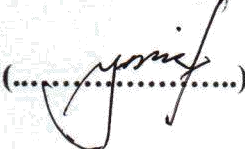
**MAKNA TRADISI *PARU UDU* DALAM RITUAL *JOKA JU* DI DESA  
MBULIWARALAU KECAMATAN WOLOWARU  
KABUPATEN ENDE**

**OLEH**

**RAHAYU SUKA LUMBA**  
**NIM: 2016240564**

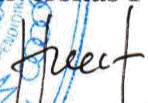
Telah Dipertahankan Di Depan Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Sejarah  
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

**Hari : Sabtu**  
**Tanggal : 28 November 2020**

<b>Tim Penguji</b>	<b>Tanggal</b>	<b>Tanda Tangan</b>
1. <b><u>Dra. Maria Goretty Djandon, M.Si</u></b> (Ketua Penguji)	11-12-2020 .....	(  )
2. <b><u>Anita, S.Pd., M.Pd</u></b> (Sekretaris Penguji)	14-12-2020 .....	(  )
3. <b><u>Yohanes Y. W. Kean, S.Pd., M.Pd</u></b> (Anggota Penguji)	12-12-2020 .....	(  )
4. <b><u>Drs. Thomas Geba, M.Si</u></b> Pembimbing I	01-12-2020 .....	(  )
5. <b><u>Josef Kusi, S.Pd., M.Pd</u></b> Pembimbing II	03-12-2020 .....	(  )

**Mengesahkan,**

**Dekan**  
**Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan**  
**Universitas Flores**  
  
**Dr. Sofia Sa'o, M.Pd**  
**NIDN: 0806057201**

**Ketua**  
**Program Studi Pendidikan Sejarah**  
**Universitas Flores**  
  
**Dentiana Rero, S.Pd., M.Pd**  
**NIDN. 0812068601**

## GLOSSARIUM

<i>Paru Udu</i>	: Menghindar
<i>Joka Ju</i>	: Menolak Bala
<i>Mosalaki</i>	: Ketua Adat
<i>Pai Nelu</i>	: Pengumuman hari Pelaksanaan
<i>Pana Manu</i>	: Mengambil beras, ayam dan perlengkapan
<i>Po'o Are</i>	: Tanak Nasi Bambu
<i>Are Po'o</i>	: Nasi Bambu
<i>Kuwi Roe</i>	: Proses ritual
<i>Embu Mamo</i>	: Leluhur
<i>Ju Angi</i>	: Roh Jahat
<i>Ila Lo'o</i>	: Pelita
<i>Are Gau</i>	: Ketupat
<i>Nake Manu</i>	: Daging Ayam sudah masak
<i>Pai Kera</i>	: Teriak

## **MOTTO**

**“Berproseslah Karena Berproses dibaringgi Dengan  
Do’a, Usaha Dan Kesungguhan Hati akan  
Mendapatkan Hasil yang baik, Karena Usaha  
Tidak Menghianati Hasil”**

**( Rahayu Suka Lumba)**

## **PERSEMBAHAN**

Dengan Segenap Kesederhanaan dan ketulusan hati karya tulis ini  
Kupersembahkan untuk :

1. Sang Pencipta Allah SWT yang telah memberikan napas sepanjang perjalanan hidup peneliti, serta membimbing dan menuntun peneliti dalam segalanya.
2. Yang Tercinta Bapak Haji Laidin dan Mama Nur Hasna yang telah melahirkan dan membesarkan Peneliti dengan kasih sayang, dan bersusah payah membiayai perkuliahan
3. Yang tercinta Mama Besar Ibu Tija Rafi, Bibi Ismy, dan Nenek Haja Siti Rahawati yang selalu menanti keberhasilan Peneliti
4. Yang tersayang kakak kandung Shaliha, Adik Ilham, Nasira, Liza, Iwen, Echa Fara, Fat, Hana, Anisa, yang selalau menanti keberhasilan peneliti.
5. Yang tersayang Keluarga Besar Babo Ryke dan keluarga di desa Mbuliwaralau yang selalu memberi dukungan dalam menyelesaikan Skripsi ini.
6. Yang tersayang Sahabatku Dian, Raya, Trisny, Ani, Nur yang sudah mendukung dalam Menyelesaikan tugas skripsi
7. Para Dosen dan Pegawai Program Studi Pendidikan Sejarah
8. Almataer tercinta Universitas Flores.

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini ;

Nama : Rahayu Suka Lumba

Nim : 2016240564

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Dengan ini peneliti menyatakan, dalam Skripsi ini tidak terdapat Karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan peneliti, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah di tulis atau di terbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar Pustaka.

Ende, Agustus 2020  
Yang membuat pernyataan



Rahayu Suka Lumba

## **KATA PENGANTAR**

Tidak ada yang paling indah untuk diucapkan Kepada Tuhan yang Maha Esa, selain ucapan Puji syukur dan terima kasih kepada-Nya, Karena hanya dengan berkat dan kasihnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Adapun judul yang diangkat dalam skripsi ini adalah “Makna Tradisi *Paru Udu* dalam Ritual *Joka Ju* di Desa Mbuliwaralau Kecamatan Wolowaru Kabupaten Ende.

Peneliti sungguh menyadari bahwa tulisan ini adalah berkat campur tangan Tuhan yang Maha Esa serta tidak terlepas dari uluran berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini peneliti sampaikan rasa syukur dan terima kasih yang berlimpah kepada semua pihak yang dengan caranya masing-masing telah memberika kontribusi baik secara langsung maupun tida langsung . maka dengan rendah hati serta rasa hormatm peneliti menyampaikan teria kasih berlimpah :

1. Rektor dan Wakil Rektor Universitas Flores.
2. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
3. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Sejarah dengan Jajaran Dosen dan Staf Karyawan.
4. Bapak Pembimbing I Drs. Thomas Geba M,Si dan Pembimbing II Bapak Josef Kusi S,Pd.,M.Pd yang dengan setia telah membimbing peneliti selama proses penulisan skripsi ini
5. Mama dan Bapak yang sudah melahirkan dan membesarkan peneliti sehingga memberi motivasi sampai saat ini.
6. Bapak Kepala Desa Mbuliwaralau yang telah izin penelitian kepada peneliti untuk melakukan penelitian.



7. Kepala kantor Bupati, Kesbangpol Ende, Kepala camat Wolowaaaru kabupaten Ende yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk mengarahkan penelitian guna menyelesaikan penulisan skripsi ini.
8. Kaka Shaliha dan adik Ilham, Nasira, Liza, Iwen, Hanafi, Shabir yang selalu mendukung Peneliti untuk Tugas Akhir Skripsi
9. Adik Fara dan Fatima yang sudah menemani Peneliti kerumah orang yang peneliti Wawancara.
10. Untuk om Ismail Woti, Zulkifli Judo, Balyon Ahmad, Mbira, Reso yang sudah membantu Peneliti untuk mempermudah Jawaban Skripsi.
11. Untuk sahabatku Dian, Raya, Trisny, Ani, Nur, Imel, Yolan yang sudah membantu untuk mengerjakan tugas akhir Skripsi, mengantarkan Surat di Kantor.
12. Teman- teman seperjuangan selama di berada di bangku kuliah Tahun 2016
13. Almamater tercinta Universitas Flores

Akhirnya peneliti menyadari bahwa tulisan ini masih jauh kesempurnaan oleh karena itu, segala kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan tulisan skripsi ini , peneliti terima dengan senang hati semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Ende, Agustus 2020

Rahayu Suka Lumba

## ABSTRAK

**Rahayu Suka Lumba : Makna Tradisi *Paru Udu* dalam ritual *Joka Ju* di Desa Mbuliwaralau Kecamatan Wolowaru kabupaten Ende. Skripsi. Ende: Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores 2021. Pembimbing I Drs.Thomas Geba M.Si dan Pembimbing II Josef Kusi S.Pd.,MPd**

---

Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini adalah 1. Bagaimana Proses Tradisi *Paru Udu* dalam ritual *Joka Ju* di Desa Mbuliwaralau Kecamatan Wolowaru Kabupaten Ende ? 2. Apa Makna Tradisi *Paru Udu* dalam Tradisi *Paru Udu* di Desa Mbuliwaralau Kecamatan Wolowaru Kabupaten Ende? Penelitian bertujuan untuk Untuk Mengetahui Proses Tradisi *Paru Udu* dalam ritual *Joka Ju* di Desa Mbuliwaralau Kecamatan Wolowaru Kabupaten Ende. Untuk Mengetahui Makna Tradisi *Paru Udu* dalam ritual *Joka Ju* di desa Mbuliwaralau Kecamatan Wolowaru Kabupaten Ende. Tradisi *Paru Udu* dalam ritual *Joka Ju* adalah warisan budaya leluhur yang diwariskan dari generasi ke generasi dengan maksud tujuan tertentu.

Penelitian ini menggunakan Metode Kualitatif dengan jenis penelitian Deskriptif Kualitatif, metode pengumpulan data menggunakan teknik (1) Wawancara (2) Dokumentasi (3) Observasi. Teknis analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah Reduksi data, Pemaparan Data dan Penarikan Kesimpulan. Hasil Penelitian menunjukkan bahwa 1. Proses Tradisi *Paru Udu* dalam ritual *Joka Ju* yaitu a. *Pai Nelu* ( Pengumuman Hari Pelaksanaan b. *Pana Manu* (menganbil ayam, beras dan perlengkapan lainnya c. *Po'o Are* ( Menanak Nasi) d. *Kuwi Roe* (Proses Ritual) e. *Paru Udu* ( lari ke arah bagian timur perbatasan perkampungan yang diikuti oleh seluruh masyarakat Desa Mbuliwaralau) 2. Makna Tradisi *Paru Udu* dalam Ritual *Joka Ju* ada 4 Makna a. Makna Sosial selalu berhubungan dengan orang lain atau masyarakat tetang sesautu yang dicapai Tradisi *Paru Udu* dalam ritual *Joka Ju* b. Makna Rohani tradisi tersebut sebagai wujud syukur terhadap Tuhan Yang Maha Esa tolak bala dari roh jahat yang datang bersama angin c Makna Sosial Tradisi *Paru Udu* dalam ritual *Joka Ju* sebuah buaya hasil karya manusia tanpa disadari akan menjadi adat istiadat d. Makna Ekonomi tradisi *Paru Udu* dalam ritual *Joka Ju* mendapatkan hasil Panen untuk memperjualbelikan oleh masyarakat Desa Mbuliwaralau

**Kata Kunci :Tradisi, Ritual, *Paru Udu*, *Joka Ju***

## ABSTRACT

**Rahayu Suka Lumba: The meaning of the *Paru Udu* tradition in the *Joka Ju* ritual in Mbuliwaralau Village, Wolowaru District, Ende Regency. Essay. Ende: History Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores 2021. Supervisor I Drs. Thomas Geba M.Si and Second Advisor Josef Kusi S.Pd., MPd**

---

The problems raised in this research are 1. How is the Process of the Udu Lung Tradition in the Joka Ju Ritual in Mbuliwaralau Village, Wolowaru District, Ende Regency? 2. What is the Meaning of the Lung Udu Tradition in the Lung Udu Tradition in Mbuliwaralau Village, Wolowaru District, Ende Regency? The research aims to determine the process of the Paru Udu tradition in the Joka Ju ritual in Mbuliwaralau Village, Wolowaru District, Ende Regency. To Know the Meaning of the Lung Udu Tradition in the Joka Ju ritual in Mbuliwaralau village, Wolowaru District, Ende Regency, the Paru Udu tradition in the Joka Ju ritual is an ancestral cultural heritage passed down from creating to creating certain goals.

This study uses a qualitative method with qualitative descriptive research type, the data method uses techniques (1) interviews (2) documentation (3) observation. The technical analysis of the data used in this research is data reduction, data exposure and conclusion drawing. The results showed that 1. The process of the *Paru Udu* tradition in the Joka Ju ritual, namely a. Pai Nelu (Implementation Day Announcement b. *Pana Manu* (take chicken, rice and other equipment c. *Po'o Are* (Cook Rice) d. *Kuwi Roe* (Ritual Process) e. Paru Udu (run towards the eastern part of the village community in Mbuliwaralau Village) 2. The Meaning of the *Paru Udu* Tradition in the *Joka Ju* Ritual is 4 Meanings a. Social meaning is always in touch with other people or the community about what the Paru Udu Tradition has achieved in the Joka Ju ritual b. The Almighty refuses reinforcements from evil spirits that come with the wind c The Social Meaning of the Lung Udu Tradition in the Joka Ju ritual, a crocodile made by humans without realizing it will become customs the people of Mbuliwaralau Village

**Keywords: Tradition, Ritual, *Paru Udu*, *Joka Ju***

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>GLOSSARIUM</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>7</b>
A. Kajian Teori.....	7
1. Makna.....	7
2. Tradisi.....	8
3. Makna Tradisi.....	9

4. Budaya.....	10
B. Penelitian Yang Relevan.....	12
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>14</b>
A. Jenis Penelitian .....	14
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	14
C. Subyek Penelitian.....	15
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	15
E. Keabsahan Data .....	17
F. Teknik Analisis Data.....	18
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>20</b>
A. Hasil Penelitian.....	20
1. Gambaran Lokasi penelitian .....	20
a) Profil Desa Mbliwaralau .....	20
b) Visi Misi Desa Mbuliwaralau.....	21
c) Keadaan Jumlah Penduduk .....	22
d) Kondisi Iklim Desa Mbuliwaralau .....	22
e) Jumlah Mata Pencaharian .....	22
f) Pendidikan .....	24
g) Kesehatan .....	25
h) Agama .....	26
i) Struktur Organisasi di Desa Mbuliwaralau .....	27
2. Proses Tradisi <i>Paru Udu</i> dalam ritual <i>Joka Ju</i> .....	28
3. Makna Tradisi <i>Paru Udu</i> dalam ritual <i>Joka Ju</i> .....	39
B. Pembahasan .....	45
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>50</b>

A. Simpulan.....	50
B. Saran.....	52

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 1. Jadwal Penelitian .....	14
Tabel 2 Jumlah penduduk .....	22
Tabel 3 Mata Pencaharian penduduk.....	23
Tabel 4 Tingkat Pendidikan.....	24
Tabel 5 Tenaga kesehatan dan Prasarana Kesehatan .....	25
Tabel 6 Penduduk berdasarkan Agama.....	25

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Pedoman Wawancara

Lampiran 2. Data Informan

Lampiran 3 Dokumentasi-dokumentasi Informan

Lampiran 4 Peta Desa

Lampiran 5 Surat-Surat